

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПИТКЯРАНТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

«ТАНИНЫ КУКЛЫ»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Руководитель проекта Иванова Надежда Рустиковна, педагог дополнительного образования клуба «Игрушка» МБОУ ДО "ЦРО ПМР" ,
заслуженный деятель культуры РК

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
ТАТЬЯНЫ БОРИСОВНЫ
ЯШКОВОЙ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Татьяна Борисовна Яшкова—лауреат премии правительства РФ «Душа России», почетный работник общего образования Российской Федерации, член Творческого союза художников России, член Гильдии мастеров Карелии, мастер по народному костюму и традиционной кукле, старший преподаватель Карельской государственной педагогической академии кафедры технологии факультета технологии и предпринимательства КГПА, автор книг по народному декоративно-прикладному искусству, чье мастерство широко известно как в Карелии, так и за её пределами.

В проекте представлены результаты работы исследований последней совместной экспедиции двух мастеров, Яшковой Татьяны и Ильиной Ирины -руководителя музея-мастерской "Рукоделия Поморья" (Беломорск), заслуженного учителя Республики Карелии, в 2010 году в п.Нюхчу с целью изучения бытования народной куклы.

Помогала в организации экспедиции жительница Нюхчи , Хозяйка " Хламного сарая " - музея поморского быта, Надежда Семенова.



ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Результаты работы исследований последней экспедиции Татьяны Борисовны в 2010 году в п.Нюхчу так и не были опубликованы.

Нам захотелось донести до любителей истории народной культуры Карелии новые факты в делании тряпичных, деревенских, крестьянских кукол, используя, предоставленные родственниками Татьяны Борисовны, материалы (оригинальные записи мастера), создать легенды кукол и описания технологии изготовления.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель:

- Создание легенд кукол по материалам последней экспедиции Т. Б. Яшковой 2010 г. в Нюхчу для Питкяранского музея им. В.Ф. Себина.

Задачи:

- Ознакомиться с историей с. Нюхча
- Исследовать записанные автором истории создание кукол жителями Нюхчи
- Изучить женские истории поморок из Нюхчи
- Повторить участниками проекта оригинальные куклы из Нюхчи и передать их в фонды музея им. В.Ф. Себина.

Ожидаемые результаты:

- Выставка работ участников проекта
- Издание буклета

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Надежда Рустиковна Иванова -
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦРО ПМР;



Диана Баруева, Катя Гашкова, Ульяна Мингалиева -
учащиеся клуба «Игрушка» МБОУ ДО ЦРО ПМР
(учащиеся МОУ СОШ №1 г.Питкяранта)

« Работая над проектом Танины куклы, мы приобрели бесценный опыт в исследовательской работе , познакомились с замечательными людьми , расширили свой кругозор по истории Карелии и в рамках большого проекта " Дар музею - дар потомкам», дополнили тряпичными куклами фонды Питкярантского музея им . В.Ф.Себина из поморского села Нюхча...»

ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

Дочь Татьяны Борисовны Яшковой - Мария Яшкова,

Сестра Татьяны Яшковой Наталья Аполонова,

Руководитель музея-мастерской "Рукоделия Поморья" (Беломорск),
Ирина Ильина - заслуженный учитель РК.

Хозяйка музея в п.Нюхча поморского быта "Хламной сарай" Надежда Семенова ,

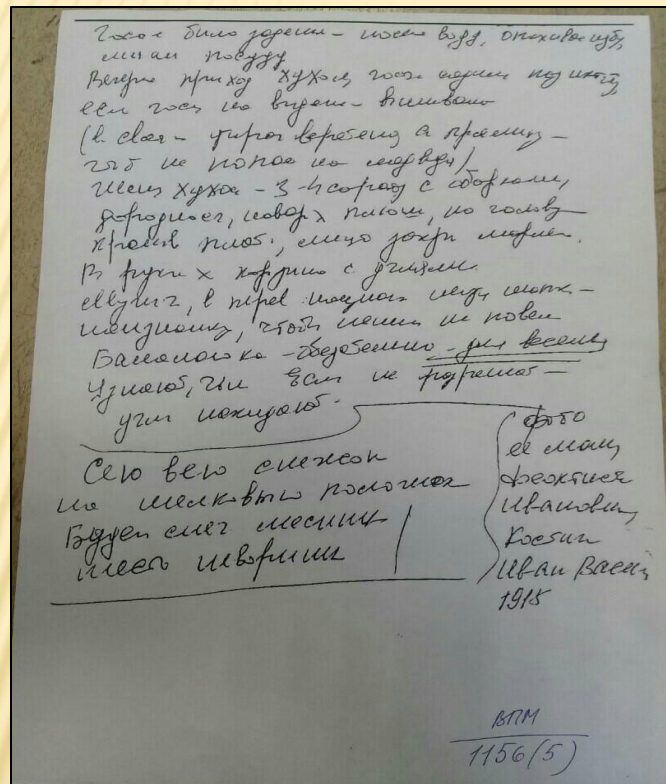
Главный хранитель Питкярантского музея им. В. Ф . Себина Наталья Киселева.

