

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области.

Екатеринбургский Техникум Отраслевых Технологий и Сервиса.

(ЕТОТС)



**ТЕМА « ЦВЕТ В МАКИЯЖЕ. ВИДЫ МАКИЯЖА. ВЫБОР
ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ ДЛЯ ВИДОВ МАКИЯЖА».**

Выполнила: Кривик А.С.
Студентка группы 301-ТЭУ
Преподаватель: Акерман А.Ю.

Введение.

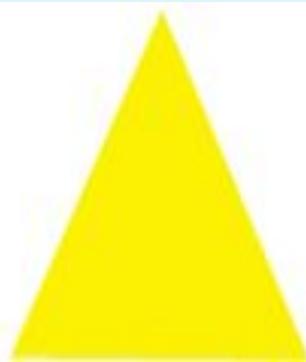


- Большинство людей, интересующихся макияжем с точки зрения хобби или профессии визажиста, являются визуалами (визуал – человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения). А для визуала главное картинка.
- Идеальный макияж - это не только правильно подобранная индивидуальная схема макияжа и технически безупречное его выполнение. Выбор подходящей цветовой палитры макияжа - одна из важнейших составляющих идеального макияжа.

Цвет в макияже.



- **Основные цвета**, рассматриваются так называемые чистые цвета, которые не имеют каких–либо посторонних оттенков. Выделяют три главных цвета: *Жёлтый, красный и синий*. **Основные цвета** – это базовые цвета, которые невозможно получить при смешивании других цветов.



Цвет в макияже.



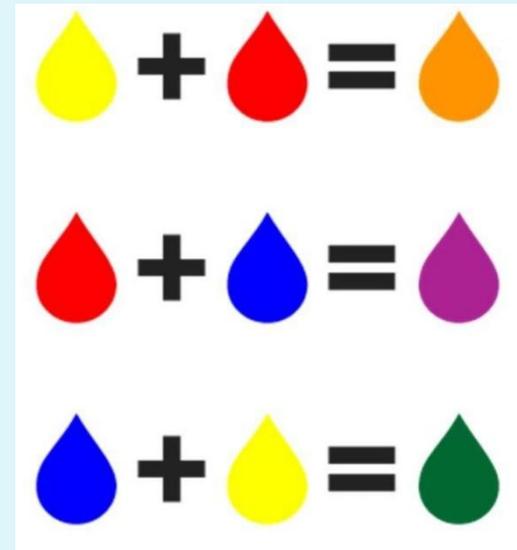
- **Дополнительные цвета.**

Дополнительными называются те цвета, которые получаются при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях. Дополнительными являются следующие три цвета, расположенные на цветовом круге:

- Жёлтый + красный = **оранжевый**.

- Красный + синий = **фиолетовый**.

- Синий + желтый = **зелёный**.



Цвет в макияже.

● ПРОИЗВОДНЫЕ ЦВЕТА

- Производными называются те цвета, которые получаются при смешивании одного основного цвета (желтый, красный или синий) с одним из дополнительных цветов (оранжевый, фиолетовый или зеленый). Производными цветами являются следующие шесть цветов цветового круга:

