

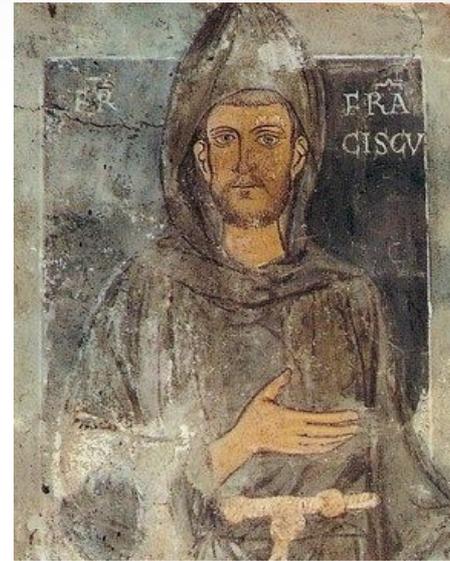
# «Господин из Сан-Франциско»

Иван Бунин



Почему рассказ называется  
«Господин из Сан-Франциско»?

Слово **«ГОСПОДИН»**  
говорит только о  
социальном положении  
главного героя. Он  
человек без имени.  
Такой же, как и все  
остальные богатые  
люди. **Типичный.**



**Св. Франциск Ассизский**  
Он проповедовал  
крайнюю бедность,  
аскетизм, отказ от любой  
собственности.  
Основным свойством  
Франциска было живое,  
отзывчивое  
чувство сострадания.

# История создания

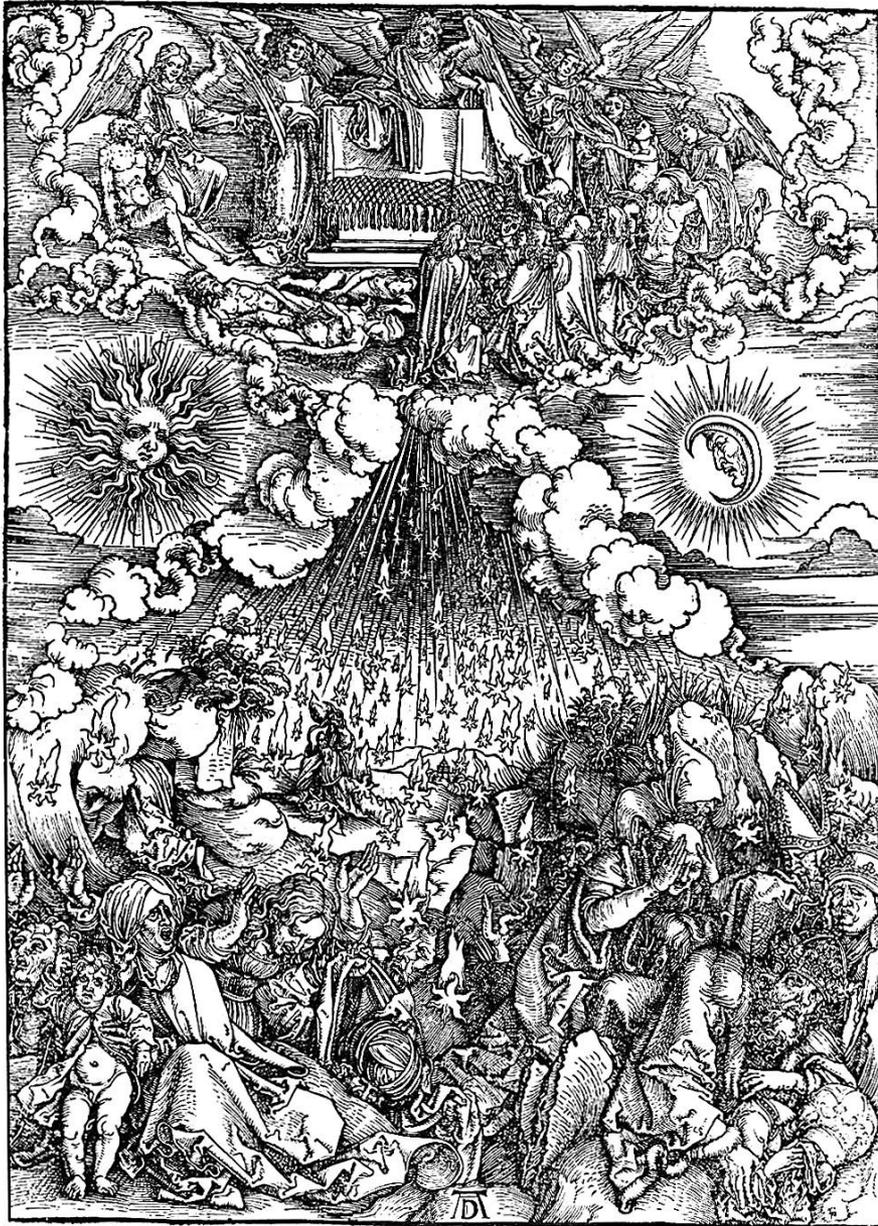
- Шла **Первая мировая война**, налицо был кризис цивилизации. Бунин обратился к проблемам актуальным, но не связанным непосредственно с Россией, с текущей российской действительностью.
- **1910** год – весной посетил **Францию, Алжир, Капри.**
- **1911** год – посетил **Египет и Цейлон.**
- С декабря **1913** года полгода жил **на Капри.**
- Впечатления от этих путешествий отразились во многих рассказах.

