Обучение анализу стихотворения

План анализа стихотворения

1. **Автор и название стихотворения**
2. **Тема стихотворения** (о чем стихотворение?)

- В стихотворении …(автор, название стихотворения) описывается…
- Тема стихотворения посвящена…
- …поэт изображает…
- …перед читателем возникает образ…

План анализа стихотворения

- …переданы размышления (чувства, переживания и т.п.)…
- автор выражает…

3. Настроение стихотворения

- *В стихотворении царит … настроение…*
- *Настроение этого стихотворения…*
- *Настроение меняется на протяжении стихотворения…*

План анализа стихотворения

4. Композиция (Как построено стихотворение? На какие части можно его разделить? О чем каждая часть?)

Стихотворение можно разделить на … части…

- Композиционно стихотворение делится на … части, потому что…

План анализа стихотворения

5. Какие картины вам представляются?

Мне видится следующая картина: …

- Я вижу …

6. Какие приемы использует автор?

(эпитет, сравнение, олицетворение, лексические повторы, употребление слов определенной части речи и др.)

План анализа стихотворения

Для создания настроения автор использует следующие художественные приёмы: …

- С помощью … поэт дает нам возможность увидеть следующее: …
- Художественный приём … помогает создать образ…
- Художественный приём … помогает представить…

План анализа стихотворения

7. Каким мне представляется лирический герой этого стихотворения?

- Лирический герой этого стихотворения представляется мне…

8. Какие мысли и чувства автор хотел донести до читателя?(идея стихотворения)

- В стихотворении автор выражает мысль о…

План анализа стихотворения

- Основная мысль стихотворения…
- Идея произведения…

9. Личные впечатления от стихотворения.

- Читая стихотворение, я восхищался…
- При прочтении стихотворения мне понравилось / не понравилось …

- А.С. Пушкин Ангел
- В дверях эдема ангел нежный
- Главой поникшею сиял,
- А демон, мрачный и мятежный,
- Над адской бездною летал.

- Дух отрицанья, дух сомненья
- На духа чистого взирал
- И жар невольный умиленья
- Впервые смутно познавал.

- «Прости,— он рек,— тебя я видел,
- И ты недаром мне сиял:
- Не всё я в небе ненавидел,
- Не всё я в мире презирал».