



Граф Эгмонт

**Л. Бетховен.
Увертюра «Эгмонт»**





- Год создания – 1810.
- Увертюра – один из девяти номеров трагедии.
- В XVI веке народ Нидерландов восстал против своих поработителей – испанцев.
- Борьбу возглавил граф Эгмонт – смелый и мужественный человек.
- Эгмонт гибнет, но народ завершает начатое им дело.
- Восстание заканчивается в 1576 году победой Нидерландов.
- В 1609 году было заключено перемирие, по которому Испания признала независимость части Нидерландов.

- Форма: сонатное аллегро со вступлением и кодой.
- Тональный план: фа минор – Фа мажор



Вступление

- Жанр – сарабанда.
- Две контрастные темы: испанцев-поработителей и страдающего народа.

Первая тема

Сдержанно, но не слишком замедленно

8vb
f

Вторая тема

p



□ Побочная партия – (Ля бемоль мажор) – торжественная и ликующая совмещает в себе черты обеих тем вступления.

Побочная партия

Быстро

ff *p dolce* *Gua*



Разработка

□ Не велика по размерам.

□ В условиях динамического нарастания в ней продолжается сопоставление контрастных тем вступления.

□ Интонации главной партии прерываются резкими аккордами.

Реприза

(фа минор) заканчивается «смертью героя».