

Тема 1. Физическая культура

лекция

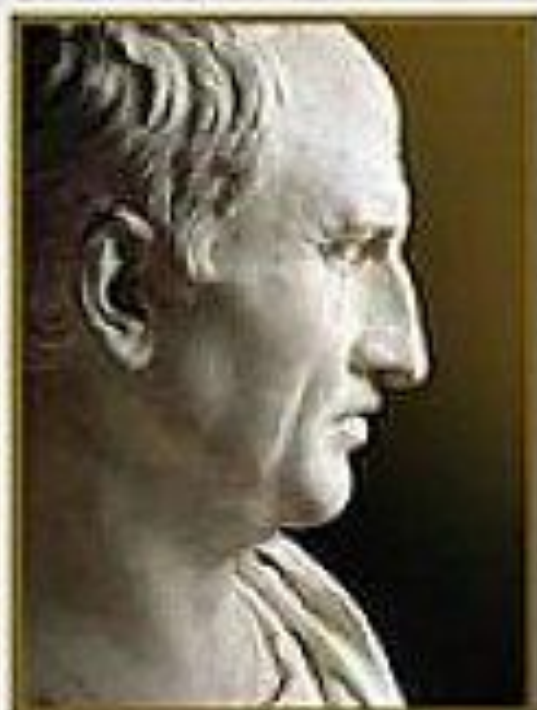
План:

Введение

Культура общества, основные аспекты ее характеристики.

- 1. Физическая культура, ее сущность и строение.**
- 2. Функции физической культуры.**
- 3. Формы физической культуры.**

МУДРОСТЬ
ТЫСЯЧЕЛИТИЙ



ЦИЦЕРОН

45 г. до н.э.



Эдвард Бёрнетт Тайлор



- «КУЛЬТУРА ЭТО СЛОЖНОЕ ЦЕЛОЕ, СЛАГАЮЩЕЕСЯ ИЗ ЗНАНИЙ, ВЕРОВАНИЙ, ИСКУССТВА, НРАВСТВЕННОСТИ, ЗАКОНОВ, ОБЫЧАЕВ И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРИВЫЧЕК, УСВОЕННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ КАК ЧЛЕНОМ ОБЩЕСТВА».

• *Эдвард Бёрнетт Тэйлор*

«Культура» - *culture* (латин.)

- Деятельность людей по созданию и применению материальных и духовных ценностей.
- В процессе происходит развитие самого человека

КУЛЬТУРА

- ЭТО НЕНАСЛЕДУЕМАЯ ГЕНЕТИЧЕСКИ ИНФОРМАЦИЯ, ТРАНСЛИРУЕМАЯ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО МЕТОДОМ НАУЧЕНИЯ.

КУЛЬТУРА

- ЭТО ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ
ХРАНЕНИЯ, ОСВОЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И
РАСПРОСТРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ
И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ЦЕННОСТЬ И НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЦЕННОСТЬ ПОНИМАЕТСЯ КАК ОБЩЕПРИЗНАННАЯ НОРМА, СФОРМИРОВАННАЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, КОТОРАЯ ЗАДАЕТ ОБРАЗЦЫ И СТАНДАРТЫ ПОВЕДЕНИЯ И ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР МЕЖДУ ВОЗМОЖНЫМИ ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ АЛЬТЕРНАТИВАМИ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЭТО ТАКОЙ ОБРАЗЕЦ, КОТОРЫЙ ПРИНИМАЕТ ФОРМУ БЕЗЛИЧНОГО, ВСЕОБЩЕГО И ОБЩЕОБЯЗАТЕЛЬНОГО ТРЕБОВАНИЯ;

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЭТО ВСЕОБЩИЙ ПРИНЦИП ПОВЕДЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТ ОБОЩЕНИЯ МАССОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ – ОДНОТИПНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОСТУПКОВ БОЛЬШОГО ЧИСЛА ЛЮДЕЙ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ОДНОТИПНЫХ СИТУАЦИЙ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- В НОРМЕ НАХОДИТ ОТРАЖЕНИЕ ПРОШЛЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПОЭТОМУ НОРМА – РЕГУЛЯТОР МАССОВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ОНА ОПИРАЕТСЯ НА ЕДИНЬЕ И ОБЩИЕ КРИТЕРИИ, ОПРЕДЕЛЯЕТ МЕРУ ДОЗВОЛЕННОГО (ДОПУСТИМОГО), ДОЛЖНОГО И ЗАПРЕЩЕННОГО (НЕДОПУСТИМОГО), ГРАНИЦЫ ДОПУСТИМОГО И ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВАРИАНТОВ ПОВЕДЕНИЯ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ОПРЕДЕЛЯЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ
ВАРИАНТЫ ДЕЙСТВИЯ, НОРМА
ВНОСИТ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ,
УСТОЙЧИВОСТЬ,
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ И
СОГЛАСОВАННОСТЬ В ЖИЗНЬ
ОБЩЕСТВА

