

Оружие и доспехи Древней Руси.





СОДЕРЖАНИЕ

1. XII-XIII ВЕКА
2. XIII—XIV
ВЕКА
3. XV-XVI ВЕКА
4. ШЛЕМЫ
5. КОЛЮЩЕЕ
ОРУЖИЕ



XII-XIII ВЕКА



ШЛЕМЫ

Шлемы употреблялись на Руси начиная с X века. Более простые шлемы — без дополнительных защитных частей для лица — стягивались внизу обручем, который иногда был орнаментирован. На нем проделывались отверстия для бармицы, то есть кольчужного ожерелья для защиты шеи. С XII века шлемы стали снабжаться наносником с вырезами для глаз — *полумаской* или *маской*. *Нос* — это железная полоса, проходившая через отверстие, которое делалось в козырьке или полке шлема. Нос опускался и поднимался с помощью «щурупца». *Маска-личина* делалась по большей части неподвижной, но иногда и она прикреплялась с помощью шарниров и могла подниматься.



ШЛЕМ С БАРМИЦЕЙ



В IX — X веках шлемы делали из нескольких металлических пластин, соединенных между собой заклепками. Распространен в те времена был плавно изогнутый, вытянутый кверху шлем со стержнем наверху. Сзади и с боков к такому шлему прикреплялась кольчужная сетка — бармица, которая защищала шею и плечи воина.

ШЛЕМ С ПОЛУМАСКОЙ И БАРМИЦЕЙ



В конце XII—XIII веке в на Руси появляются шлемы, снабженные маской-личиной. Маски-личины имели прорезы для глаз и носовые отверстия и закрывали лицо либо наполовину (*полумаска*), либо целиком. Шлем с личиной надевали на подшлемник и носили с бармицей — кольчужной сеткой, прикрывавшей, как правило, все лицо, шею и плечи воина. Маски-личины, помимо прямого назначения — защитить лицо воина, должны были видом своим еще и устрашить противника, для чего они соответственно оформлялись.



ШЕЛОМЫ



Шелом (шлем) — это воинский головной убор с высокой колоколовидной тульей и длинным шпилем — наверху. На Руси были распространены шлемы куполообразной и сфероконической формы. Наверху они часто оканчивались втулкой, которая иногда снабжалась флажком — яловцом. В раннее время шлемы делали из нескольких (двух или четырех) пластин, склепанных между собой. Бывали шлемы и из одного куска металла.

ШЕЛОМЫ



Необходимость усиления защитных свойств шлема привела к появлению крутобоких куполовидных шлемов с *наносником* или *полумаской*, которые спускались со лба к носу. Эти части шлема так и назывались — *нос* и *личина*. Шею воина укрывала сетка — *бармица*, сделанная из тех же колец, что и кольчуга.

Шлемы богатых воинов отделявались серебром и золотом, а иногда были целиком позолоченные.



КОЛЬЧУГА И ПЛАСТИНЧАТАЯ БРОНЯ



Кольчуга состояла из железных колец, которые были попеременно склепаны и сварены между собой.

Пластинчатая броня, также имевшая хождение среди древнерусских воинов, была сделана из связанных между собой и надвинутых одна на другую металлических пластинок.



КОЛЬЧУГА



С конца XII века вид кольчуги изменился. Появились кольчуги длиной до колен, с длинными рукавами, с кольчужными чулками — «нагавицами». Теперь кольчуги стали изготавливать не из круглых, а из плоских колец. Такие кольца делали из круглой железной проволоки, а затем сплющивали при помощи специального железного штампа.

КОЛЬЧУГА



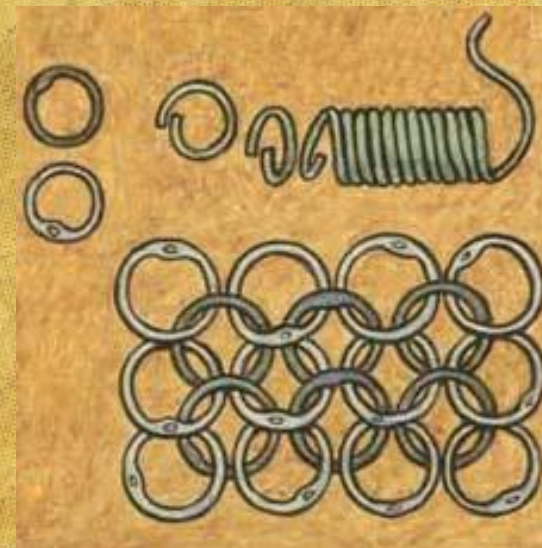
Кольчуга XIII века состояла из плоских колец разного размера. Наиболее крупные кольца располагались в виде прямоугольников на спине и груди, более мелкие покрывали плечи, бока, рукава и подол кольчуги. Правую сторону подполка плели из толстых, массивных колец. Когда кольчугу застегивали, правый подполлок прикрывал левый, сплетенный из более тонких колец. Ворот был квадратным, разрезным, с неглубоким вырезом. По своему внешнему виду такая кольчуга напоминала рубашку с рукавами и квадратным воротом. Шею и верхнюю часть груди воина прикрывало специальное кольчатое ожерелье — *бармица*, которое было соединено со шлемом.



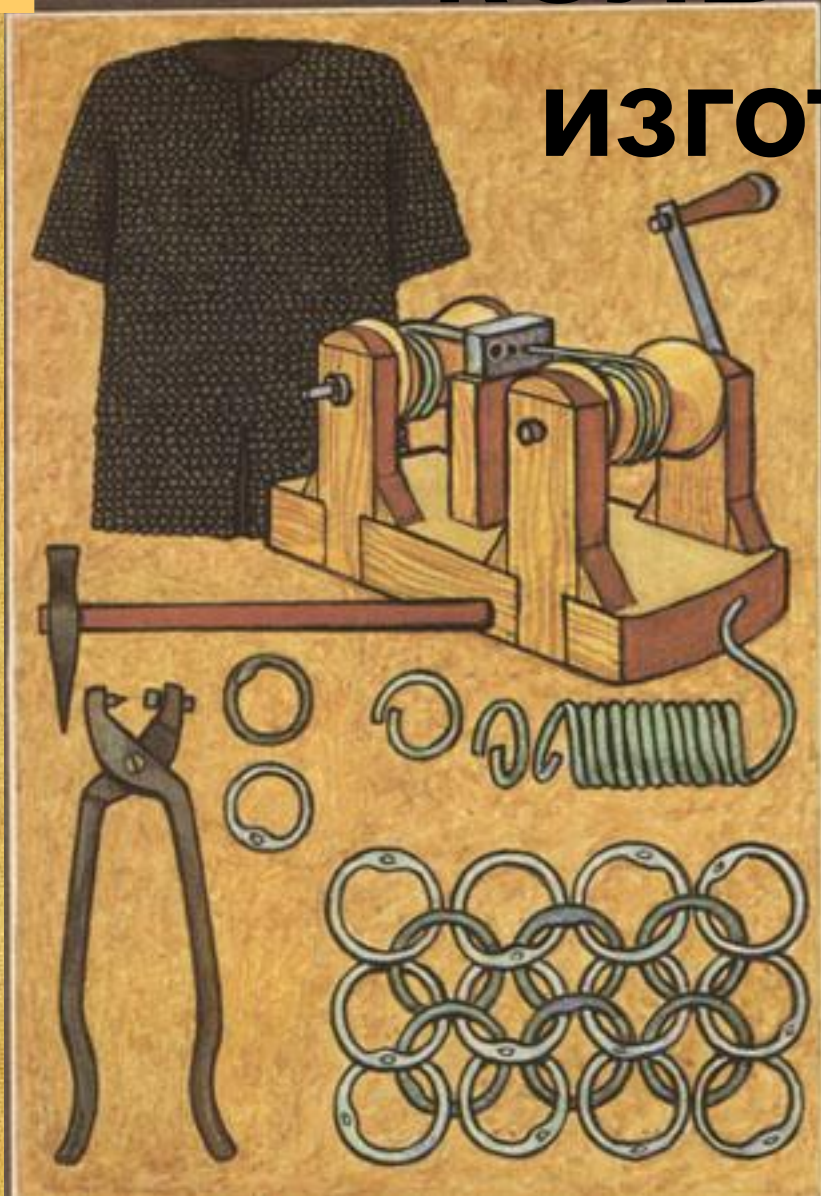
КОЛЬЧУГА



Кольца, из которых делалась подобная кольчуга, были двух видов: клепаные, а также сеченные из листа железа и прокованные в виде небольших шайб с эллипсовидным сечением. Всего на кольчугу уходило около 25 тысяч колец.



