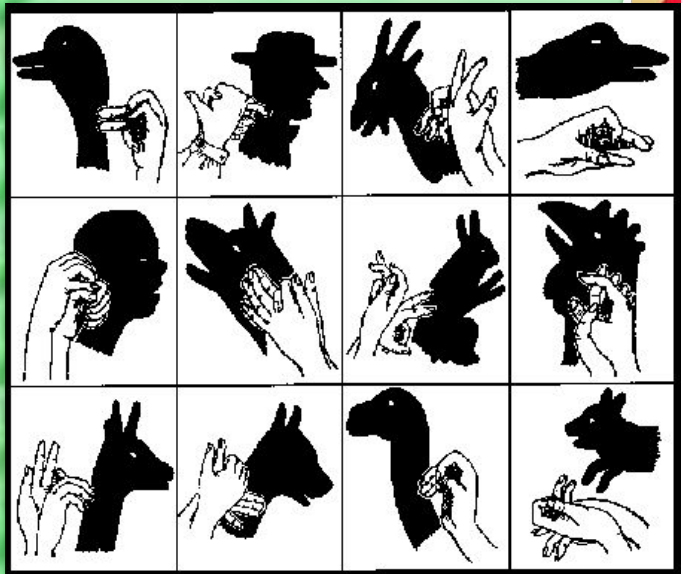


# Правила культурного поведения в театре



# По видам действий актёра во время представления различают следующие виды театров:

- балет
- детский
- драматический
- театр зверей
- кукольный
- мюзикл
- оперный
- пантомима
- театр теней





# В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

- Что мы представляем себе, слыша слово «театр»? Тихое шуршание занавеса, открывающего таинственную глубину сцены? Угасающие огни нарядных люстр и сумрак зрительного зала? Не правда ли, похоже на праздник? Посещение театра и есть маленький праздник. Только чтобы не испортить его ни себе, ни другим, нужно соблюдать некоторые несложные правила.



- Приходите в нарядной одежде.
- Позаботьтесь, чтобы в руках у Вас не было шуршащих пакетов или больших рюкзаков.
- Приезжайте в театр минут за 20-30. Этого времени вполне достаточно, чтобы успеть не спеша раздеться, поправить прическу и занять свои места.





- Как правильно пройти к своим креслам?
- Для начала найдите ряд, указанный в билете. Чтобы пройти к своим местам, Вам придется побеспокоить уже сидящих.
- Повернитесь к ним лицом, а спиной к сцене. Проходя по ряду, извинитесь тихим голосом или кивком головы за причиненное беспокойство. Если Ваши места в середине ряда – приходите в зрительный зал пораньше. Не стоит ждать 3-го звонка. Если же Вы опоздали, нужно обратиться к смотрителю, стоящему у дверей зала. Вам помогут занять до антракта свободные места, или придется постоять.





- Если в зале Вы увидели знакомых, не стоит махать руками, кричать или громко переговариваться через несколько рядов. Достаточно улыбки или кивка головы.
- Заняв места, не следует занимать оба подлокотника. Ваш сосед имеет такое же право опереться, как и Вы.



Не стоит сидеть, прильнув друг к другу, поскольку нужно помнить о сидящих сзади. Они тоже хотят видеть сцену.





Не рекомендуется приносить в зал шоколад, бутерброды, мороженое, яблоки, конфеты, напитки.

- На концерте не подпевай исполнителю, если он об этом специально не просит - все же люди пришли послушать не твое пение.
- Во время спектакля не разговаривай даже шепотом и не ищи случайно оброненную вещь - она никуда не денется до перерыва.





- Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило.
- Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.
- Перед началом действия отключите мобильные телефоны.
- Если Вы простужены – воздержитесь от похода в театр: кашель и чихание очень мешают публике и артистам.
- Если же Вам внезапно стало плохо – постарайтесь выйти из зала как можно тише



- Выходить из зала можно только после того, как актеры покинут сцену.
- Дождавшись, когда опустится занавес, не стоит бегом бежать в гардероб, чтобы получить свою одежду, «пока очередь не набежала». Пять минут Вас не спасут, а настроение будет испорчено.
- К тому же артисты выходят на поклон, и зачастую не один раз. Разве Вам не приятно видеть артистов? Поблизости от Вас два часа? Поблизости от Вас два часа? Поблизости от Вас два часа?