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- ЗНАКИ, ФОРМЫ, СИМВОЛЫ, ТЕКСТЫ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ЛЮДЯМ ВСТУПАТЬ В КОММУНИКАТИВНЫЕ СВЯЗИ ДРУГ С ДРУГОМ
- ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОНИМАНИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР, СУЩЕСТВОВАВШИХ ИЛИ СУЩЕСТВУЮЩИХ

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- Язык – это ядро системы культуры. Через него человек усваивает представления, оценки, ценности – все то, что определяет картину мира
- Язык – способ сохранения культуры и передачи от поколения к поколению

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- Речь человека - это *вербальный язык*
- *Невербальный язык* – это общение, обмен информацией без помощи слов, включает: мимику, жесты, визуальные и звуковые образы, рисунки, фотографии, предметы

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- СОСТАВЛЯЕТ ВАЖНУЮ ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА – ВСЮ СОВОКУПНОСТЬ ЕГО ДОСТИЖЕНИЙ В СОЗДАНИИ И РАЦИОНАЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ, МЕТОДОВ И УСЛОВИЙ НАПРАВЛЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Физическая культура

- ЭТО ВИД КУЛЬТУРЫ, СУЩНОСТЬЮ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОПТИМАЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РЕАЛИЗУЕМАЯ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫХ В ОБЩЕСТВЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

ЦЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕДСТАВЛЕНЫ СОВОКУПНОСТЬЮ
МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ, СПЕЦИАЛЬНО
СОЗДАННЫХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

(специальные физкультурно-спортивные
сооружения, инвентарь, уровень
совершенствование тела человека и
социальные, научные, практические
достижения, которые обеспечивают
идеями систему физического воспитания
людей)

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- **ЧЕЛОВЕКОТВОРЧЕСКАЯ** – Главная (общая)

Другие:

- Функция трансляции ;
- Познавательная (гносеологическая) функция;
- Регулятивная (нормативная)
- Семиотическая (знаковая)
- Ценностная (аксиологическая)

ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Физическая культура - используя закономерности естественного развития человека, она своими методами добивается новых качественных результатов, формирования и развития таких свойств человека, которые не даны ему от природы.

ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Физическая культура, решая проблему воспроизводства физических способностей человека, является одним из важных средств формирования в полном объеме его культуры.

ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- С одной стороны, от духовной культуры она получает и перерабатывает идейно-теоретическую и научно-философскую информацию. С другой стороны, она обогащает культуру, науку, искусство, литературу социальными ценностями в виде теорий, научных знаний, методик физического развития и спортивной тренировки.

ФУНКЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Деятельность в сфере физической культуры имеет как материальные, так и духовные формы выражения.

- **Общекультурные функции физической культуры:**

- Функция духовного воспитания
- Экономическая функция
- Зрелищно-досуговая функция
- Познавательная функция

-

- **Специфические функции физической культуры.**

- Функция физического воспитания ;
- Оздоровительно-рекреативная функция;
- Соревновательно- достижеченческая функция.

ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Это структурно-оформившиеся виды и разновидности физической культуры. Формы и функции физической культуры взаимосвязаны и могут существенно влиять друг на друга

СХЕМА ФОРМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- **Базовая физическая культура**
 - Школьная физическая культура
 - Общая физическая подготовка взрослого населения
 - **Спорт**
 - Массовый или базовый
 - Спорт высших достижений
 - Профессиональный спорт
 - **Профессионально-прикладная физическая культура**
 - Собственно-профессионально прикладная физическая культура
 - Военно-прикладная физическая культура
 - Производственная физическая культура
 - **Фоновая физическая культура**
 - Гигиеническая гимнастика
 - Рекреационная физическая культура
 - **Оздоровительно-реабилитационная физическая культура**
 - Лечебная физическая культура
 - Спортивно-реабилитационная физическая культура

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ

- **Нравственное воспитание** – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ

- Нравственное воспитание направлено на создание у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; формирование высокой культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к людям.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ

- На основе нравственных понятий формируются нравственные убеждения, которые определяют поведение и поступки человека. Но знание и понимание нравственных норм еще не могут сами по себе обеспечивать действенность.
- Педагогу нужно создать условия для воспитания соответствующей модели поведения воспитанника. Такие условия легко создать в условиях игры на занятиях физической культурой.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

каким образом?