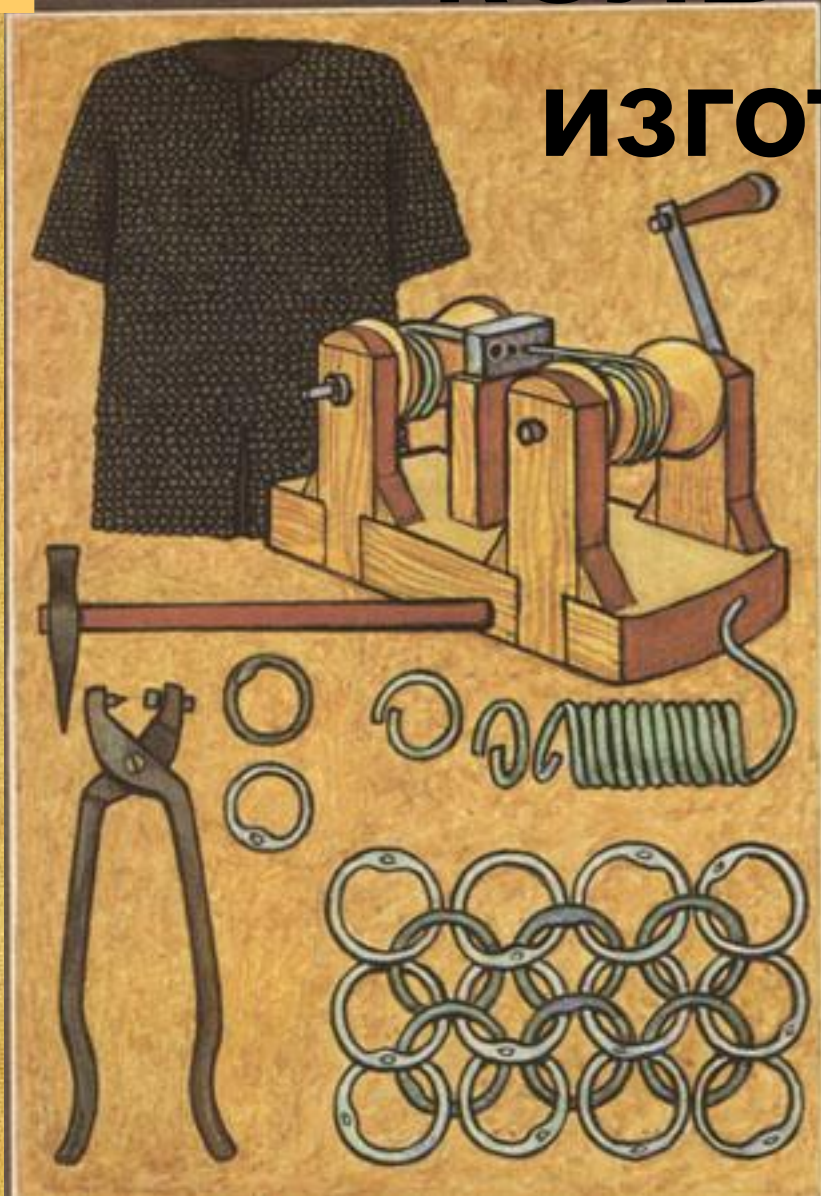
КОЛЬЧУГА (схема изготовления)



Кольчуга — кольчатая броня — делалась из железных колец. Сначала надо было изготовить проволоку. Ее надевали на круглый штифт — оправку, чтобы получилась длинная спираль. Около 600 м железной проволоки-спирали уходило на одну кольчугу. Эту спираль разрубали по одной стороне. Тогда получались круглые разомкнутые кольца одинакового диаметра. Половину их сваривали. У оставшихся колец дополнительно расплющивали разъединенные концы и на этом месте пробивали отверстия для заклепок или штифтов, которые в свою очередь надо было специально изготовить.



КОЛЬЧУГА (схема изготовления)



Затем можно было собирать кольчугу. Каждое разомкнутое кольцо соединяли с четырьмя сваренными и склепывали. Заклепка имела в диаметре около 0,75 мм, и закрепить ее надо было на уже вплетенном в кольчугу кольце. Операция эта требовала большой точности и умения. Иногда в кольчугу вплетали ряд-другой медных колец. Это придавало ей нарядный вид. Кольчуга весила примерно 6,5 кг. После сборки ее чистили и шлифовали до блеска.



ДОСПЕХИ ИЗ ПЛАСТИН И ЧЕШУИ

содержание

Брони, сделанные из пластин, назывались дощатыми, поскольку пластинки их напоминали выпуклые дощечки.

В течение XIV века термин «броня», как и «брони дощатые», постепенно заменяется словом «доспех».

В XV веке появляется новый термин для обозначения сделанной из пластинок брони — «панцирь», заимствованный из греческого языка.

Древнейшие брони делали из прямоугольных выпуклых металлических пластинок с отверстиями по краям. В эти отверстия продевали кожаные ремни, которыми пластинки тесно стягивали друг с другом.



