

Инструкция по написанию магистерской работы

Самое важное

Прежде чем читать дальше – поймите следующее:

1. За вас вашу работу никто (и прежде всего -я) писать **не будет.**
2. Если сделаете то, что здесь написано в сроки, которые здесь приведены – **ВЫ напишите** работу и **будете допущены** до защиты.

Прочтите это!

Если вы не будете следовать этим советам, я буду отсылать вас к слайду

Всегда присылайте мне на проверку **номер 3 для перечитывания** полностью оформленный на текущий момент текст:

с титулом, содержанием, заголовками **всех разделов** всей работы (даже если вы высылаете в данный момент только текст введения)

В ответ вы будете получать **этот же** текст с моими пометками **красным** цветом по поводу замечаний и пожеланий правки

Свои изменения вы будете вносить в **этот же** текст (не трогая мои пометки) **зеленым** цветом, указывая **в имени файла** вашу **фамилию и дату отсыла** мне исправленного варианта работы.

Рекомендуемый **режим представления** доработанных текстов – **раз в месяц**.
Оптимальный вариант – личная встреча в институте по моему расписанию занятий (раз в две недели в пятницу и субботу).

Важно! Если вы послали мне на почту текст и не получили ответа – это не повод думать, что все отлично либо находиться на позиции «я свою часть работы сделал и ни за что не отвечаю».

Ваша задача добиться от меня ответа **в течение недели** с момента отсыла работы на адрес : towerred1966d@mail.ru. Можете звонить либо слать смс-ки.

1. Определите **тему** своей работы

Заполните таблицу (смотри прилагаемый файл в формате Word)

2. Согласуйте тему с научным руководителем, скорректируйте ее

срок –

2 недели со времени определения научного руководителя

3. Разработайте и согласуйте с научным руководителем **структуру Вашей работы по ниже приведенному плану**

срок –

2 недели с момента согласования структуры работы

Общая структура работы

Введение

Глава 1 теоретическое исследование

(понятия, анализ изученности проблемы, авторское понимание)

Глава 2 практическое исследование

(эксперимент, ОЭР, описание опыта и пр.; представление результатов, их анализ)

Заключение

Список литературы

Приложения

4. Проведите сбор и анализ литературных источников по теме исследования:

Воспользуйтесь следующими источниками:

1. <http://cyberleninka.ru/> (на стр.каждой статьи есть опция «цитировать» и 2 варианта – берите текстовый)
2. <http://www.dissercat.com/skachat-besplatnye-dissertatsii-i-avtoreferaty-iz-rgb>

Число отобранных статей и текстов должно составлять 10 -20 и более шт.

Срок – **месяц, полтора** после согласования структуры работы

5. Напишите текст введения и покажите его вашему научному руководителю

Заполните таблицу согласно структуре следующих слайдов

		1. http://cyberleninka.ru/	2. Авторефераты по теме	3. Полнотекстовые издания в интернете	4. Запрос в любой поисковой системе
Актуальность исследования	1-1,5 стр				
Проблема исследования					
и т.д. (см. следующий слайд)					

Прямо в таблицу **вставляйте** ссылки на источники интернета – это сэкономит кучу времени. Заполнив таблицу, превратите ее в текст, уберите повторы.

Очень важно! Ищите информацию **в порядке источников, приведенных в таблице!!!**

Не идите на поводу у желания «скачать все и сразу» - будете переписывать)))

Структура раздела «Введение»

Актуальность исследования (противоречия) (1-1,5 стр)

Проблема исследования (1 предложение)

Степень научной разработанности проблемы (0,5 -1 стр) (ТЕМА)

Объект исследования (1 предложение)

Предмет исследования (1 предложение)

Цель исследования (1 предложение)

Гипотеза исследования

Задачи исследования (2-3 теоретические, 2-3 практические; всего - 5)

Методологическое основание исследования (0,5 стр)

Методы исследования (2 предложения)

База исследования (1-2 предложения)

Этапы исследования (3 предложения)

Научная новизна исследования (2-3 пункта)

Теоретическая значимость исследования (2-3 пункта)

Практическая значимость исследования (2-3 пункта)

Положения, выносимые на защиту (3-5 пунктов)

Апробация результатов (1-2 предложения)

6. Напишите текст параграфов 1 главы и покажите их вашему научному руководителю

Заполните таблицу согласно структуре следующих слайдов

		http://cyberleninka.ru/	авторефераты по теме	Полнотекстовые издания в интернете	Запрос в поисковой системе
Происхождение термина	словарь Даля/Ожегова				
	словарь Даля/Ожегова				
Определение в научных сферах	философия				
	социология				
	Психология и т.д.				

Структура раздела «ГЛАВА I»

1.1. «Определение ключевых понятий»

- Происхождение термина (словарь Даля/Ожегова – словарь ин.слов)
- Определение в научных сферах (философия, социология, психология, педагогика, спец.отрасль)
- История развития понятия
(начало употребления – наши дни
зарубеж - отечество
ключевые концепции, теории и подходы)
- Структура феномена (уровни, компоненты, элементы и пр.)
- Логика формирования феномена (возникновение, развитие, этапы и пр.)