- Педагогу нужно создать условия для воспитания соответствующей модели поведения воспитанника. Такие условия легко создать в условиях **игры** на занятиях физической культурой.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

- Многие европейские ученые и философы усматривают источник культуры в способности человека к **игровой деятельности**.
- Наиболее полное и развернутое описание **игровой концепции** происхождения культуры содержится в знаменитой книге «Человек играющий» Й.Хейзенги (1938г).

Хейзинга Йохан. Homo ludens. «Человек играющий»



- Хейзинга показывает, что многие явления в обществе и культуре – из природы, они появились там раньше. Игра «старше» культуры, так как животные не дожидались появления человека, чтобы научить их играть. Игра переходит границы чисто биологической деятельности даже в жизни животных – она выходит за пределы инстинкта поддержания жизни.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ

- Развитие цивилизации вызвало расхождение между двумя областями – **игры** и **серьезных занятий**, однако изначально эти две области вместе составляли среду, в которой цивилизация обретала прочность.

6 Признаков игры:

- Игрой можно назвать только то действие, которое совершается не по принуждению, а свободно;
- Игра – всегда выход за пределы «настоящей» жизни;
- Игра «разыгрывается» в определенных границах места и времени;

6 Признаков игры:

- Игра глубоко связана с **идеей порядка**, что и выводит ее в сферу эстетического; в ней есть ритм, равновесие, колебания, контраст, вариация, завязка и развязка, разрешение;

6 Признаков игры:

- Для человеческой игры характерны **увлеченность, напряжение, радость; характерен ритуал**, т.е. определенные действия, которые не связаны с практической пользой, но высоко ценятся человеком.
- Игра **несовместима с** насилием. Насилие – какие бы формы оно ни принимало – это всегда положение «вне игры».

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ

- Игра - это **образовательное средство**
- Игра составляет такую **форму** упражнения, которая связана с возвышающим ее **чувством удовольствия**(П.Ф.Лесгафт).

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРУ

Таким образом, **игра** имеет
культуросозидающую функцию.

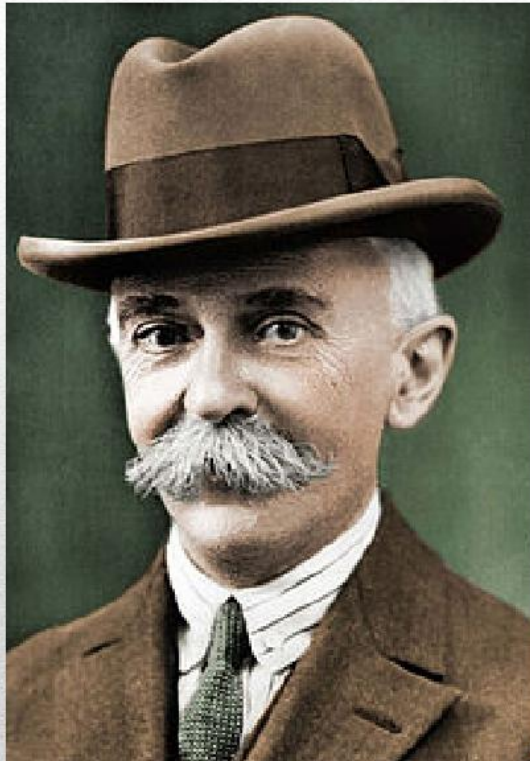
- *Функцию создания культуры **игра** может выполнять, оставаясь игрой. У нее есть свои правила, но эти правила устанавливаются и признаются свободно. Нарушитель правил игры разрушает саму культуру. Для того чтобы игровое содержание культуры могло быть создающим культуру, оно должно быть чистым.*

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Пьер де Кубертэн создатель

организации современных [Олимпийских игр](#) организации
современных Олимпийских игр (проводятся с [1896](#)).