ДОСПЕХИ ИЗ ПЛАСТИН И ЧЕШУИ

содержание

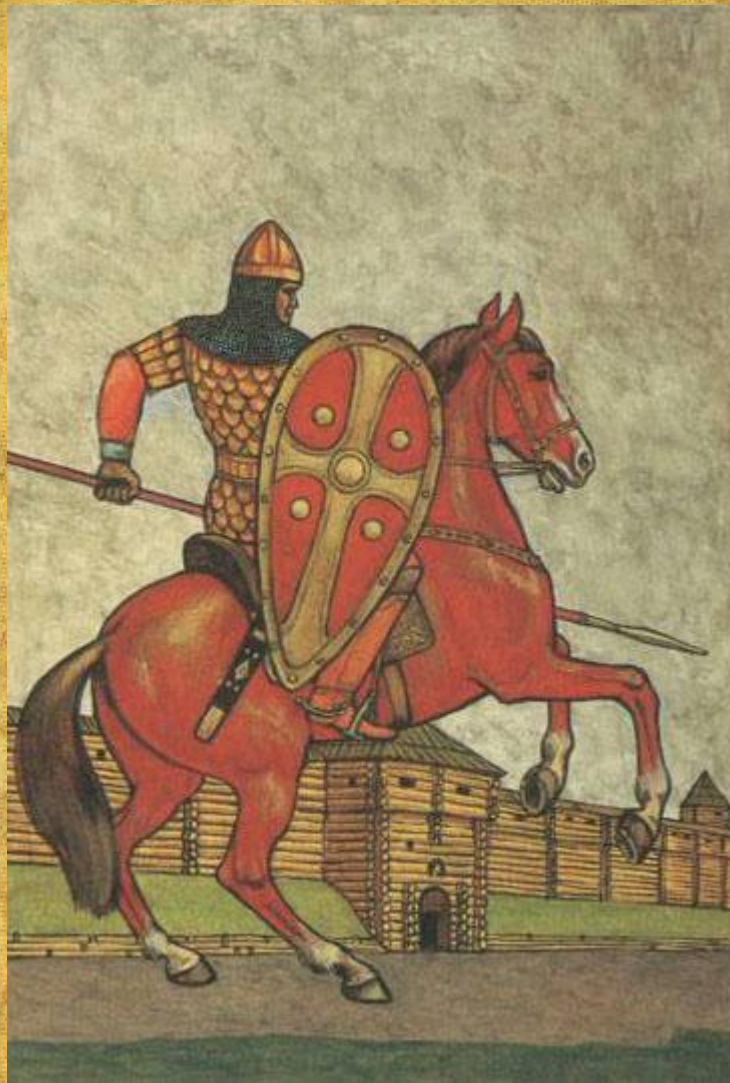


С XI века появились рисунки и других брони — *чешуйчатых*. Пластинки такой брони прикрепляли к матерчатой или кожаной основе с одной стороны и закрепляли в центре.



ПАНЦИРЬ ЧЕШУЙЧАТЫЙ.

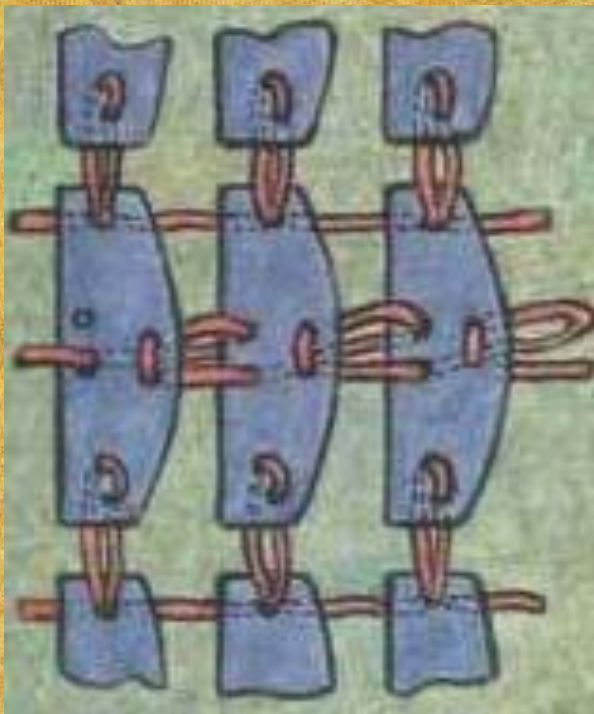
XI век



В XI — XII веках основу конного войска составляли тяжеловооруженные всадники — *копейщики*. В снаряжение такого воина входили одно или два *копья*, *сабля* либо *меч*, *сулицы* или *лук со стрелами*, *кистень*, *булава*, реже боевой *топорик*, а также оборонительный доспех, к которому относится *чешуйчатый панцирь*. *Панцирь* вместе со *щитом* могли достаточно надежно защитить конника как во время таранной сшибки на *копьях*, которой обычно начинался конный бой, так и во время рукопашной битвы, следовавшей за *копейным ударом*.



ПАНЦИРЬ ЧЕШУЙЧАТЫЙ



Чешуйчатый панцирь делали из стальных пластин, которые прикрепляли к кожаной или матерчатой основе только с одной стороны. При скреплении пластины надвигали одна на другую, а в центре каждую из них приклепывали к основанию. Такие панцири были длиной до бедер. Подол и рукава их иногда были выложены более длинными, чем весь панцирь, пластинами.

По сравнению с пластинчатым панцирем чешуйчатый был эластичнее, так как выпуклые чешуйки, прикрепленные к основе только с одной стороны, придавали воину, одетому в такой панцирь, большую подвижность, что было особенно важно для конного бойца.

КОННИЦА



Древние славяне на заре своей истории сражались в основном пешими. Древнерусское государство в войнах с Византией (X век) конницы еще не знало. Феодализация общества и войска привела к ее появлению в конце X века. Возникновению конницы способствовала и непрерывная война со степью — *печенегами, торками, половцами*. Выстоять против кочевников, не располагая кавалерией, было невозможно.

КОННИЦА



К XII веку русская конница складывается в значительную силу, останавливает и отбивает натиск кочевых народов на рубежи Киевского государства.

Конное войско состояло из тяжеловооруженных всадников — *копейщиков* и легкой кавалерии — *лучников*.

Копейщики — сила, специально созданная для нападения и завязки решительного сражения. Таранное действие копейного удара при сшибке с врагом нередко предопределяло исход битвы.

КОННИЦА



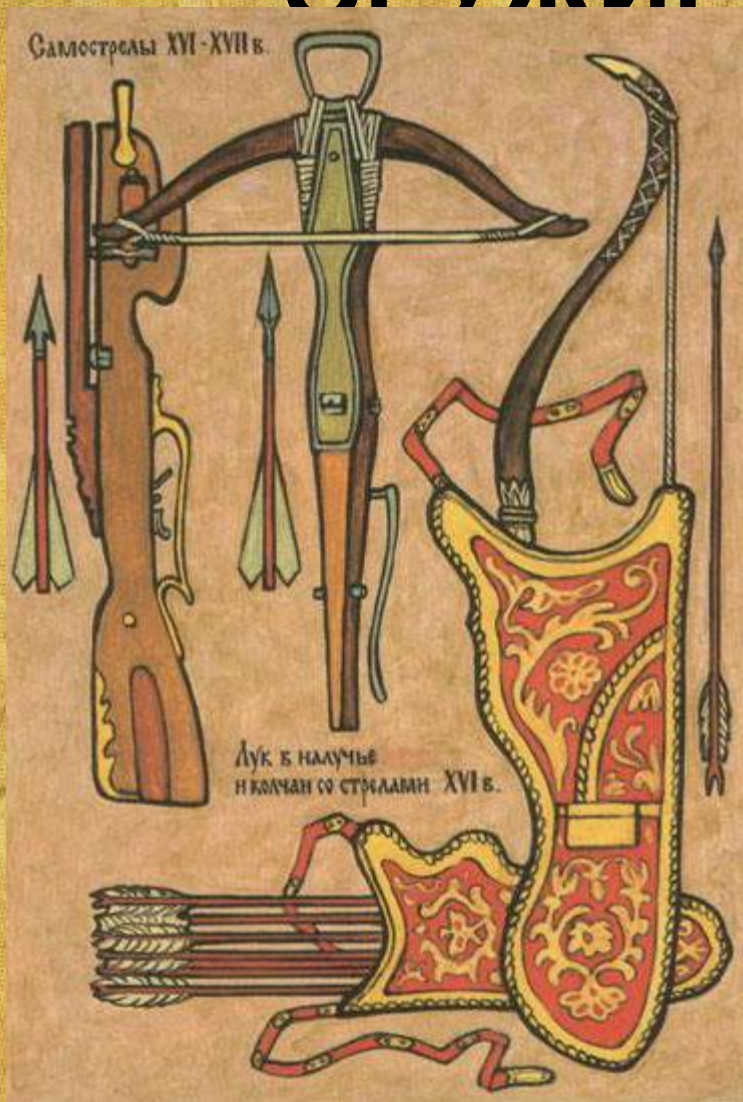
Назначение *лучников* было иным. Они выполняли разведку боем, *прощупывали* силы противника, *заманивали* его ложным бегством, *несли службу охраны*. Главное оружие лучника — *лук и стрелы* — дополнялись *топором, кистенем, булавой, щитом* или *металлическим доспехом*, разновидностью которого мог быть *пластинчатый панцирь*, прототип *позднейшего бахтерца*.