Илья Соломещ

Преподаватель, Доцент, ПТРГУ

" ПЕЛЕНАШКА "

ИЗ ЭКСПЕДИЦИИ В НЮХЧУ В 2010 Г



из записей Татьяны Яшковой
Автор куклы не известен

повторила куклу Диана Баруева
клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Особенность куклы:
внутри шитый пупсик



Повторила куклу Диана
Боруева,
клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова

КУКОЛКА ЛЯЛЬКА (МЛАДЕНЧИК)

Сира Максимовна
Моисеева

Фамилия, имя, отчество информатора
Место рождения: 1932, Муром оди.
Дата рождения: 8. Маю олене

Сколько было вам лет, когда вы сделали первую куклу?
Кто научил делать куклы: (Лелива) Младенчик
Мама (Ф.И.О.), г.р.: Ураши в роза-шофю
Бабушка (Ф.И.О.) г.р.: ратаи, вие

В какой комнате делали куклы, руки
Какого размера была кукла (ладонь, локоть): Около как пофужика
Шитьевая и нешитьевая

Какой материал использовался (доскутки, солома, палочки или...): улит гаша рисовани

Что являлось набивкой (вата, обрзки, пела, трава или сено или...): Велики гу полюбени

Туловище, какое... (как мешочек, трубочка или...): и сшити по пашки

Голова (Отдельно или вместе с туловищем): Поделит в ири - радифан

Ноги, какие... (сшитые или скрученные в трубочки из ткани): Пофужикет и на мот поваикет

Руки, какие... (сшитые или скрученные в трубочки из ткани): Согинили елбши. В вие резе

Одежда (съемная или нет): дожиш мот

Народная (рубаха, сарафан) или (платье, кофта с юбкой):

ВЛМ
1156/21

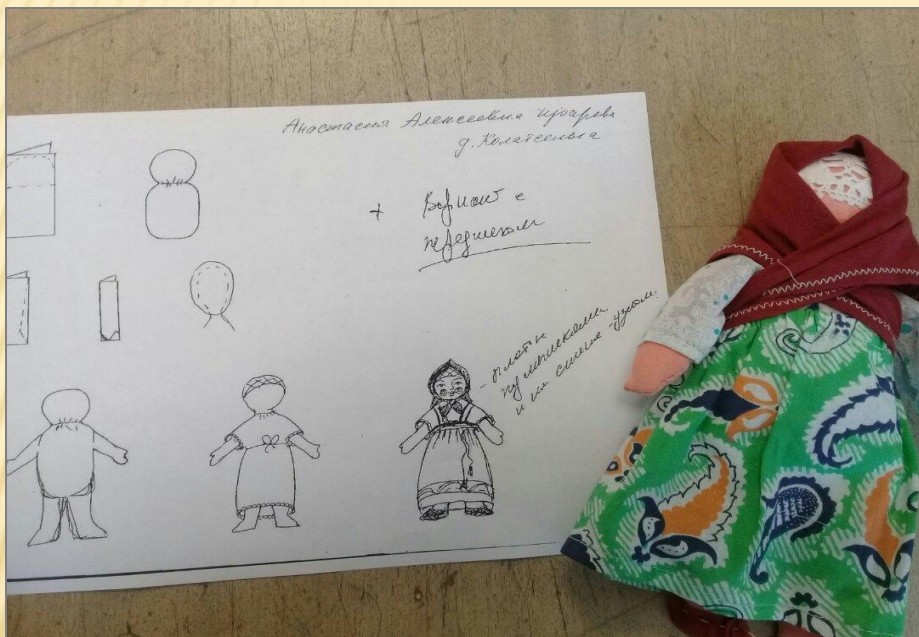
Из воспоминаний Сиры
Максимовны Моисеевой:

« Игнали в дочки- матери, давали кукле имя. В основном была дома одна, кукла была как подружка. Углем глаза рисовали. Делали из полотенца и маленького платочка. Потом вечером разбирали. Понравится (поправится?) И на ночь повалюсь. Сочинять любила. В 18 лет детство закончилось....»



