

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
изобразительного искусства  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Срок обучения 4 года  
2 год обучения, 2 четверть  
Класс 2И

Программа по учебному предмету ЖИВОПИСЬ

Преподаватель: Ерохина Дарья Евгеньевна

Тема: Натюрморт в теплой гамме.

Время выполнения: 8 академических часов (6, 13, 20, 27 ноября по 2 часа)

Материалы:

- 0 1. Для работы: Бумага формата А-3, гуашевые краски, кисти различных размеров, палитра, емкость с водой, простой карандаш, ластик.
- 0 2. Для натюрморта: Ткани теплых цветов, различные фрукты и ягоды (около 5-6 крупных)

Цели: Формировать навыки работы гуашью в рисовании с натуры. Развивать наблюдательность и чувство материала.

Учебные задачи:

- 0 1. Самостоятельно составить натюрморт, с которого надо будет писать работу.
- 0 2. Грамотно закомпоновать предметы в листе.
- 0 3. Определить многообразие оттенков.
- 0 4. Найти гармоничные цветовые сочетания.
- 0 5. Передать «теплое» настроение натюрморта.
- 0 6. Работать с палитрой.

## Этапы работы:

1. Самостоятельно составить натюрморт из фруктов с драпировками теплых цветов. Обратите внимание на таблицу с теплыми цветами. 5-6 фруктов. Какие фрукты могут быть? Яблоки, бананы, лимоны, апельсины, мандарины, виноград и прочие. Всё зависит от возможности приобретения. Фрукты, желательно, разные. Но, например, если это будут яблоки с переливом цвета в одном яблоке, или яблоки разных цветов, то можно использовать для натюрморта одни яблоки. Помните, что задание на 3-4 занятия, поэтому фрукты с натюрморта храним до окончания работы. (см. пример поставленного натюрморта на фото)

- 0 2. Закомпоновать в листе фрукты. Фрукты рисуем в натуральную величину, какие они есть в реальности. Если фрукт приложить к рисунку, размер нарисованного и реального должны быть примерно одинаковы. Точно передаем форму конкретного фрукта, какие у него изгибы силуэта, не рисуем придуманный фрукт, рисуем с натуры. Смотрите, чтобы фрукты не «прилипали» к краю листа,
- 0 3. Цветовое решение. Обязательно работаем с палитрой, ищем нужный цвет фруктов и ткани, похожий на натуру. Пишем оттенками. И не из головы их берем, а внимательно смотрим на натуру. Постарайтесь так же разделить цвет предмета на свет и тень. Пожалуйста, вспомните, как мы писали тыкву.

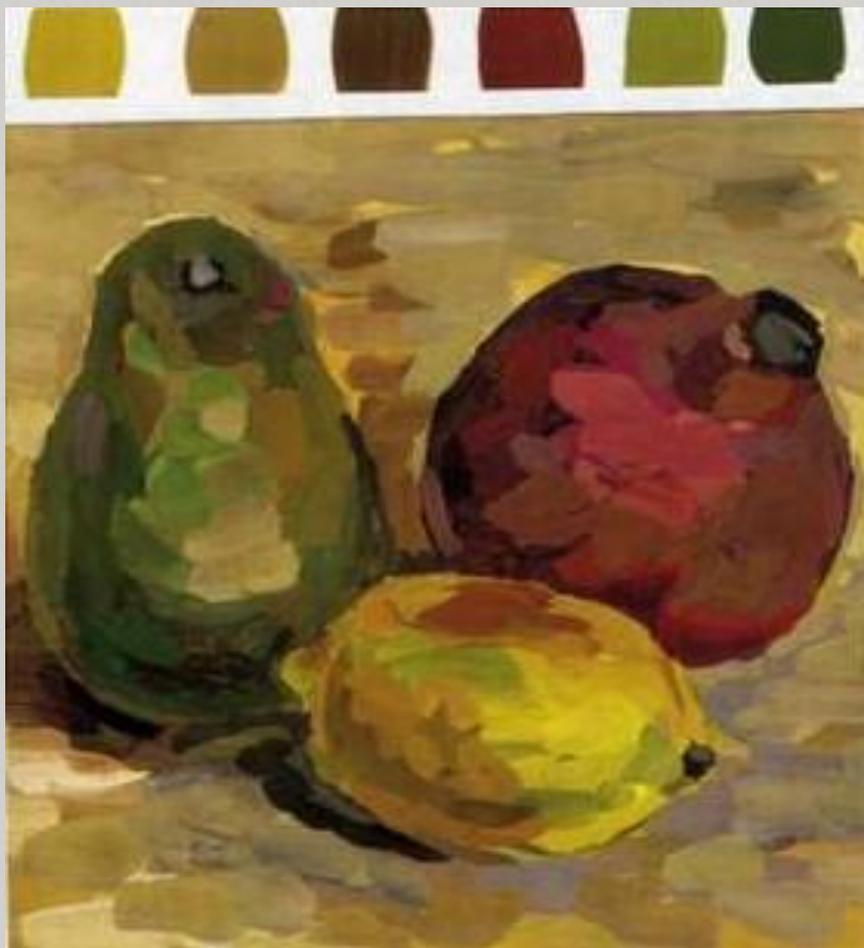
# Примеры поставленных натюрмортов



Пример из детской работы. Фрагмент с одним предметом.



Пример из детской работы.



Пример из детской работы.