- Pierre de Coubertin was a French educator and historian, and founder of the International Olympic Committee. He is considered the father of the modern Olympic Games. Born into a French aristocratic family, he became an academic and studied a broad range of topics, most notably education and history

Пьер де Кубертен ОТВЕТИЛ НА ВОПРОС

Почему я возродил Олимпийские игры? :

- «Чтобы распространять и **укреплять виды спорта**, обеспечить их безопасность и долговечность и, таким образом, обеспечить выполнение ими **образовательной роли**, возложенной на них в современном мире;
- чтобы **воспеть спортсмена**, мышечная активность которого необходима для поддержания общего духа соревнования»

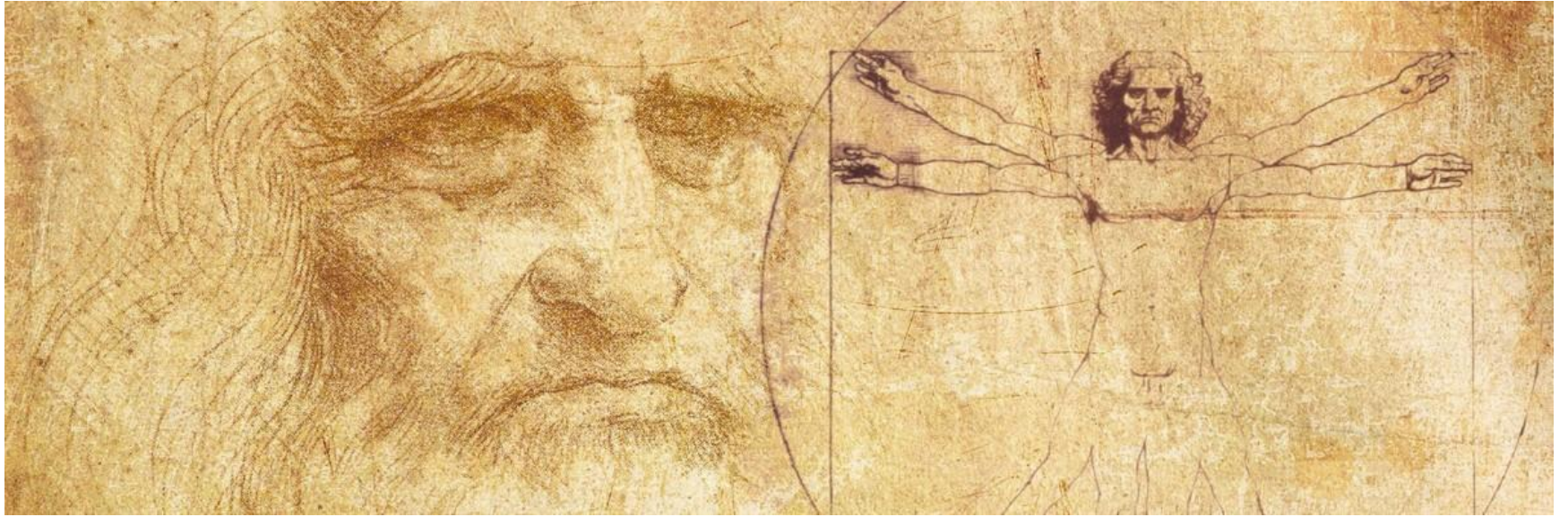
ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- **Олимпийское движение** - это общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах Олимпизма, объединяющее в своих рядах организации и людей независимо от их социального положения, политических и религиозных взглядов, расового происхождения, пола и возраста, способствующих развитию любительского спорта.

Основополагающие принципы Олимпизма:

1 ПРИНЦИП.

- Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

- **Олимпизм**, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.



Основополагающие принципы Олимпизма:

2 ПРИНЦИП

Целью Олимпизма является
повсеместное становление спорта на
службу гармоничного развития человека
с тем, чтобы способствовать созданию
мирного общества, заботящегося о
сохранении человеческого достоинства.

Основополагающие принципы Олимпизма:

3 ПРИНЦИП

Олимпийское движение представляет собой концентрированную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями Олимпизма, осуществляемую под руководством МОК.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Ее символом являются пять переплетенных колец.

Основополагающие принципы Олимпизма:

4 ПРИНЦИП

- Заниматься спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олимпизма, взаимопонимания, дружбы, солидарности и честной игры.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

- Организация, руководство и управление спортом должны контролироваться независимыми спортивными организациями.

Основополагающие принципы Олимпизма:

5 ПРИНЦИП

Любая форма дискриминации в отношении страны или лица расового, религиозного, политического характера, или по признаку пола - несовместимы с принадлежностью к Олимпийскому движению.



