



# ГИТАРЫ «GIBSON»

Выполнила:  
Титова Полина,  
учащаяся 8 «а» класса  
МБОУ «СОШ №12»

# ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Немного из истории «Gibson».
- 2. Серия Gibson Les Paul Classic.
- 3. Музыканты.
- 4. «Gibson» попался....
- 5. Покраска гитар.
- 6. Гитара «Gibson» BLACK BEAUTY.
- 7. Заключение.

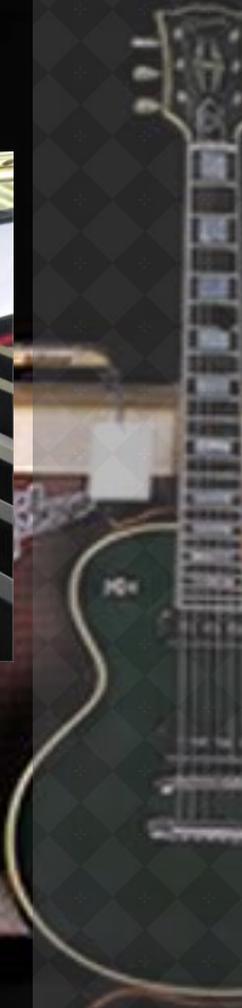


# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ «GIBSON»

- Gibson (Гибсон) — американская компания, производитель гитар. Продукцию фирмы можно также увидеть под брендами Epiphone, Kramer Guitars, Valley Arts, Tobias, Steinberger и Kalamazoo.



Помимо гитар Гибсон изготавливает пианино (подразделение компании — Baldwin Piano), барабаны и дополнительное оборудование.



Основатель компании Орвил Гибсон в конце 1890-х годов производил мандолины в городе Каламазу (штат Мичиган). По образу скрипки он создал гитару с выпуклой декой, известную также как «арктоп».



Орвил Гибсон



Орвил Гибсон

В начале 1950-х годов Гибсон выпустил в свет Лес Пол – первую гитару с цельной декой. После того, как в 1960 году Норлин Корпорейшн стали владельцами Гибсон, успешность компании и качество продукции стали резко ухудшаться вплоть до 1986 года, когда её выкупили нынешние владельцы. Gibson Guitar – закрытое акционерное общество, во главе которого стоят Генри Жускиевич и Дэвид Беримен.



В 1880 году компания Gibson Mandolin-Guitar Mfg Co, Ltd была официально зарегистрирована в качестве производителя музыкальных инструментов.

Вначале дизайн всех инструментов основывался только на проектах Орвила Гибсона, но, боясь отстать от новых веяний, в 1919 году компания пригласила для сотрудничества дизайнера Ллойда Лоара. В результате, в 20-х годах Гибсон произвели множество инноваций в дизайне гитар и мандолин.

В 1922 году была изобретена модель мандолины Gibson F5, которая позже стала известна как «мандолина-блюграсс». Вскоре после этого Гибсон стали ведущими производителями гитар-арктопов. В 1924 году Лоар покинул компанию.

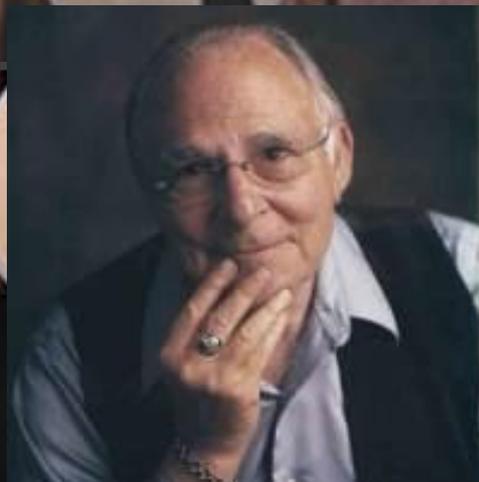


The Gibson F5-G

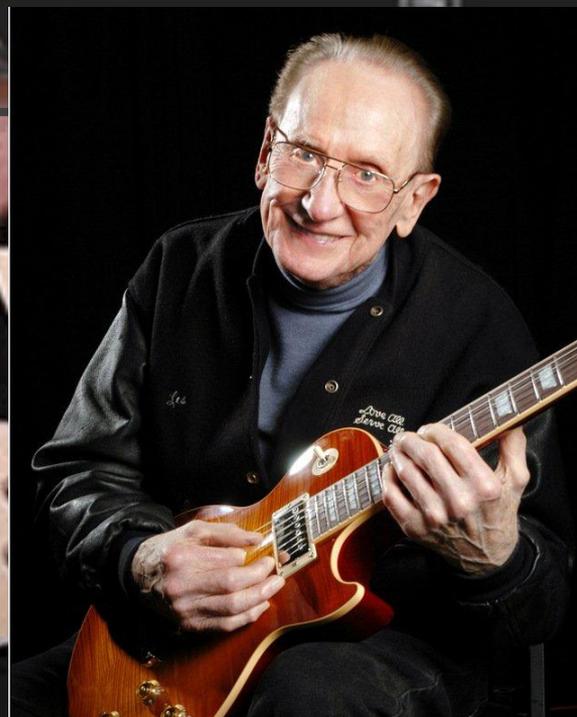
© 2010 Gibson Brands, Inc. All Rights Reserved. Gibson, the Gibson logo, and F5 are trademarks of Gibson Brands, Inc.