В состав *лучников* в основном входила *молодь*, то есть младшие по положению члены дружины.



МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

содержание



Лук и стрелы употреблялись с древнейших времен и были оружием и боевым, и охотничьим. Луки делались из дерева и рога. Уже в X веке на Руси они имели довольно сложное устройство. Средняя часть лука называлась рукоятью, а все дерево лука кибитом. Длинные упругие изогнутые половины назывались *рогами* или *плечами*.

Рог состоял из двух деревянных планок, хорошо обработанных, подогнанных и склеенных. По плоским сторонам их оклеивали берестой. На спинку лука наклеивали сухожилия и закрепляли у рукояти и концов. Для усиления упругости вместо бересты иногда наклеивали костяные и роговые пластины. На сочленения отдельных деталей лука наматывали сухожилия, которые затем промазывали клеем, а на него накладывали полосы вываренной бересты. При изготовлении лука употреблялся прочный рыбий клей. У оконечностей рогов находились верхние и нижние накладки. Через нижние накладки проходила *тетива*.



МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ



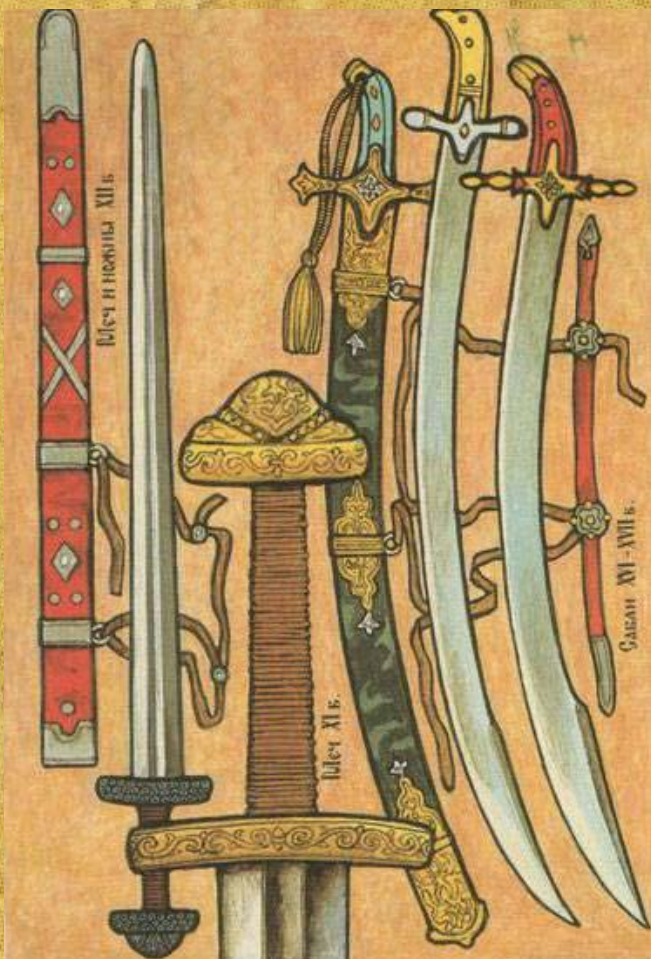
Общая длина лука достигала двух и более метров. На лук надевался чехол — *налучь*, или *налучье*. Стрелы для лука могли быть тростниковые, камышовые, березовые, яблоневые, кипарисовые. Чехол для стрел назывался *колчаном* или *тулом*. Все снаряжение целиком именовалось *саадаком* или *сагадаком*. Налучь с луком носили слева, колчан со стрелами — справа. Налучь и колчан часто делали из кожи, сафьяна и украшали шитьем, драгоценными камнями, бархатом или парчой.

МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ



Другим видом метательного оружия были *арбалеты* или *самострелы*. Самострел уступал луку по скорострельности, зато превосходил его по силе удара стрелы и кучности боя. Самострельный болт с двухсот метров валил с коня всадника и легко пробивал железную кольчугу.

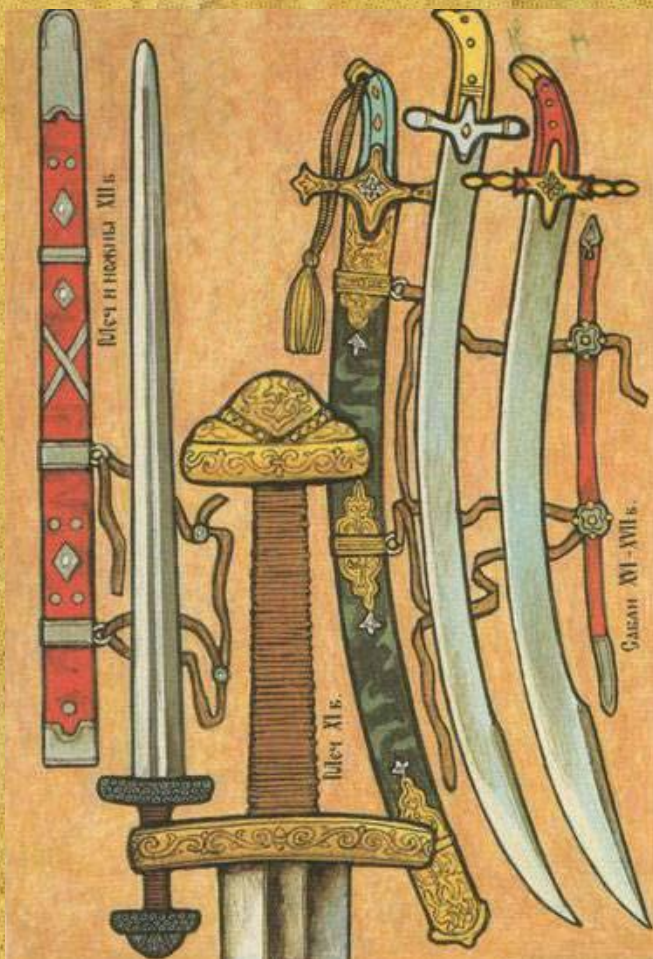
МЕЧИ И САБЛИ



Из режущего и колющего оружия на Руси были распространены мечи, ножи и сабли.

Меч состоял из широкой, острой с двух сторон полосы, то есть клинка, и из крыжа — рукояти, части которой именовались: яблоко, черен и огниво. Каждая плоская сторона клинка называлась голомень или голомя, а острия — лезвия. На голомнях делали одну широкую или несколько узких выемок. Клинки изготавливали из стали или железа. Меч вкладывался в ножны, обитые кожей или бархатом. Ножны делали из железа и украшали золотыми или серебряными насечками. Меч привешивали к поясу при помощи двух колец, расположенных у устья ножен.

МЕЧИ И САБЛИ



В южных районах Древней Руси уже с X века получила распространение **сабля**. В новгородской земле она вошла в обиход позже — примерно с XIII века. Сабля состояла из полосы и рукояти — **крыжа**. Острая сторона сабли имела **лезвие** и **тылье**. Рукоять набиралась из **огнива**, **черена** и **набалдашника**, в который сквозь небольшое отверстие продевался шнур — **темляк**.