повторила куклу Ульяна
Мингалиева клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова

КУКЛА АНАСТАСИИ ГУБАРЕВОЙ



Анастасия Алексеевна Губарева, д.Калатсельга

Особенность куклы:

Вариант с передником.

Платок подмышками и на спине узелком.

Кукла похожа на традиционную куклу КУВАДА

КУКЛА АНАСТАСИИ ГУБАРЕВОЙ



повторила куклу Катя Гашкова
Клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова

ЗОЛЬНАЯ КУКЛА ПОПОВОЙ ЛИДИИ

Со слов Поповой Лидии Васильевны
«Складываем ткань х/б бязь или
трикотаж.

Примерный размер 23 см на 35 см.

Плотненькая трубочка внутрь
шерсть или... Получившийся плотный
прямоугольник скрутить в трубочку,
вложить предварительно в середину
свободные концы от квадрата,
сформированной головы.

Голову набиваем золою, иногда шерст.
куделью. На ткань 20 на 20
насыпается зола или кладётся кусок
ваты. Формируется шарик и
обвязывается вокруг нитью...»

Повторила куклу Диана Боруева
клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова



КУКЛА ИВАНОВОЙ АНАСТАСИИ

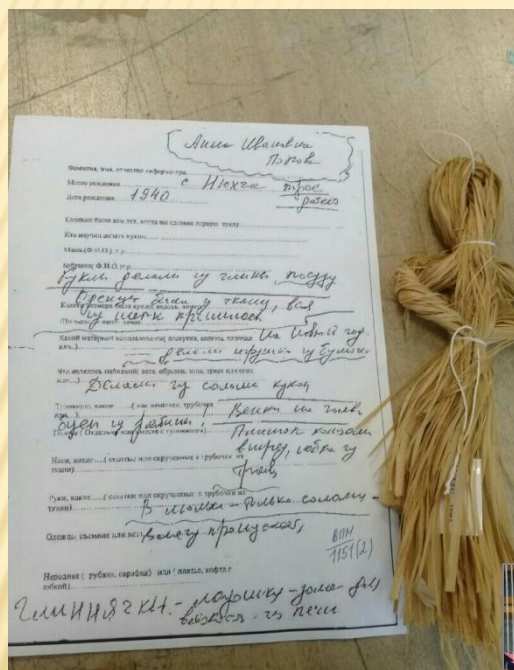


повторила куклу Катя Гашкова
Клуб «Игрушка»
рук. Надежда Иванова

Анастасия Даниловна пояснила:
«Голова круглая. Хмм.карандаш. детали -
пришивные. Набивка- тряпки. Кисти -
тряпки- лоскутки . К ногам указатель с
надписью " трубочки". Одежда- платье,
юбочка, к...сшили.
Для игры дом...кажется, написано " брата
сделала(?)"..
Кашу варили, кукол переодевали.
Бережно относились. Глиняные игрушки
делали.



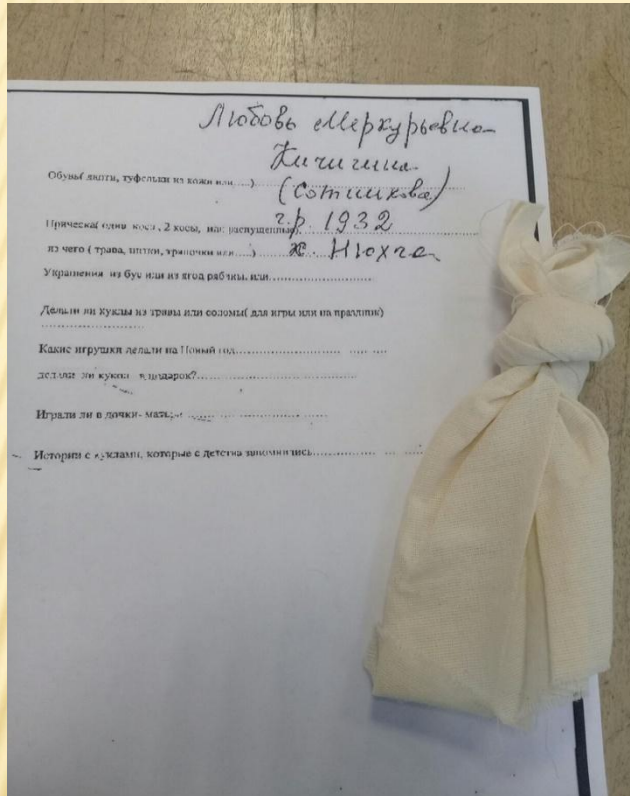
КУКЛА ИЗ ЛЫКА (МОЧАЛА)