Результат: *рабочее понимание определения, структуры, логики формирования, развития*

1.2. «Определение ключевых процессов»

1.3. «Характеристика сферы протекания процесса»

1.4. «Анализ существующих методов преобразования феномена»

1.5. «Модель процесса»

Выводы по I главе

Структура раздела «ГЛАВА II»

- 2.1. База исследования (характеристика учреждения и пр.)
 - 2.2. Характеристика выборки (контрольная и эксп.группы) И методов исследования (обзор и обоснование)
 - 2.3. Содержание деятельности по... (цели, задачи, уровни, этапы, критерии и показатели)
 - 2.4. Анализ результатов (графики, таблицы, описание)
 - 2.5. Рекомендации по.....
- Выводы по II главе

Структура раздела «Заключение»

Последовательное изложение положений,
отражающих решение:
задач исследования
гипотезы и положений, выносимых на
защиту и
полученных результатов

Схема ссылок на источник:

Текст или цитата [8].

(Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - закрывающая квадратная скобка).

Например:

- **(верно)** : Иногда элементарный обман, основанный на искажении информации, необоснованных преувеличениях, манипулировании собеседником во время переговоров также относят к психологии рекламы [14].
- (неверно): Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы (14).
- (неверно): Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы {14}.
- (неверно): Иногда элементарный обман ... относят к психологии рекламы¹⁴.

- При ссылке на других авторов **следует указывать не только фамилию, но и инициалы автора.**
- В научных текстах принято указывать инициалы цитируемых авторов **перед фамилией, а не после нее.**
- **Не рекомендуется писать имена цитируемых авторов целиком,** даже если их имена хорошо известны (К. Левин, а не Курт Левин; З. Фрейд, а не Зигмунд Фрейд и др.). Весь текст работы следует оформлять в едином стиле, указывая только инициалы и фамилии цитируемых авторов.

Например:

(Рекомендуется) В подходах З. Фрейда и К. Хорни важным механизмом как нормального, так и невротического развития является идентификация, причем нормальной признается идентификация с родителем своего пола.

(Не рекомендуется) В подходах Зигмунда Фрейда и Карен Хорни... 4.

Не рекомендуется начинать абзац с инициалов и фамилии цитируемого автора (нестрогая рекомендация).

Например: **(Рекомендуется)** По мнению А. Фрейд, ...

(Не рекомендуется) А. Фрейд подчеркивала, что....

Схемы цитирования

- **Схема цитирования отдельного фрагмента текста**

Схема: Текст [14, с. 5].

Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - запятая - пробел - "с" - точка - пробел - номер страницы - закрывающая квадратная скобка).

- **Схема цитирования для интервала страниц:** Текст [14, с. 5-6].

(Текст - пробел - открывающая квадратная скобка - номер ссылки - запятая - пробел - "с" - точка - пробел - номера страниц - закрывающая квадратная скобка).

Например:

(верно) П.Я. Гальперин, впервые предложивший рассматривать внимание как функцию психического контроля, специально подчеркивал, что "...не всякий контроль есть внимание, но всякое внимание есть контроль"

[1, с. 224].

(неверно) П.Я. Гальперин, впервые предложивший рассматривать внимание как функцию психического контроля, специально подчеркивал, что "...не всякий контроль есть внимание, но всякое внимание есть контроль"

[1, 224].

Если в тексте дается **ссылка сразу на несколько источников**, их номера оформляются через точку с запятой в одних квадратных скобках.

Схема: Текст [1; 5]

(Текст - открывающая квадратная скобка - номер первой ссылки - точка с запятой - пробел - номер второй ссылки - закрывающая квадратная скобка).

Например: Роль ритуалов в становлении человеческого общества подчеркивалась неоднократно не только антропологами и этнографами, но и психологами [4; 22; 23].

Оформление списка литературы

• Книги

- Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А.Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.
- Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И.Андроникова]. - М.: Терра-Кн. клуб, 2009. - 4 т.
- Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н.Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М.Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. - 218 с.
- Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с.
- Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

• Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. - СПб.: Стаун-кантри, 2001. - 94 с.

• Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. - М.: Стандартинформ, 2007. - 5 с.

• Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф.Берестова // Библиография. - 2006. - N 6. - С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И.Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

• Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.- мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

• Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. - М., 2006. - 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С.Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. - СПб., 2006. - 26 с.

• Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикл., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А.Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - **Режим доступа:** [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Правила оформления приложений

- Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение" и иметь тематический заголовок.
- При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.
- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом "смотри", оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме: (см. приложение 5).
- Каждое приложение обычно имеет самостоятельное значение и может использоваться независимо от основного текста. Отражение приложения в оглавлении работы обычно бывает в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.