XIII—XIV ВЕКА



РУБЯЩЕЕ ОРУЖИЕ

Очень распространенным рубящим оружием в древнерусском войске был *топор*, которым пользовались и князья, и княжеские дружинники, и ополченцы, как пешие, так и конные. Впрочем, существовало и различие: пешие чаще пользовались большими топорами, конные же — *топорками*, то есть короткими топорами. И у тех, и у других топор насаживался на деревянное топорище с металлическим наконечником. Задняя плоская часть топора называлась *обухом*, а топорка — *обушкой*. Лезвия топоров были трапециевидной формы. Топоры подразделялись на *секиры-чеканы* и *топоры-булавы*.



РУБЯЩЕЕ ОРУЖИЕ



Большой широкий топор назывался *бердыш*. Его лезвие — железко было длинным и насаживалось на длинное топорище, которое на нижнем конце имело железную оковку, или вток. Бердыши употреблялись только пехотинцами. В XVI веке они широко применялись в стрелецком войске.

РУБЯЩЕЕ ОРУЖИЕ



В начале XVII века в русском войске появились *алебарды* — видоизмененные топоры различной формы, оканчивающиеся копьем. Лезвие насаживалось на длинное древко (или топориче) и часто было украшено позолотой или чеканкой.

РУБЯЩЕЕ ОРУЖИЕ



Разновидность металлического молота, заостренного со стороны обуха, называлась чекан, или клевец. Чекан насаживался на топорище с наконечником. Были чеканы с вывинчивающимся, скрытым кинжалом. Чекан служил не только оружием: он был отличительной принадлежностью воинского начальства.

РУССКИЙ ДРУЖИННИК

содержание



Тяжеловооруженный воин в XIV веке имел в составе холодного оружия *копье и меч*.

В XII—XIII веках на Руси использовались мечи всех видов, известных в то время в Западной Европе. Основными типами были так называемые *каролингские мечи* — более ранние (длина меча 80—90 см, ширина клинка 5—6 см) и *романские*, возникшие несколько позднее, с дисковидным навершием. Примерно до XIII века меч служил главным образом как рубящее оружие. Во второй половине XIII века появился и *колющий клинок*. В XIII веке удлиняется лезвие меча и усиливается его рукоять, что повышает ударную силу этого страшного оружия. В XIV веке были распространены крупные мечи длиной до 120—140 см.



САМОСТРЕ



Впервые о применении *самострела* на Руси сообщается в Радзивилловской летописи. Это оружие, значительно уступая луку по скорострельности (лучник выпускал в минуту около 10 стрел, арбалетчик — 1—2), превосходит его по силе удара стрелы и по кучности боя. Самострельный болт пробивал тяжёлый доспех на большом расстоянии.

САМОСТРЕЛ



Деревянное ложе самострела обычно оканчивалось *прикладом*. На ложе находился продольный желобок, куда вкладывалась короткая стрела — *болт*. На противоположной прикладу оконечности ложа крепился *лук*, короткий и чрезвычайно мощный. Он делался из стали, дерева или рога. Для того чтобы зарядить самострел, стрелок упирался ногой в стремя и натягивал тетиву, скрепляя ее с зацепом, так называемым «орехом». При выстреле коленчатый рычаг-спуск выходил из углубления «ореха»; последний, поворачиваясь, освобождал тетиву и сцепленный с ней болт.

САМОСТРЕЛ



Тетиву натягивали у ранних моделей самострела руками. Со второй половины XII века появляется поясной крюк, при помощи которого стрелок, распрямляя корпус, подтягивал тетиву до зацепа. В XIII веке самострелы заряжали при помощи коловорота. Древнейший в Европе поясной крюк найден при раскопках волынского города Изяславля.

ДОСПЕХИ



На Руси встречаются *панцири*, в которых смешиваются разные виды доспехов.

Доспехи могли быть чешуйчатыми на подоле и пластинчатыми (или кольчатыми) на груди и спине. Рукава и подол кольчуги отделявались длинными языкообразными пластинами. Грудь воина дополнительно была защищена крупными бляхами, которые надевали поверх доспехов. Позднее, в XVI веке, они получили название «зерцала», так как гладкие металлические пластинки их специально шлифовали, начищали до блеска, а иногда покрывали золотом, серебром и гравировали.

Подобные доспехи стоили весьма дорого, рядовым воинам были недоступны, их могли носить на поле брани только князья, воеводы и первейшие бояре.

ПАНЦИРЬ

содержание

ПЛАСТИНЧАТЫЙ



Пластинчатый доспех — это состоящая из металлических пластин броня для прикрытия тела воина. Пластины такой брони были весьма разнообразными: квадратными, полукруглыми, широкими прямоугольными, узкими продолговатыми, толщиной от 0,5 до 2 мм. На них делалось несколько небольших дырок, через которые пластины нитками или ремешками прикреплялись к кожаной или матерчатой основе. На более древних панцирях основы не было, пластины связывались только друг с другом, и панцирь надевался на толстую стеганую куртку или кольчугу. Все пластины были выпуклыми и надвигались одна на другую, что усиливало защитные свойства доспеха.

Хорошо защищенный панцирем всадник мог даже не иметь в руках рубящего оружия.



КОЛОНТАРЬ



Колонтарь — доспехи без рукавов из двух половин, передней и задней, застегивавшихся на плечах и боках латника железными пряжками. Каждую половину от шеи до пояса составляли ряды крупных металлических, горизонтально расположенных пластин, скрепленных кольчужным плетением. У пояса прикреплялась кольчужная сеть — *подол* — до колен. Спинные пластины колонтаря делались тоньше и меньше грудных. Когда колонтарь представлял собой часть парадных доспехов, то, украшенный золотой насечкой, гравировкой, прорезным орнаментом, он поднимался в цене до 1000 рублей — суммы, астрономической для XVII века.





XV-XVI BEKA

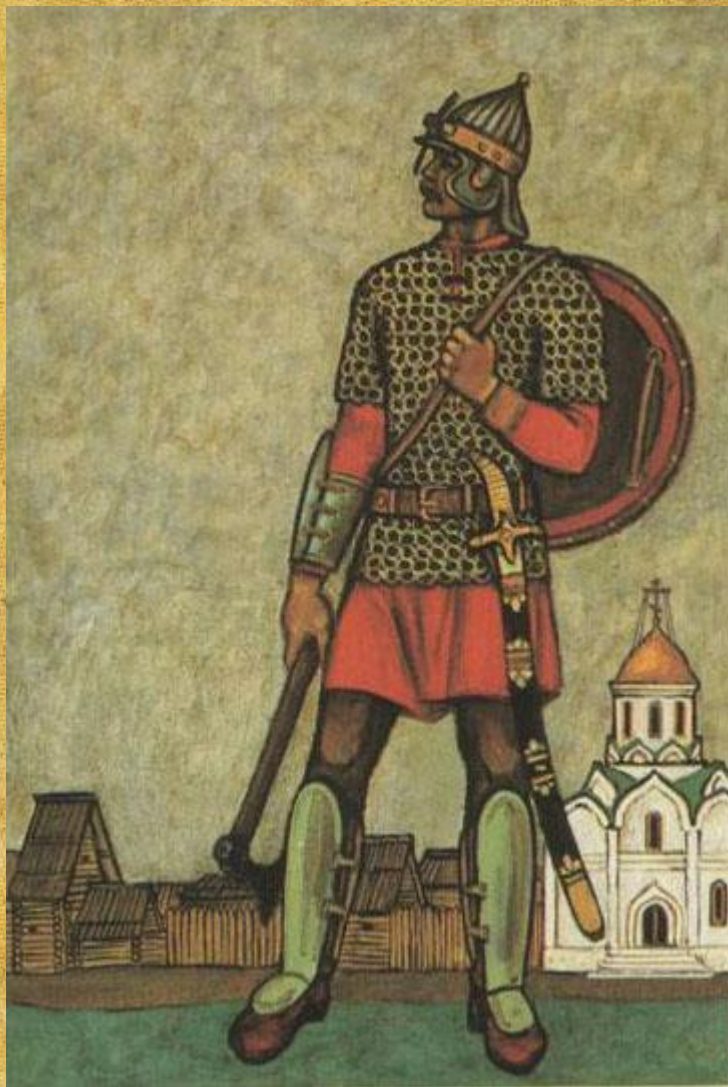


НОЖИ



Ножи, употреблявшиеся древнерусскими воинами, были нескольких видов: короткие с двумя лезвиями, зацепленные крючком за пояс, назывались поясными; несколько более длинные и широкие, чем поясные, с одним выгнутым к концу лезвием назывались подсайдашными, их привешивали к поясу с левой стороны; ножи с кривым клинком — *шляком*, носившиеся за голенищем правого сапога, так и именовались — *засапожные*.