Корабль, на котором плыл господин из Сан-Франциско, назывался **«Атлантида»**.  
Как вы думаете случайно ли такое название?  
Символом чего является корабль?



**Атлантида** – известное по различным преданиям островное государство, которое населяли могущественные атланты. Во время сильного землетрясения, сопровождавшегося наводнением, остров был поглощен морем в один день и одну ночь, вместе со своими жителями.





Только уже в самой  
последней редакции,  
незадолго до смерти,  
Бунин снял  
многозначительный  
эпиграф, ранее  
всегда открывавший  
этот рассказ:

**«Горе тебе,  
Вавилон, город  
крепкий»**

Это цитата из  
Апокалипсиса.

**Почему кульминация рассказа происходит  
именно на острове Капри?**

«На этом острове, две тысячи лет тому назад, жил человек, совершенно запутавшийся в своих жестоких и грязных поступках, который почему-то забрал власть над миллионами людей и который, сам растерявшись от бессмысленности этой власти и от страха, что кто-нибудь убьет его из-за угла, наделал жестокостей сверх всякой меры, - и человечество навеки запомнило его, и те, что в совокупности своей, столь же непонятно и, по существу, столь же жестоко, как и он, властвуют теперь в мире, со всего света съезжаются смотреть на остатки того каменного дома, где он жил на одном из самых крутых подъемов острова».



Тиберий I,  
Клавдий Нерон  
Во время его  
правления был  
распят Иисус  
Христос.

# Философская основа рассказа

Рассказ продолжает традицию Л.Н. Толстого, изображавшего болезнь и смерть, как важнейшие события, выявляющие истинную цену личности.

# Проблематика

Философские



- жизнь и смерть
- человек и Вселенная
- человек и природа

Социальные



- богатство и бедность

Нравственные



- фальшь
- лицемерие
- бездуховность

# Какие детали удивляют больше всего?

## Что кажется важным и значимым?

- Нанятая за деньги влюбленная пара.
- Отношение к смерти господина из Сан-Франциско (как будто он что-то натворил).
- На Капри главный герой увидел человека из своего сна.
- «Что чувствовал, что думал господин из Сан-Франциско в этот столь знаменательный для него вечер? Он, как всякий испытавший качку, только очень хотел есть...»
- Разделение «Атлантиды» на два мира: блистающий мир балов, оркестров верхних палуб и похожий на преисподнюю мир нижних палуб, где тысячи котлов, сочатся кипятком.