**ЗНАВЕС** не только отделяет сцену от зрительного зала. Он отделяет суету, разговоры и поедание пирожных от того, за чем мы пришли в театр. Занавес поднимается. Тихо! Начинается И



- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК**
- **ФОЙЕ** – зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля или во время антрактов.
- **ПАРТЕР** – нижний этаж зрительного зала с местами для зрителей.
- **ЗВОНОК.** Их в театре бывает три. **Первый** предупреждает о скором начале спектакля и о том, что пора двигаться по направлению к своему месту. **Второй** говорит о том, что нам пора уже сидеть на своих местах, а задержавшимся - поторопиться. **Третий** звонок дают с началом представления. Входить в зал после третьего звонка неприлично, в некоторых театрах после него совсем







**АПЛОДИСМЕНТЫ** – форма выражения благодарности артистам, авторам и другим создателям спектакля. Вам понравилась игра актеров – поаплодируйте. Вы согласны с важной мыслью, прозвучавшей со сцены – подтвердите это аплодисментами. Только не стоит хлопать в ладоши, когда все уже перестали: одинокие хлопки привлекают всеобщее внимание, будет неловко.

В знак благодарности артистам можно преподнести цветы

- **АКТ** – театральное действие, часть спектакля. Действуют, разумеется, актеры, Ваша активность заключается в том, чтобы смотреть и слушать. Помогать актерам – подпевать, отстукивать ногой ритм, подсказывать слова известных стихов – не стоит.
- **АНТРАКТ** - краткий перерыв между действиями





**БИНОКЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ** – его приносят с собой или за особую плату берут у работников театра. Даже если Вы очень любопытны, не стоит развинчивать бинокль и разбирать по стеклышку. В антракте им не пользуются – некрасиво разглядывать людей через бинокль. Он нужен, если Вы далеко сидите и не очень хорошо видите детали происходящего.

**МЕСТО**, где Вы должны сидеть, указано в билете. Случаются ошибки, когда на одно место выписывают два билета. Спор и брань никогда не превращали одно кресло в два. Лучше обратиться за помощью к зрителю.





**ДРАМА** – действие с серьезным сюжетом, но без трагического исхода.



**КОМЕДИЯ** – спектакль с веселым, смешным сюжетом.

**ТРАГЕДИЯ** – напряженное действие с неразрешимыми проблемами. Оканчивается гибелью одного из героев.



## В МУЗЕЕ, НА ВЫСТАВКЕ И КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ

Не мешай другим посетителям - не говори громко; не шаркай ногами по полу; закашлявшись, выйди из зала; не загораживай собою экспонаты.



Не навреди самим экспонатам - не касайся их руками, как бы любопытно не было; не прикасайся и к стеклам витрин.



## Ответь на вопросы:

- Может ли человек вести себя так, как хочется?
- Где нарушения правил могут стоять жизни?
- Когда появились правила?
- **Что такое «этикет»?**
- Какие бывают виды театров?
- Как нужно одеваться в театр?
- **Что не стоит брать с собой?**
- Как правильно пройти к своим местам?
- Как приветствовать знакомых в театре?
- Как сидеть в зрительном зале во время представления?
- Когда можно выходить из зала?
- **Что такое фойе, партер, акт, антракт?**
- Для чего в театре звонят звонки?
- Как пользоваться театральным биноклем?
- Что делать, если ваше место занято?
- Как зрители выражают благодарность артистам?
- Какие виды спектаклей исполняют артисты в театре?
- **Какие правила поведения в музее, на выставке и картинной галерее?**

# Использованные ресурсы:

- <http://azps.ru/articles/et/et39.html>
- <http://works.tarefer.ru/104/100080/index.html>
- [http://www.tetatet-club.ru/etic200\\_povedenie\\_v\\_teatre.htm](http://www.tetatet-club.ru/etic200_povedenie_v_teatre.htm)
- <http://www.vampodarok.com/etiquette.php?storie=109&numpage=121>
- <http://teatr.belarusforum.net/t15-topic>
- <http://etiquette.all-talks.info/category/etiquette-for-every-day/%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5/>



- [:138](#)
- [0&nbsp;=28&ved=1t:429,r:0,s:0,i:72](#)
- [tbnw=166&start=0&nbsp;=28&ved=1t:429,r:1,s:0,i:75](#)
- [ved=1t:429,r:3,s:0,i:81](#)
- [:0,i:87](#)
- [nbsp=28&ved=1t:429,r:7,s:0,i:94](#)
- [:138](#)
- [,i:276](#)
- [=201&sig=117916246977511874876&page=3&tbnh=129&tbnw=165&start=63&nbsp;=34&ved=1t:429,r:26,s:63,i:354](#)
- [tbnw=191&nbsp;=35&ved=1t:429,r:40,s:28,i:21](#)