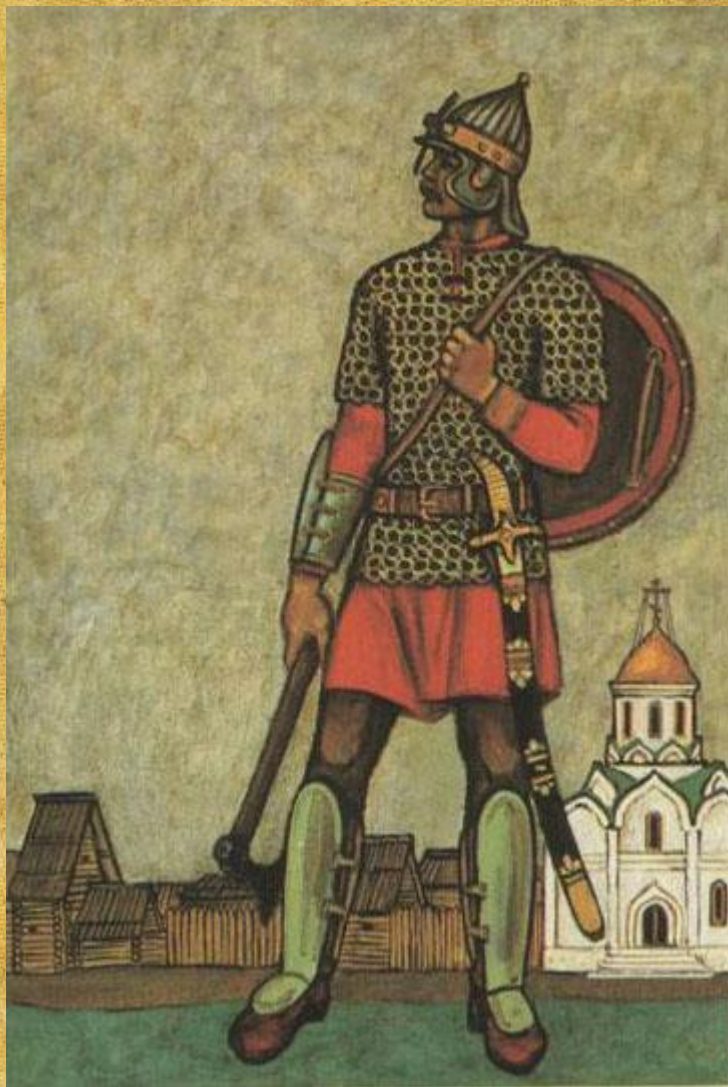
БАЙДАНА



Байдана — разновидность кольчатого доспеха. От кольчуги она отличается лишь размерами и формой колец. Кольца байданы крупные, плоско раскованные. Крепились они либо внакладку, либо на гвоздь или шип, что давало сочленению большую прочность.

Весившая до 6 кг байдана представляла собой надежную защиту от скользящих сабельных ударов, но от колющего оружия и стрел спасти не могла из-за большого диаметра своих колец.

БАЙДАНА



«Байдана бесерменская», как называется этот вид оборонительного доспеха в «Задонщине», памятнике литературы XIV века, известна на Руси с 1200 года. Она могла дополняться другими предметами оборонительного вооружения, например поножами, защищавшими ноги ратника. Поножи-бутурлыки, или батарлыки, бывали трех видов: из трех широких досок, соединявшихся металлическими кольцами таким образом, что бутурлык охватывал всю ногу от пятки до колена; из одной широкой доски и двух узких; из одной выгнутой доски, прикреплявшейся к ноге ремнями.



КУЯК



Куйак — доспех из металлических пластин, прямоугольных или круглых, набранных каждая отдельно на кожаную или суконную основу. Куйаки изготовлялись с рукавами и без рукавов, имели полы, как кафтан. Куйак мог усиливаться на груди и спине большими латными досками — щитами. Такие доспехи бытовали на Руси с XIII по XVII век и имели близкие аналоги в Западной Европе. Сам же термин «куйак» появился лишь в XVI веке.

ЮШМАН



Впервые этот вид наборного доспеха упоминается в 1548 году, распространение получил, очевидно, несколько раньше. Юшман, или юмшан, представляет собой кольчужную рубашку с вплетенным на груди и спине набором горизонтальных пластин. На изготовление юшманов, обычно весивших 12—15 кг, шло около 100 пластин, которые монтировались с небольшим припуском друг на друга. Юшман мог носиться поверх кольчуги, имел полный разрез от шеи до подола, надевался в рукава, как кафтан, застегивался на застежки — кюрки и петли.

ЮШМАН



Иногда «доски» юшмана наводились золотом или серебром; такой доспех мог стоить очень дорого. Руки воина, одетого в юшман или в другой вид доспеха, предохранялись от локтя до запястья наручами. У кистей рук наручи соединялись прямоугольными пластинами — чревцами, а к руке прикреплялись ремешками.

ЧАЛДАР



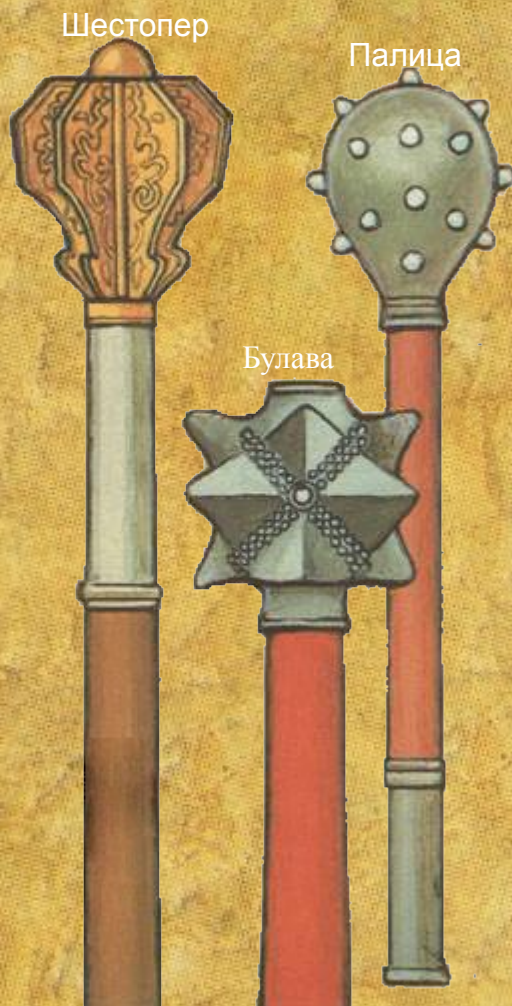
Седла, чепраки и чалдары (конские покровы, набранные из металлических блях, нашитых на сукно, закрывавшие круп, бока и грудь лошади и имевшие определенное защитное назначение) богато отделявались золотом, эмалями, драгоценными камнями. Как парадные, так и боевые русские седла отличались оригинальной конструкцией, опираясь на спину коня только седельными полками; передняя лука была высокая, в большинстве случаев с наклоном вперед. Заднюю луку делали более низкой, отлогой, вследствие чего она не стесняла поворота в седле. Русские стремяна имели в основном две формы: одни с узкой дужкой и круглым основанием, другие — в виде согнутой неширокой полосы, суживающейся кверху.

