

# Презентация на тему: Фотографии в стиле подводного мира.

Выполнили ученицы 9-Б класса  
Деревянченко Диана  
Кузякова Екатерина  
Юрченко Дарья

# Подводная фотография?

*Подводная фотография, а позднее и подводные киносъёмки рассматривались лишь как эксперименты. Но подводная фотография уже в начале своего развития играла значительную роль и была распространена шире, чем принято считать.*

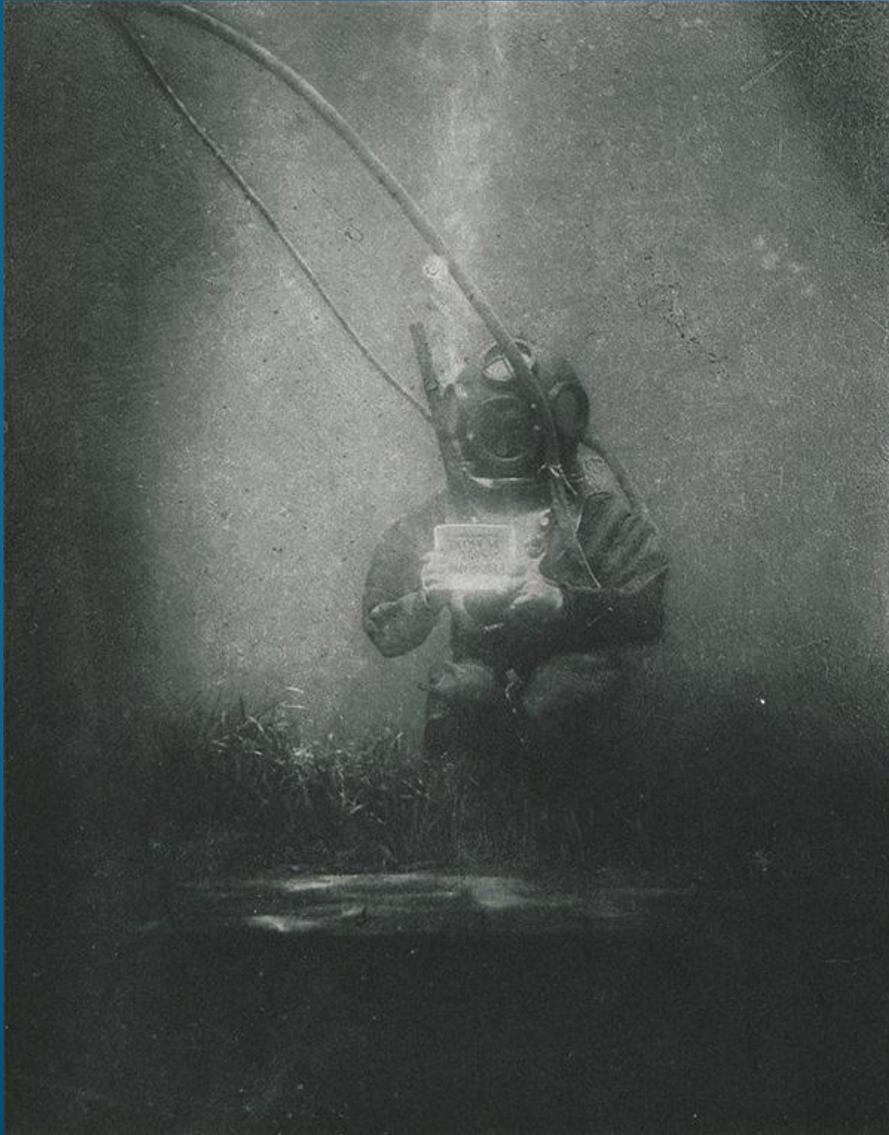


# Краткая история подводной фотографии

*Луи Бутан был первым человеком, начавшим подводное фотографирование. На этот раз обошлось без борьбы за приоритет. До него, кажется, никому в голову не приходила такая идея. Это не удивительно, если учесть, что даже наземное фотографирование во времена Бутана (в 1892 году) представлялось еще весьма мудреным делом.*

