

Изменяемые части литургии.

Раздел 2.2.

Перечень изменяемых частей литургии.

- Антифоны.
- Песнопения Малого входа.
 - *Входное.*
 - *Тропари и кондаки.*
- Трисвятое.
- Прокимен, Аллилуарий.
- **Апостол** и **Евангелие**.
- Херувимская песнь.
- «Достойно есть».
- Причастен.
- Отпуст.

Виды антифонов.

- **Вседневные** (*поются, когда нет никакого праздника*).
- **Изобразительные** (*поются практически ежедневно*).
- **Праздничные** (*поются в дни Господских праздников*).

Входное и входной стих.

- **Входное** – это *«Приидите, поклонимся и припадем ко Христу, спаси ны, Сыне Божий*...»*.

*Поется с праздничной вставкой после *.*

- **Входной стих.** Произносится только в дни Господских праздников.

Общие правила пения тропарей и кондаков.

- Сначала поются все тропари, затем все кондаки.
- Тропарей и кондаков обычно одинаковое количество.
- Тропари поются от более значительного к менее значительному.
- Кондаки поются в том же порядке, за исключением кондака самого важного праздника – он звучит в самом конце, на *И ныне*.

Херувимская песнь.

Может заменяться несколькими песнопениями.

- *«Да молчит всяка плоть человекчя...»* - **Великая Суббота.**
- *«Вечери Твоя Тайныя...»* - **Великий Четверг.**
- *«Ныне силы небесныя..»* - **Литургия Преждеосвященных Даров.**

«Досто́йно е́сть».

Может заменяться на:

- *«О Тебе радуется...»* - на литургии свт. **Василия Великого.**
- Задостойник – припев и ирмос 9-й песни праздничного канона. Поется в дни **Двунадесятых праздников.**

Отпусты.

- Великий отпуст.

Произносится почти на каждой Литургии.

- Праздничный отпуст.

Произносится только в дни Господских праздников.

Литургия в соединении с вечерней

Возглас «Благословенно Царство»

Вечерня

103 псалом

....

«Господи, воззвах» со стихирами

Вечерний вход

«Свете Тихий»

Прокимен

Паремии

Малая ектенья

Литургия

Трисвятое

Апостол

Евангелие

.....

Великий вход

...

«Отче наш»

....

Причащение священнослужителей и
мирян

.....

Отпуст