# СЕРИЯ GIBSON LES PAUL CLASSIC

- Молодой музыкант и изобретатель Les Paul в 1930-х годах искал пути совершенствования обычной гитары. Часто модернизация была предоставлена электрическими наворотами акустических инструментов. Недостатком этой конструкции является возникновение неоднозначной обратной связи из-за больших объемов резонатора. По этой причине Les Paul внес изменения в своей гитаре усилив элементы гитары. Это дало большое сходство с обычной акустической гитарой, но более она стала более жесткой. Эта гитара получила чистый электрический звук без проблем с обратной связью.



После этого Les Paul успешно играл на гитаре в живом исполнении, и он представил компанию в 1946 году Гибсону, надеясь на массовое производство. Гибсон отклонил изобретение с комментарием, что они не имеют возможности делать такие звукосниматели.



Les Paul

Продолжением этой знаменитой серии стал Gibson Les Paul Classic

Гитары модели Les Paul Classic начали выпускать в 1990 году. На гитарах данной модели установлены звукосниматели открытого типа (не имеют крышек), которые считаются самыми «злыми» датчиками от Gibson, так как придают более агрессивный характер звучания гитаре.

Маркеры, находящиеся на грифах гитар Les Paul Classic, отличаются от большинства моделей Les Paul своим зеленоватым оттенком. Маркеры гитары приобретают такой вид обычно после использования её в течение 20-30 лет.



На накладке из пластика (pickguard), установленной на корпус, позолотой выведена гравировка «1960», что символизирует родство этой гитары с моделями Les Paul 1960 года, так как именно тогда компания Gibson стала выпускать гитары с более «узким» профилем грифа, который теперь носит название «1960 Slim taper».



# МУЗЫКАНТЫ

- Джон Леннон, будучи участником «The Beatles» играл на гитаре J-160E. Несколько песен с «Белого Альбома» он сочинил в Индии с гитарой Донована J-45.



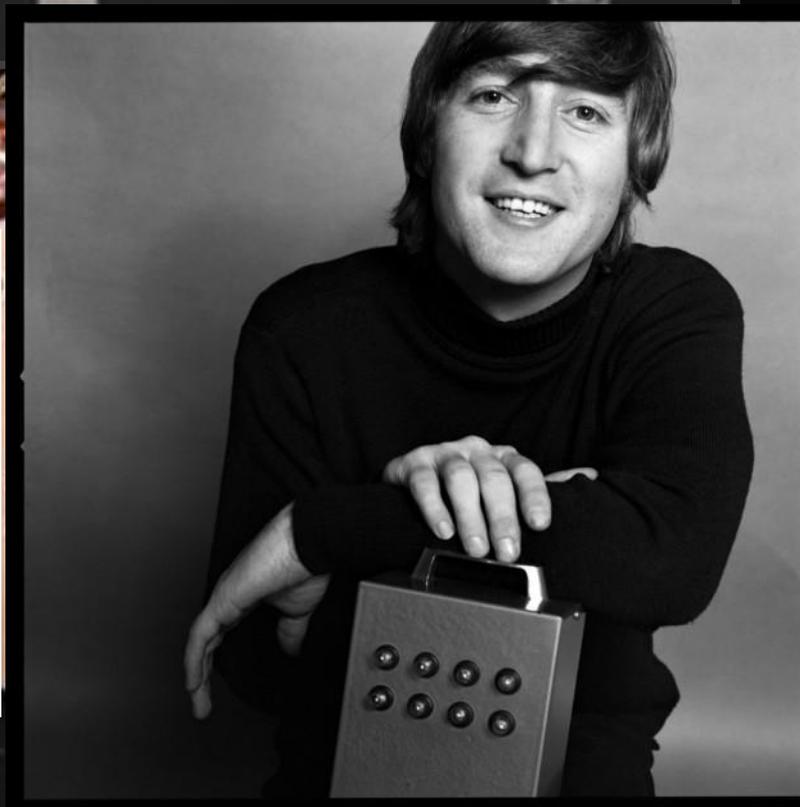
KELVIN  
STORE



Как сольный исполнитель, Леннон использовал гитары Les Paul Special и модифицированную Les Paul Junior. Ограниченным тиражом компания «Gibson» выпустила копии его инструментов J-160E и Les Paul Junior.