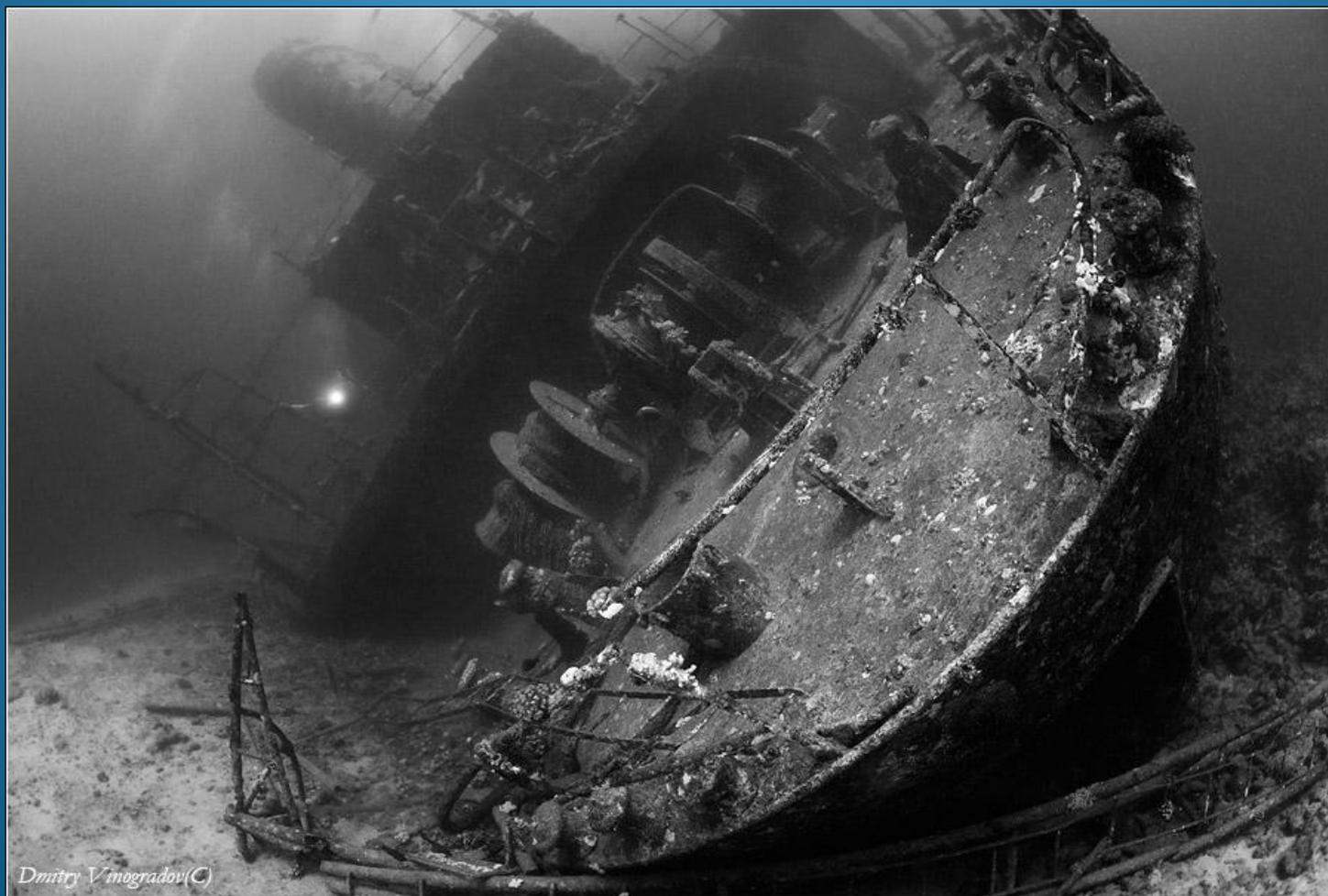


# Первая подводная фотография



*В 1856 году В. Томпсон и  
Кенион из  
Великобритании  
получили первую  
подводную  
фотографию.*

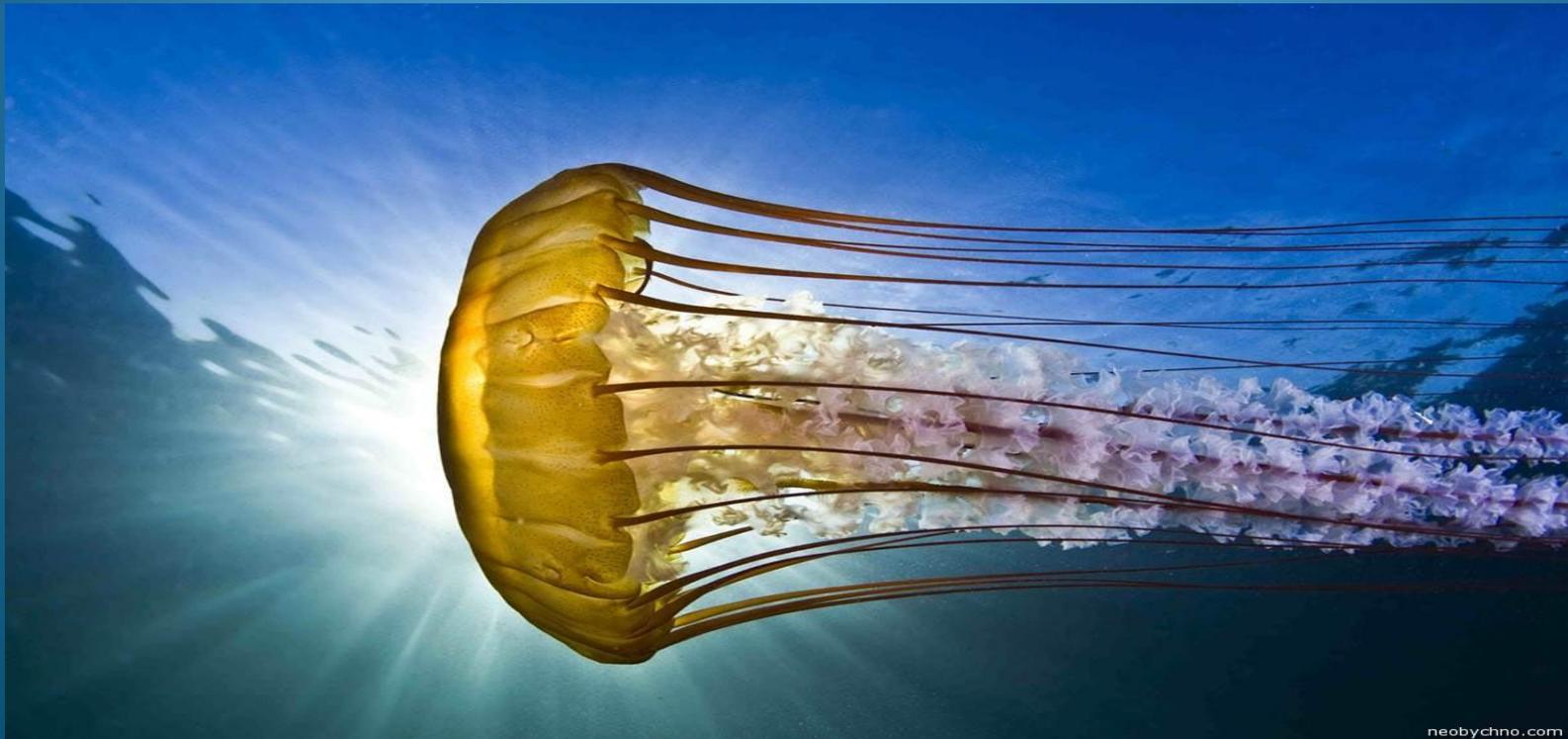
*В течение 40 – 50-х годов постоянно ставились новые рекорды по получению снимков на значительных глубинах. Еще в 1939 году американец Эдвард Бейлор выполнил съемку под водой на глубине 1260 метров. Спустя два года исследователи из Океанографического института Вудсхола, Морис Ивинг и Элин Вейн, сделали снимки на глубине 4860 метров.*