ЧАЛДАР



Конструкция русской сбруи идеально отвечала требованиям, предъявлявшимся условиями войны с кочевниками, основным противником Московского государства.

УДАРНОЕ ОРУЖИЕ



Ударное оружие относится к оружию ближнего боя, вследствие простоты изготовления оно получило на Руси большое распространение. Булавы, палицы и шестоперы — оружие боевое. Булава представляла собой короткий жезл, на конец которого насаживался массивный набалдашник. Головка шестопера состояла из металлических пластин — перьев. Шестопер, распространенный главным образом в XV—XVII веках, мог служить знаком власти военачальников, оставаясь в то же время страшным оружием.

УДАРНОЕ ОРУЖИЕ

И булава, и шестопер свое происхождение свое ведут от *палицы* — массивной дубины с утолщенным концом, обычно окованным железом или утыканым большими железными гвоздями. Палица, возможно, была древнейшим оружием, известным человеку.

Булава и *кистень* стали для конника весьма существенным оружием, которые давали возможность быстро наносить оглушающие удары и стремительно продолжать сражение в другом месте боя.





ШЛЕМЫ



ШЛЕМЫ



В XIV веке в письменных памятниках впервые встречаются упоминания о головном уборе под названием «*шишак*». Как полагают археологи, этот вид защитного головного убора распространился на Руси в XII—XIV веках.

Разновидностью защитного головного убора была *шапка бумажная*. Ее делали на вате из сукна, шелковых или бумажных тканей, иногда усиливали кольчужной сетью и простегивали; наибольшее распространение получила в XVI веке.

ШЛЕМЫ

Мисюркой — железной шапкой называлось воинское наголовье с бармицей и наушами. Термин происходит от арабского слова «Миср» — Египет. Пожалуй, самым незатейливым из шлемов была мисюрка, защищавшая лишь верхнюю часть головы воина. На Руси мисюрка известна с XIV века.

Ерихонка — высокая шапка с венцом (нижним краем тульи), навершием (верхним краем тульи) и репьем (металлическим украшением) на нем. К венцу ерихонки прикреплялись уши, затылок и полка, сквозь которую проходил нос с «щурупцем». Такие шапки носили богатые и знатные воины и отделывали их золотом, серебром, драгоценными камнями.

Все защитные головные уборы надевались воинами на шапки или толстые подкладки.





содержание

Шлем Ярослава Всеволодовича

Восстановленное
изображение



Фотография





КОЛЮЩЕЕ ОРУЖИЕ



КОЛЮЩЕЕ ОРУЖИЕ



Наконечники копий были прекрасно приспособлены для пробивания брони. Для этого их делали узкими, массивными и вытянутыми, обычно четырехгранными. Наконечники, ромбовидные, лавроволистные или широкие клиновидные, могли использоваться против врага, не защищенного доспехами; двухметровое копье с таким наконечником наносило опасные рваные раны и вызывало быструю гибель противника или его коня.

КОЛЮЩЕЕ ОРУЖИЕ



Рогатины имели ширину пера от 5 до 6,5 см и длину лавроволистного наконечника до 60 см. Чтобы ратнику было легче держать оружие, к древку рогатины приделывали по два или по три металлических «сучка». Разновидностью рогатины являлась *совня (совна)*, имевшая кривую полосу с одним лезвием, слегка изогнутым на конце, которое насаживалось на длинное древко.

КОЛЮЩЕЕ ОРУЖИЕ



Сулица — метательное копье с легким и тонким древком длиной до 1,5 м. Отмечены случаи, когда сулицу не только метали, но и наносили ею укол. Три или более сулиц (сулицу иногда называли джерид) вкладывали в небольшой колчан (*джид*) с отдельными гнездами. Джид носили на поясе с левой стороны.

Схема изготовления кольчуги

Изготавливали
проволоку,
скручивали в
спираль, разрезали
на кольца и
собирали из них
кольчугу.

Делали из
стальных пластин,
которые
прикрепляли к
кожаной или
матерчатой
основе

Отливали из
единого куска
стали



Неверно



Верно

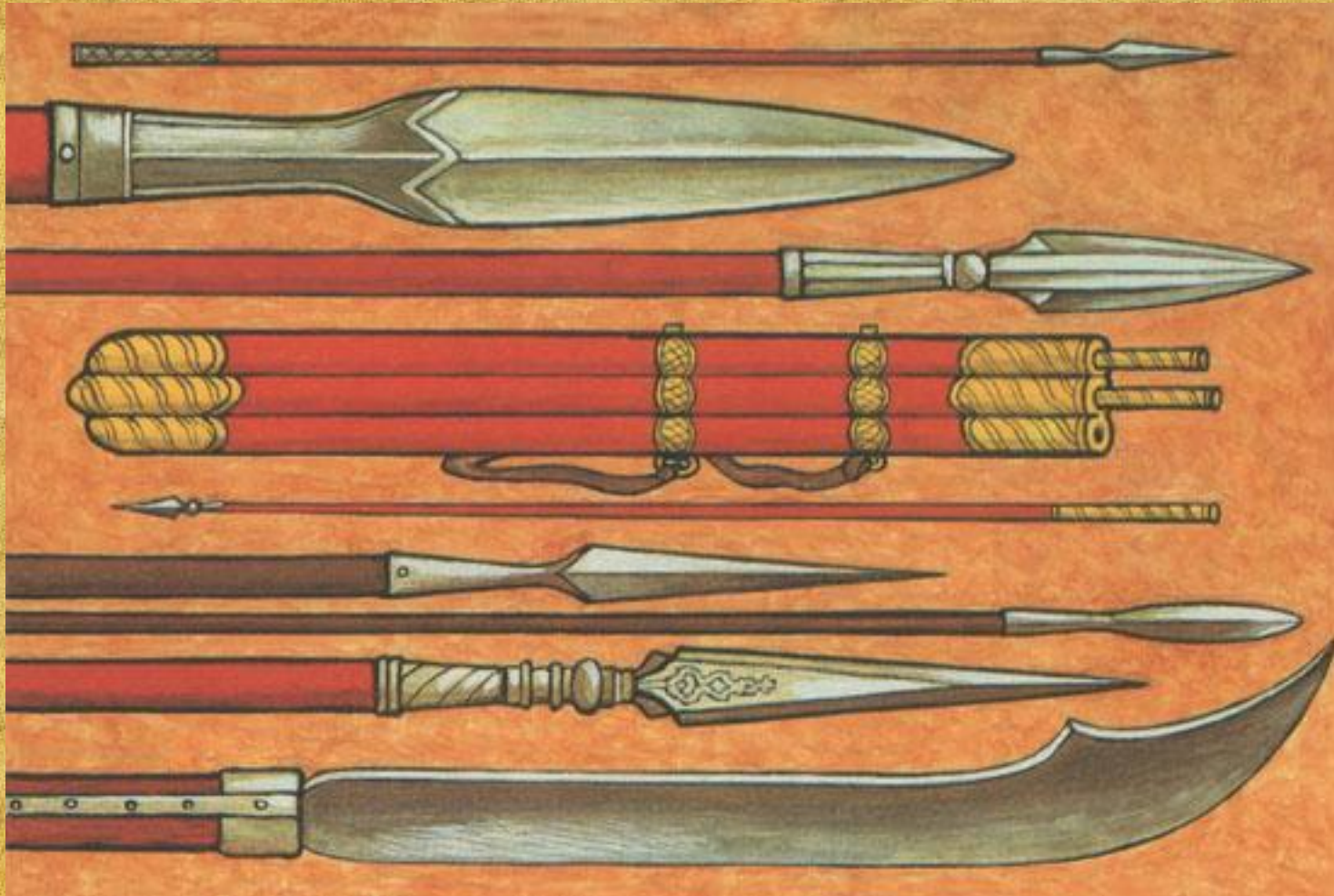


КАКОЙ ТИП ОРУЖИЯ ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕН?