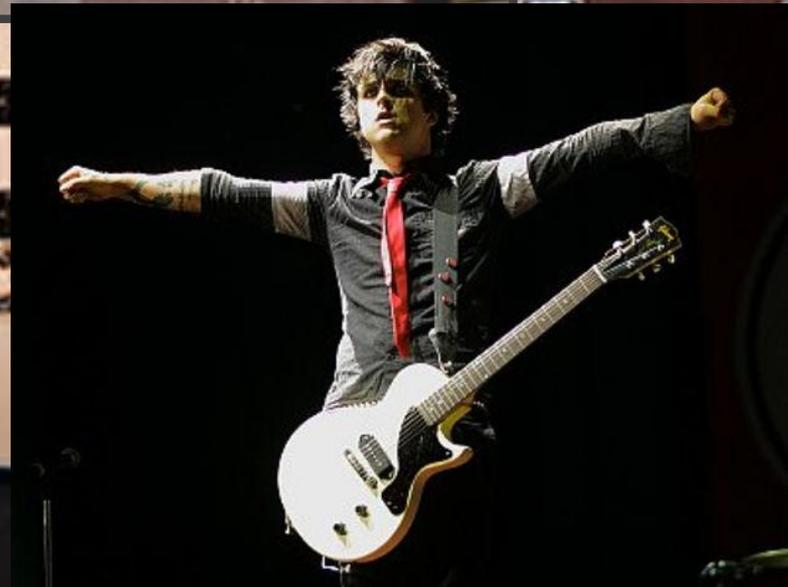


Les Paul Special



## Музыканты предпочитающие гитары Gibson :

- Пол Маккартни («The Beatles»)
- Джаред Лето («30 Seconds to Mars»)
- Ангус Янг («AC/DC»)
- Мэрлин Мэнсон («Marilyn Manson»)
- Эйс Фрэйли («Kiss»)
- Фрэнк Айеро («My Chemical Romance»)
- Рэй Торо («My Chemical Romance»)
- Джеймс Хетфилд («Metallica»)
- Кирк Хэмметт («Metallica»)



# «GIBSON» ПОПАЛСЯ....

- Легендарный производитель гитар - американская компания «Gibson Guitar» - заплатит штраф в размере 300 тыс долларов за незаконный импорт экзотических пород древесины с Мадагаскара. Об этом сообщило в понедельник министерство юстиции США.

"Гибсон гитар" призналась в нарушении так называемого Закона Лэйси, обязывающего американские компании проверять легальность приобретаемой ими древесины. В настоящее время импорт многих пород древесины с Мадагаскара запрещен, поскольку неконтролируемая вырубка лесов на острове угрожает его уникальной экосистеме.

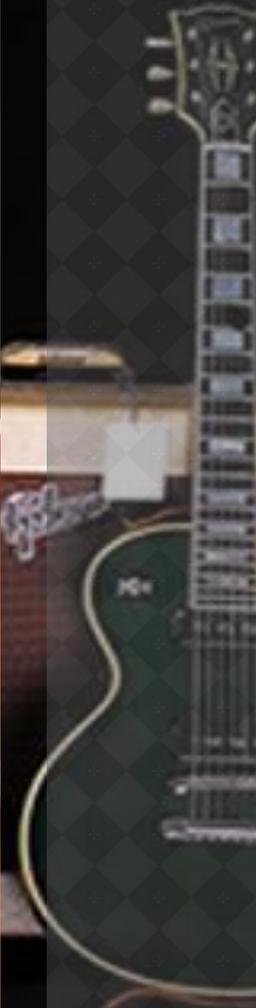


В 2010 и 2011 годах сотрудники Службы рыбных ресурсов и дикой природы США провели обыски на заводах "Gibson" в городах Нэшвилл и Мемфис (штат Теннесси). Там были обнаружены запасы редких эбенового и розового дерева, используемых, в частности, для изготовления грифов музыкальных инструментов. По словам генерального директора компании Генри Жускиевича, служба конфисковала сырье и готовые гитары на 1 млн долларов.

Как сообщается, помимо штрафа "Gibson" обязалась также выплатить правительству США 50 тыс долларов, которые будут направлены на охрану редких пород деревьев.

