

И. Бунин «Господин из Сан-Франциско»

Забвению не подлежит

События



Значимые для
страны



Содержащие
урок для
ПОТОМКОВ

Гибель «Титаника»

- С 14 на 15 апреля 1912 года в северной части Атлантического океана;
- 2208 человек на борту;
- Спаслись 712 человек;
- Стоимость судна – 7,8 млн. долларов;
- Самое большое судно в мире;
- Бассейн, гимнастический зал, баня, корт для игры в сквош, электрованна, кафе, обеденный и курительный салоны

Кен Маршалл



Гюнтер Крупкат «Титаник. Корабль обречённых»



«Титаник» (1997 г.)
Режиссёр Джеймс
Кэмерон
11 премий «Оскар»

И. Бунин «Господин из Сан-Франциско» (1915 г.)

- Как раскрывается в рассказе тема жизни и смерти?
- Почему господин из Сан-Франциско лишён имени?
- Почему корабль называется «Атлантида»? Что он олицетворяет?
- Какова идея рассказа?

«Горе тебе, Вавилон, город крепкий» («Апокалипсис»)



Гибель Атлантиды

Пал 12 октября 539
года до н.э.



Анализ рассказа Бунина

- Какова жизнь «Атлантиды» и её обитателей?
- Каковы люди – обитатели этого мира?
- Какие картины, преддрекающие гибель, есть в рассказе?
- Что может стать причиной гибели «Атлантиды»?

Символ – сочетание предметного значения с переносными смыслами

Символом чего становятся лайнеры «Титаник» и «Атлантида»?

Какова их судьба?

Каков общечеловеческий смысл гибели «Титаника»? Какой урок можно извлечь из этой трагедии?

Домашнее задание. Письменная работа по плану

- 1) История гибели «Титаника». Отражение катастрофы в искусстве (в том числе, в рассказе Бунина)
- 2) Мотив апокалипсиса, гибели в рассказе (эпиграф, название корабля), его связь с гибелью «Титаника»
- 3) «Титаник» и «Атлантида» – символы буржуазной Европы
 - А) жизнь обитателей корабля;
 - Б) господин из Сан-Франциско – типичный представитель буржуазного мира;
 - В) описание бури – предчувствие грядущей катастрофы;
- 4) Время написания рассказа. Связь Первой мировой войны с идеей рассказа
- 5) О чём должны напомнить людям трагедия «Титаника» и рассказ Бунина?

Принести рассказ «Лёгкое дыхание»