повторила куклу Ульяна
Мингалиева клуб
«Игрушка»
рук. Надежда Иванова

Автор Лина Ивановна
Попова

КУКЛА ЗАЙЧИК



здесь выполненная из ткани,
в практике делали из головных
платков



повторила куклу Ульяна
Мингалиева клуб
«Игрушка»
рук. Надежда Иванова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надежда Рустиковна Иванова, руководитель проекта:

« Куклы привели нас, людей с Приладожья, в необычное место , - поморское село Нюхча , которому уже около семисот лет .

Для нас все было необычно : это и то что мужчин (чьи-то отцы) большую часть своей жизни проводили в море (не дома) , ловили промысловую рыбу , торговали ею , доходя аж до Норвегии , от доходов этого промысла содержали свою семью

А женщины (чьи-то мамы) , одни без мужской поддержки содержали дом в порядке и самостоятельно вели личное хозяйство.

Думаю , это были сильные духом люди , которые в основном всегда надеялись только на свои силы и опыт.

Отдельное место в душе женщин занимало материнское чувство , любовь к своим детям , даже с устатку они находили время для своих деток

Бабушки , старшие сестры всегда находили время для пестования младенцев , игры с младшими...

.

.....Наши семь куколок , из последней коллекции Татьяны Яшковой , рассказы пожилых женщин (бабушек) , записанных Ириной Ильиной на видео , еще и еще раз убедительно доказывают , какой не простой жизнью проживали нюхчане , все дни которых проходили в заботах.

Тем более удивительными кажутся эти простые куколки, которые как цветы украсили их бытование .

Все куколки сохранили давние изначальные кукольные приемы , которые дошли до нас из далека и аж , из Центральной части России (тут и удивляться не приходится : 88 % по последней переписи русских проживает в Нюхче и так было всегда).

С материнской любовью аккуратно прошитые или терпеливо скрученные куклы , дошли до нас.

Конечно , многие куклы претерпели изменения, но это все из-за нового времени. Одевали куколок в другие ткани, согласно тому , что было в доме , в ход шли старые покупные шарфы , трикотажные выношенные майки, старые , уже ветхие сарафаны. Некоторые приемы тоже претерпели изменения : концы прятались , все прошивалось накрепко , чтобы уж наверняка и надолго, но все равно все куклы были с виду узнаваемы. Учащиеся проекта постарались следовать всем советам в одевании кукол от информаторов экспедиции (см. видео в конце презентации), т.е. ткани выбирали те , что были в нашем обиходе , но согласно времени .

Наши учащиеся среди них сразу определили Кувадку, куколок На выхвалку, Пеленашку, Зайчика , Стригушу...»

РЕСУРСЫ

Главный хранитель Питкярантского музея им. В. Ф. Себина
Наталья Киселева.

<https://vk.com/club65008088>

Хламной сарай, п. Нюхча

<https://vk.com/club119531558>

Мастерская рукоделия поморья г. Беломорск

<https://vk.me/join/AJQ1dyLoWhbfan5f4hfsv2uY>

Беседа - Танины куклы

<https://vk.com/id20253234>

Яшкова Мария, дочь Татьяны Яшковой

<https://vk.com/id12899812>

Наталья Аполлонова, сестра Татьяны Яшковой

Питкярантский музей им. В. Ф. Себина

<https://vk.com/sebinmus>

Илья Соломещ

<https://vk.com/solomeshch>

Благодарим

Надежду Семёнову, Ирину Ильину, Илью Соломещ
за оказанную помощь в исследовательской работе по куклам
из последней экспедиции Татьяны Борисовны Яшковой

Педагог Надежда Иванова,
учащиеся клуба Игрушка
Диана Боруева,
Катя Гашкова,
Ульяна Мингалиева, 2020 год