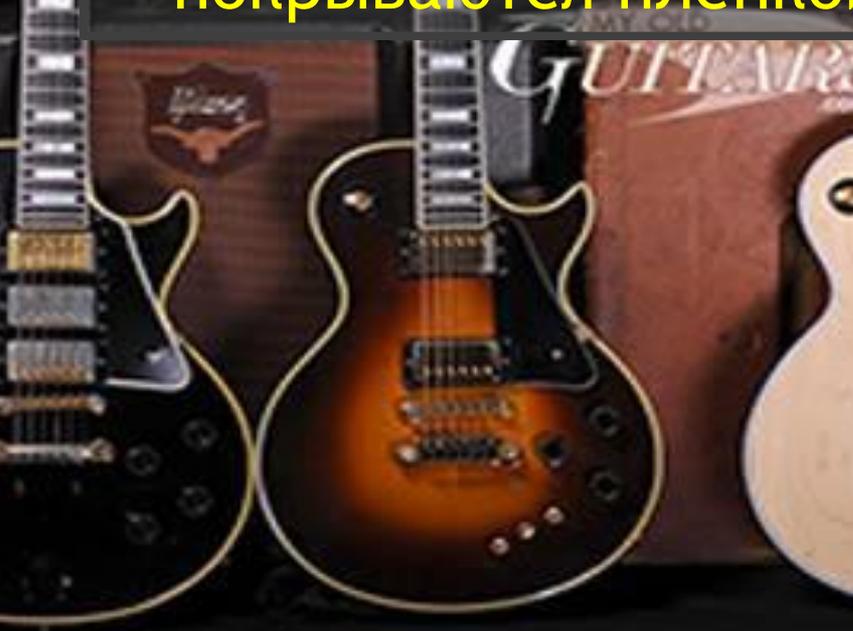


Gibson®  
PURE

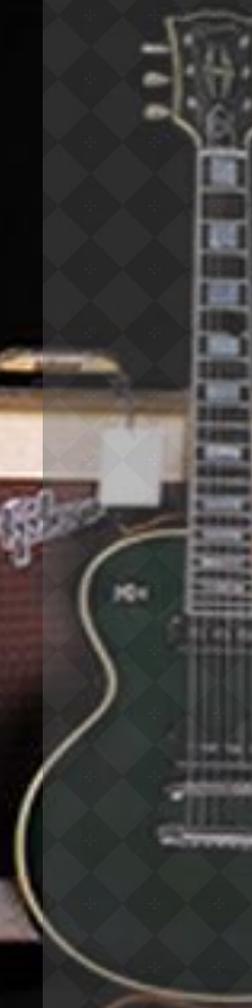


# ПОКРАСКА ГИТАР

- Перед тем как отправиться в камеру покраски верх и другие части гитары, которые не должны быть окрашены, покрываются пленкой.



Первый шаг в придании дополнительной окраски корпусу и грифу - нанесение краски на тыльную сторону гитары.



Оттенки наносятся вручную, поэтому каждый санберстовый верх и каждая тыльная сторона с оттенком слегка отличаются от других того же цвета.



На пункте контроля, происходит проверка окраски, прежде чем гитара пойдет в следующий цех.

После того, как гитара покрывается шестью или семью слоями лака, она шлифуется наждаком, чтобы выровнять лак. Это ликвидирует неровности, дающие эффект «апельсиновой корки».

Завершают процесс лакировки последние один-два слоя лака.



# ГИТАРА «GIBSON» BLACK BEAUTY.

- Эти гитары Gibson Les Paul производятся в США.

На сегодняшний день в работе 3 основных линейки: Les Paul Studio, Les Paul Standard и Les Paul Custom (грубо говоря, их можно охарактеризовать как Хорошие, Лучшие и Самые Лучшие).



Это - Les Paul Standard, а так как цвет черный, то модель называется Black Beauty (Черная Красавица). Это современная версия '58 и '59 Les Paul, вновь запущенная в производство в 1976 году.



Black Beauty

Производство оригиналов Les Paul Standard продолжалось с 1958 по 1960 год. Было выпущено только 1700 моделей, которые впоследствии стали наиболее привлекательными для коллекционеров. Производство оригиналов Les Paul Standard прекратилось в 1961 году, когда компания Gibson переделала корпус данной модели.



На протяжении многих лет, подлинные модели Les Paul 50-х годов стали одними из самых желанных и дорогих электрогитар в мире. Les Paul Standard 1959 года в хорошем состоянии может легко стоить от 200.000 или 750.000 долларов, что делает его наиболее ценной моделью электрогитар, когда-либо изготовленных. Например, Джимми Пейдж предложил 1 миллион фунтов (1,6 миллионов долларов США за его «первый» Les Paul 1959 года, если он когда-нибудь захочет продать свою гитару.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Я подготовила такую презентацию, потому что мне нравятся гитары. «Gibson» - одна из самых популярных фирм, которые производят музыкальные инструменты, в том числе и гитары. Мне захотелось узнать об этой компании по-больше. Создавая презентацию я и для себя узнала много нового и интересного.