Рубящее оружие

Ударное оружие

Колющее оружие



Неверно



Верно

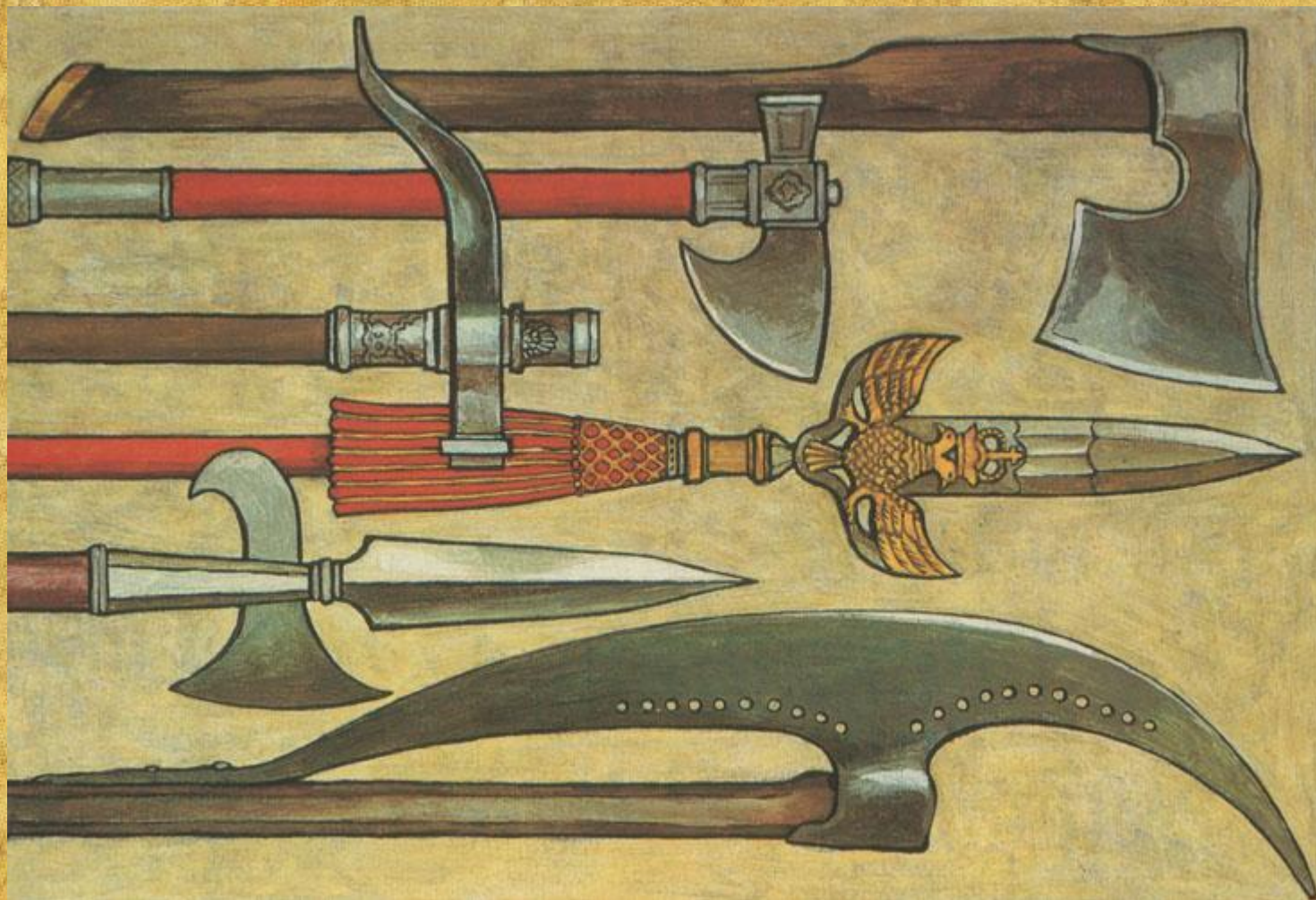


КАКОЙ ТИП ОРУЖИЯ ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕН?

Рубящее оружие

Ударное оружие

Колющее оружие



Неверно



Верно



КАКОЕ ОРУЖИЕ ОБОХНАЧЕНО СТРЕЛКОЙ?

Сабля

Меч

Нож



Неверно



Верно



ЧТО ЭТО ЗА ОРУЖИЕ?

Арбалет

Самострел

Лук



Неверно



Верно



КАК НАЗЫВАЕТСЯ КОЛЬЧУЖНАЯ СЕТКА НА

Байдана

ШЛЕМЕ?

Бармица

Личина



Неверно



Верно



КАК НАЗЫВАЕТСЯ ДОСПЕХ БЕЗ РУКАВОВ И ДВУХ ПОЛОВИН?

Колонтарь

Куяк

Сулица



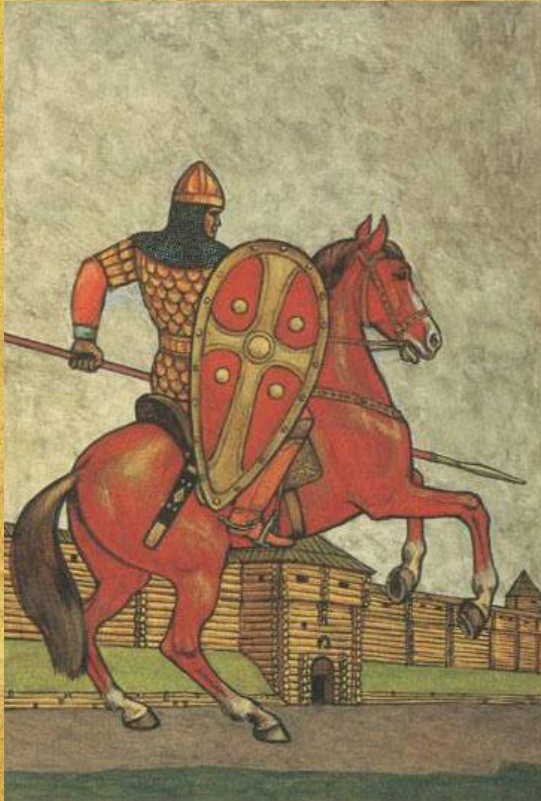
Неверно



Верно



НА КАКОМ РИСУЕКЕ ИЗОБРАЖЕН ЮШМАН?



Неверно



Верно



ЧТО ЭТО ЗА ОРУЖИЕ?

Рогатина

Палица

Бердыш



Неверно



Верно