# Современные фотографы в стиле: “Подводный мир”

*Надо не только уметь фотографировать, но и плавать, пользуясь специальным снаряжением.*

*Подводной фотографией занимаются многие тысячи людей во всем мире. Еще бы не увлечься, коли Мировой Океан занимает 70% поверхности Земли.*



# Андрей Таргук, один из самых известных российских фотографов.

*«Жизнь не дает заикнуться на ежедневной рутине, а в природе не бывает наигранности и фальши. Видя разнообразие видов, начинаешь верить, что границ для творчества не существует. И у нас всегда есть возможность двигаться дальше...»*



# Виктор Лягушкин



*«В своих фотографиях я стараюсь отразить сказочность и архетипичность этих мест, волшебный мир, который, несомненно, существует. Люди потеряли ключ к восприятию природы как чего-то удивительного. Осталось лишь восхищение технической стороной работы фотографа».*

# Александр Сафонов

*Большую часть времени Александр работает программистом, хотя вот уже более десяти лет он профессионально занимается дайвингом и подводной съемкой.*



# Сергей Шанин

Один из самых нестандартных и талантливых современных российских фотографов. Он сумел совместить этот вид творчества с техническим и даже в чем-то научным процессом. Подводной фотографией Сергей занимается вот уже 20 лет и, как он сам уверяет, в своих снимках пытается показать красоту и многообразие подводного мира.



# Кулагина



Работы Надежды Кулагиной всегда проникнуты каким-то оптимизмом и вызывают доверие к обитателям морских глубин. Возможно, все дело в ее отношении к жителям моря: «Находиться среди морских обитателей вовсе не страшно. В эти моменты меня больше заботит выбор правильного ракурса, настройки камеры и положение вспышек. А еще я боюсь, что в самый ответственный момент, когда я нажму кнопку спуска, моя модель уплывет».

# Скидоненко



По словам самого Тараса, нырять он начал случайно — в 1995 году в Турции, будучи в отпуске, решил попробовать любительское погружение с аквалангом. Что интересно, первые погружения в мутную воду у берегов Анталы не оставили особенных впечатлений, но зародили интерес. И вот уже почти 20 лет Тарас Скидоненко погружается в самые разные водоемы самых разных регионов мира, отовсюду привозя чудесные фотоснимки.

# Карбус

«Полет в жидком пространстве»



# Сокол



«Подводный мир — это же мир сновидений, фантазий и невесомости! Он настолько прекрасен и ярок, что самым естественным желанием было вместо тысячи слов сделать одно фото, чтобы поделиться этим с людьми».

# Мирошников

«Я стараюсь показать то, что для себя называю „нереальной реальностью“ — отображение другого, сюрреалистического, мира, который находится совсем рядом с нами, но очень не похож на наш. Я весьма ценю художественность снимка, цвет и композицию; ценю больше, чем документальность кадра и биологическую редкость увиденного».



Парочка молодых тигровых акул. Этим подрастающих людоедов сфотографировал отважный подросток Остин Галлахер во время каникул на Багамах





Thank You