

Антропов Алексей
Петрович
— основной художник
Святейшего Синода,
авторитет
Императорской
академии
художеств. Появился
на свет 17 марта
1716 года. Антропов
был предпоследним
ревизором
иконописания в
Святейшем Синоде.



Ранее с пятнадцати годов Антропов обучался живописи у различных специалистов и в 1739 г. был установлен учащимся в Канцелярию строений; в 1752 направлен в Киев с целью выполнения красочных трудов в отстраивавшейся согласно плану раздел Растрелли церкви Андрея Первозванного, причем как образ иконостаса, таким образом купол и стенки существовали рисованы им лично в отсутствии любой сторонней поддержки.



Успев окончить работу в четыре года (1752—1756), Антропов из Киева явился в Москву и там выполнил в месяц 2 плафона в Головинском дворце, где жила государыня. Этими трудами он составил себе репутацию искусного мастера в живописи.



Заслужив известность, Антропов был приглашен Шуваловым в Москву на службу в университет, при котором предполагалось сперва учредить и Академию художеств, но так как это не состоялось, то по рекомендации Шувалова Антропов определен был в 1761 году в Синод живописцем, на обязанности которого лежало наблюдение за копировщиками икон, с жалованьем по 600 рублей в год, для того времени очень большим.



Антропов вплоть до окончания собственных дней обучал учащихся и слагал образы с целью подношения императрице и портреты. Антропов Алексей Петрович умер 23 июля 1795 года.