# Композиция

Отправился в долгое  
комфортабельное  
путешествие



*Завязка*

Смерть перед обедом



*Кульминация*

Предыстория семьи  
господина из С.-Ф.



*Экспозиция*

Торжество жизни  
на острове



*Развязка*

# Конфликт

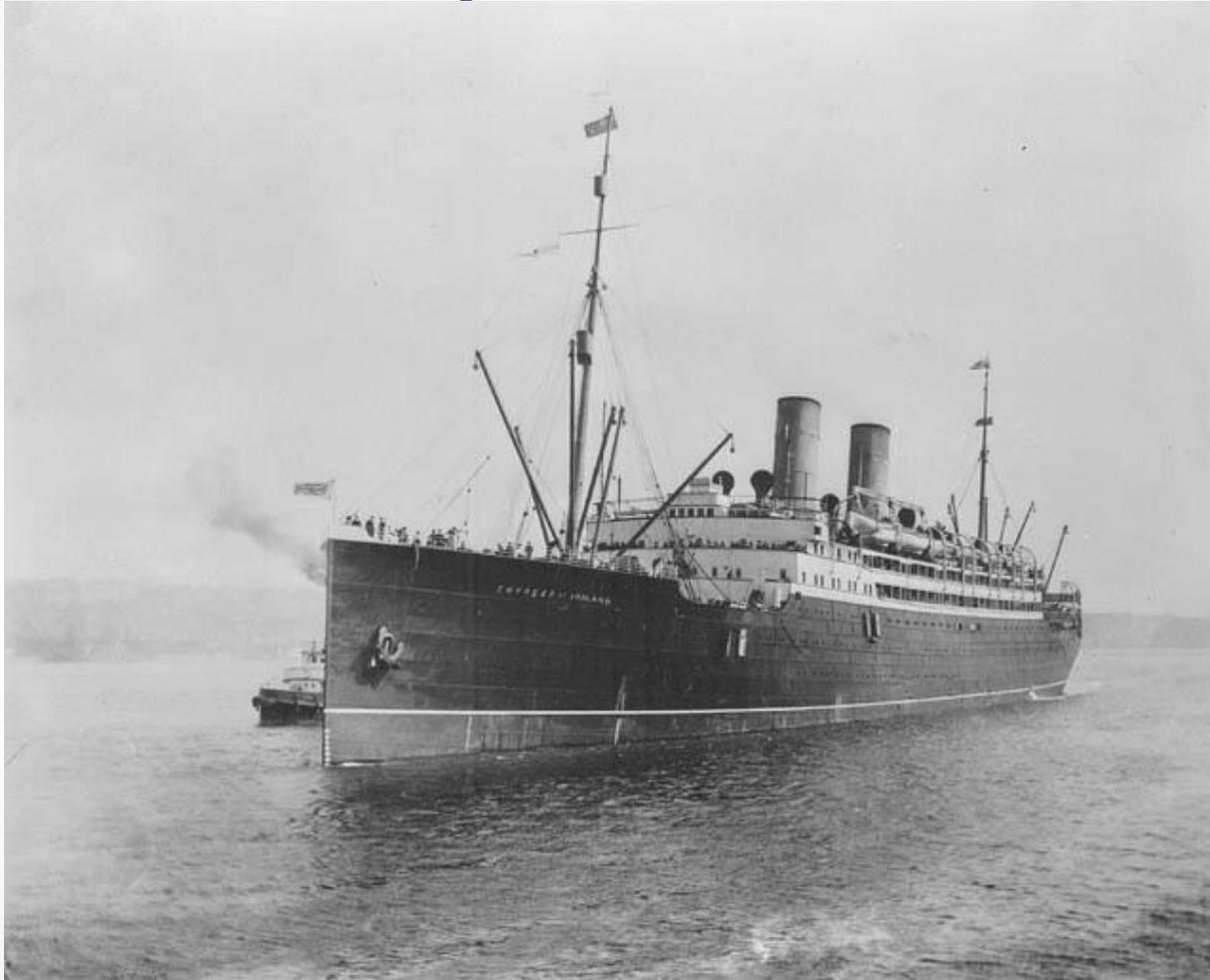
- Конфликт далеко выходит за рамки частного случая, в связи с чем его развязка связана с размышлениями о судьбе не одного героя, а всех прошлых и будущих пассажиров «Атлантиды».