Основополагающие принципы Олимпизма:

6 ПРИНЦИП

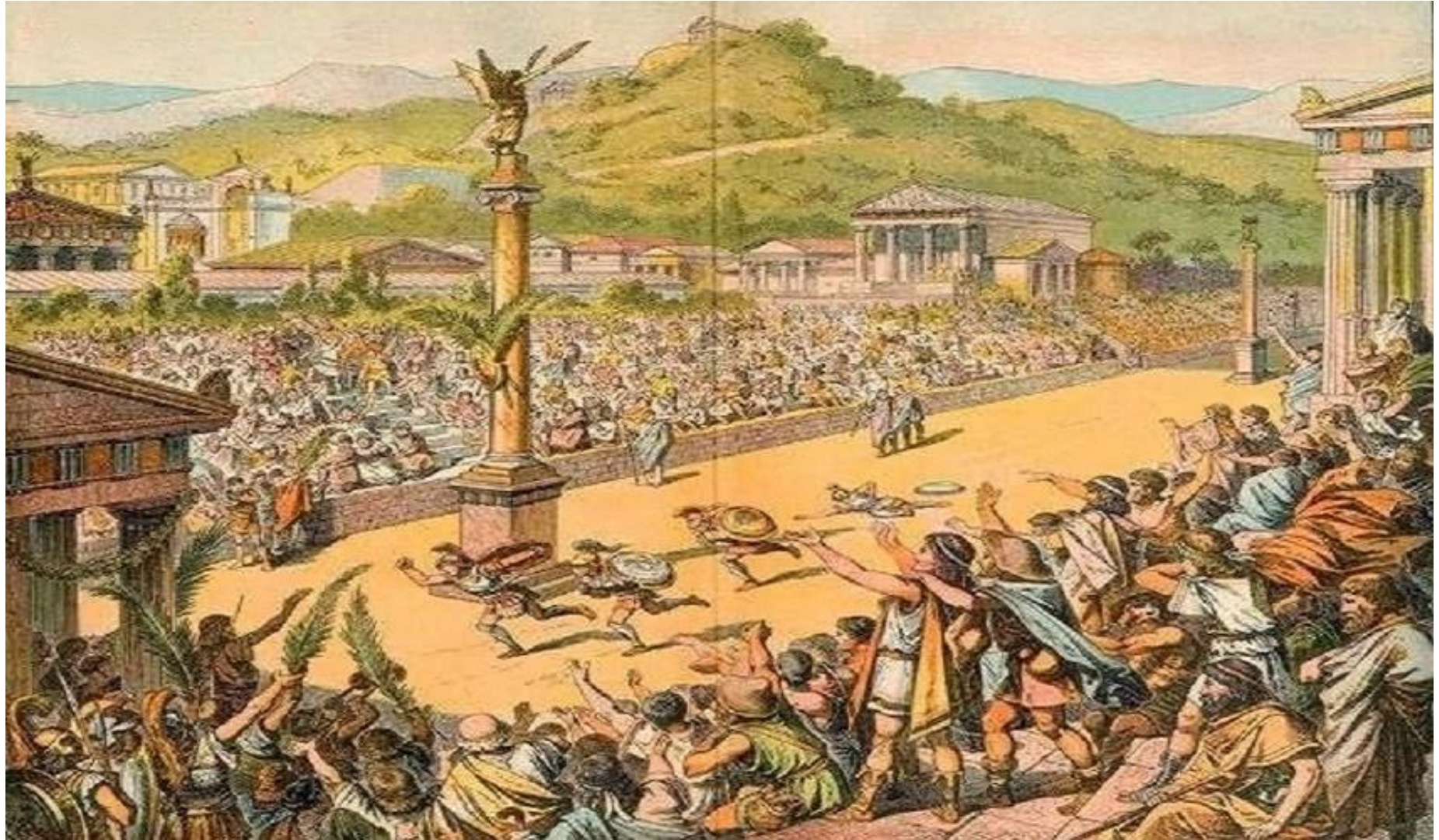
Принадлежность к Олимпийскому движению требует обязательного соблюдения положений Олимпийской Хартии и признания Международным Олимпийским комитетом (МОК).



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Тема: «ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ
КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ
ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ»

Срок сдачи конспекта: первый семинар



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

Тема: «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – КАК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

- СРОКИ СДАЧИ КОНСПЕКТА: ТРЕТИЙ СЕМИНАР

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРУ №1

- Физическая культура и ее сущность.
- Структура и содержание физической культуры.
- Специфические функции физической культуры.
- Общекультурные функции: социальные,
- политические, духовные.
- Направления и формы физической культуры:
- базовая,
- фоновая,
- профессионально-прикладная,
- оздоровительно-реабилитационная,
- спорт.