

Театр Корифеїв



Роботу виконала
Учениця 6-Г класу
Водолазська Таїсія



- Театр корифеїв – перший професійний український театр. Його було відкрито 1882 року в Єлисаветграді, і в цей рік український театр відокремився від польського та російського. Засновником театру був Марко Лукич Кропивницький, що володів усіма театральними професіями. Після нього найдіяльнішим був Микола Карпович Садовський, що боровся за українське слово та український театр за часів їх заборони.
- Із Театром корифеїв також пов'язані імена Марії Заньковецької, Панаса Саксаганського.
- Стиль синкретичного театру, що поєднував драматичне й комедійне дійство з музичними, вокальними сценами, включаючи хорові й танцювальні ансамблі, вражав суто народною свіжістю й неподібністю до жодного існуючого театру.

Історія



- У 1881 році після довгих років боротьби корифеїв українці одержали можливість ставити вистави українською мовою. При всіх обмеженнях і умовностях (перед кожною українською виставою мусила відбутися російська) цей крок міністерства внутрішніх справ все-таки легалізував український театр.
- У 1885 році єдина досі театральна труппа розділилася: Марко Кропивницький зі своїми акторами відокремився від Михайла Старицького і його прихильників. Обидва колективи відразу ж почали самостійне творче життя.
- Скрізь, де українські актори давали вистави, вони мали незмінний успіх.

Історія



- 1907 року Миколі Карповичу Садовському вдалося відкрити в Києві перший стаціонарний Український театр.
- У репертуарі театру були такі вистави, як «Запорожець за Дунаєм», «Продана наречена», «Галька», «Катерина», «Енеїда» Котляревського. Сміливою перемогою стала постановка українською мовою «Ревізора» Гоголя.
- Микола Садовський зробив свій стаціонарний театр по-справжньому народним не тільки в репертуарі, але й у доступності його відвідування. Ціни на квитки були значно нижчими за інші київські театри.
- Театр Садовського проіснував сім років, до початку Першої світової війни (1914 рік), коли владою було закрито не тільки театр, а й усі українські газети, журнали, книгарні.

Вистава «По ревізії» 1885 року



Єлисаветградський театр у якому 27 жовтня 1882 р. відбулась перша вистава «Товариства українських артистів під орудою М. Л. Кропивницького» Нині Кіровоградський український музично-драматичний театр



Троїцький народний будинок у якому з 1907 року діяв перший український стаціонарний театр. Нині — Київський театр оперети



Корифеї українського театру





Іван Карпенко-
Карий



Михайло
Старицький



Марко
Кропивницький



Микола
Садовський



Панас
Саксаганський



Марія
Заньковецька