# Символика рассказа

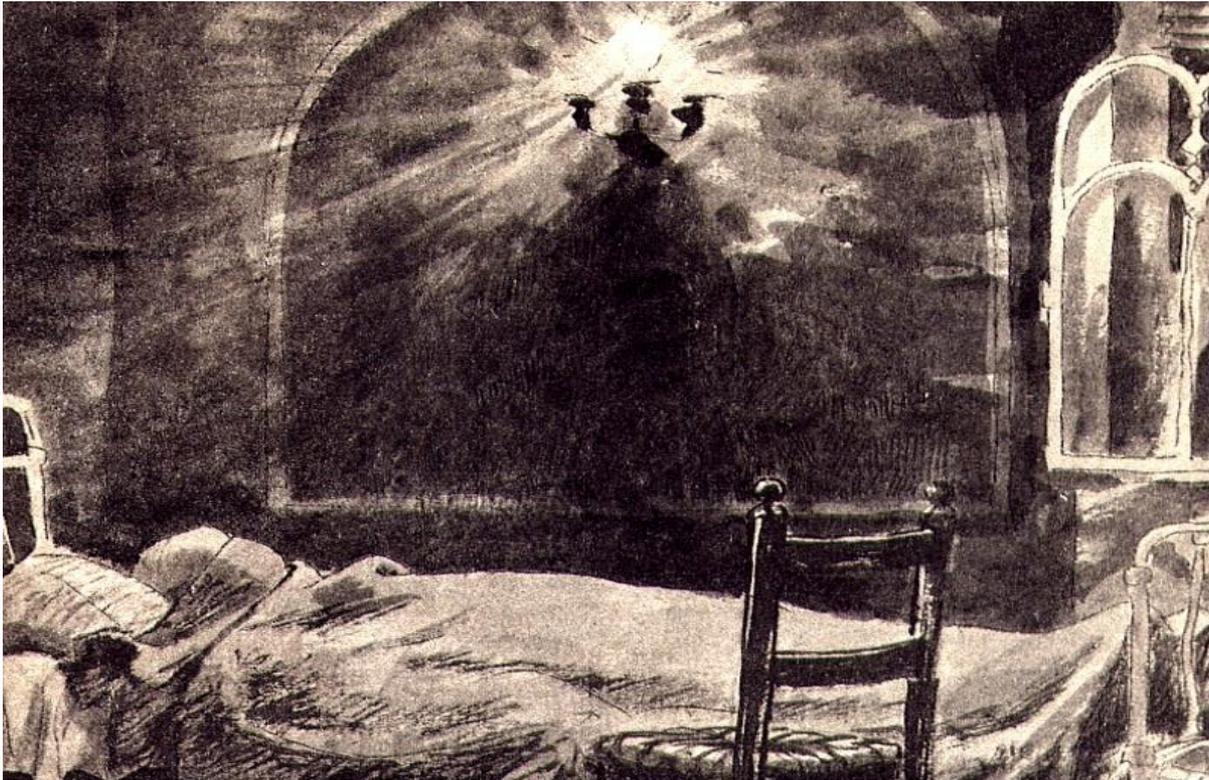
- **Символ общества** – *пароход «Атлантида»*.
- **Символ стихии, природы, противостояния цивилизации** – *океан*.
- **Символизирует чудовищность, грузность, идола образ капитана**.
- Главный герой – олицетворение человека буржуазной цивилизации.

# Какую роль играет океан в этом рассказе?



Как сформулировать  
одним предложением,  
о чем этот рассказ?

# Основная мысль



*Обличение бесцельности существования,  
бессмысленной погони за богатством и  
наслаждениями*