Жёлтый + зелёный = *жёлто-зелёный*,

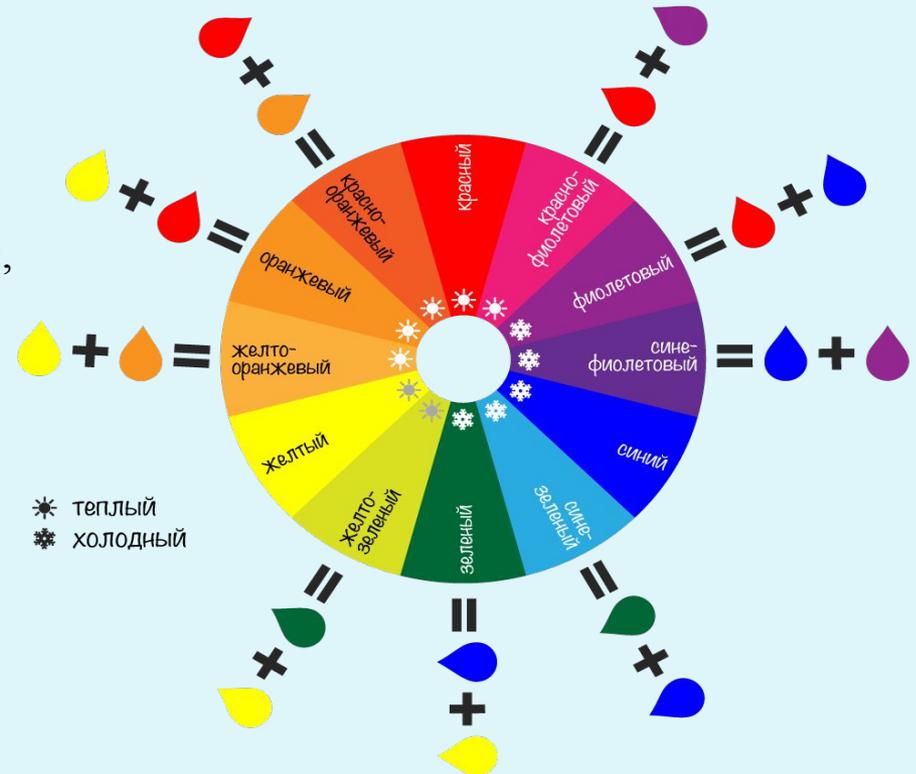
Жёлтый + оранжевый = *жёлто-оранжевый*,

Красный + оранжевый = *красно-оранжевый*,

Красный + фиолетовый = *красно-фиолетовый*,

Синий + фиолетовый = *сине-фиолетовый*,

Синий + зеленый = *сине-зеленый*.



Цвет в макияже.



- Все цвета, расположенные на цветовом круге, можно поделить на светлые и темные
- К **светлым цветам** относятся следующие цвета: желтый (основной); оранжевый, зеленый (дополнительные); красно-оранжевый, желто-зеленый, желто-оранжевый, сине-зеленый (производные).



- Тогда как **темными цветами** являются: красный, синий (основные); фиолетовый (дополнительный); красно-фиолетовый, сине-фиолетовый (производные).



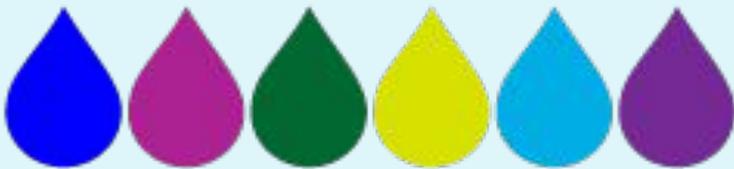
Цвет в макияже.



- Кроме того, все цвета, расположенные на цветовом круге, делятся на теплые и холодные
- Обратите внимание на то, что цветовой круг состоит из шести теплых и шести холодных цветов.
- **Теплыми** являются те цвета, в которых желтая составляющая преобладает над синей: красный, желтый (основные); оранжевый (дополнительный); красно-оранжевый, желто-оранжевый, красно-фиолетовый (производные).



- **Холодными**, соответственно, являются те цвета, в которых синяя составляющая преобладает над желтой: синий (основной); фиолетовый, зеленый (дополнительные); желто-зеленый, сине-зеленый, сине-фиолетовый (производные).

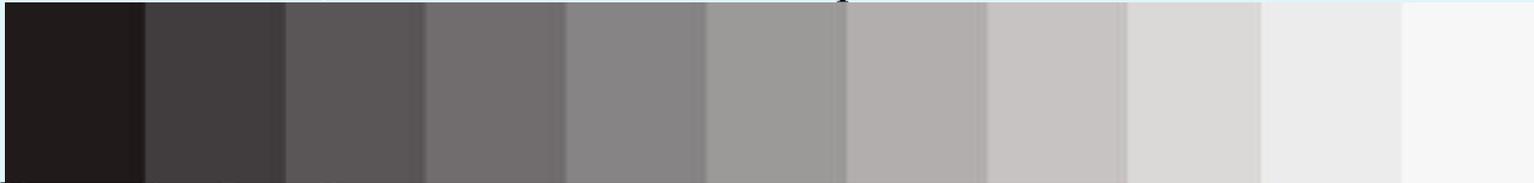


Цвет в макияже.



● АХРОМАТИЧЕСКИЕ И НЕЙТРАЛЬНЫЕ ЦВЕТА

- А как же черный и белый цвета – наша любимая классика, спросите вы? Так вот черный и белый цвета, а также все расположенные между ними области серых тонов, являются ахроматическими, нейтральными или бесцветными цветами (далее – ахроматические цвета), где наиболее ярким ахроматическим цветом является белый, а наиболее темным – черный.



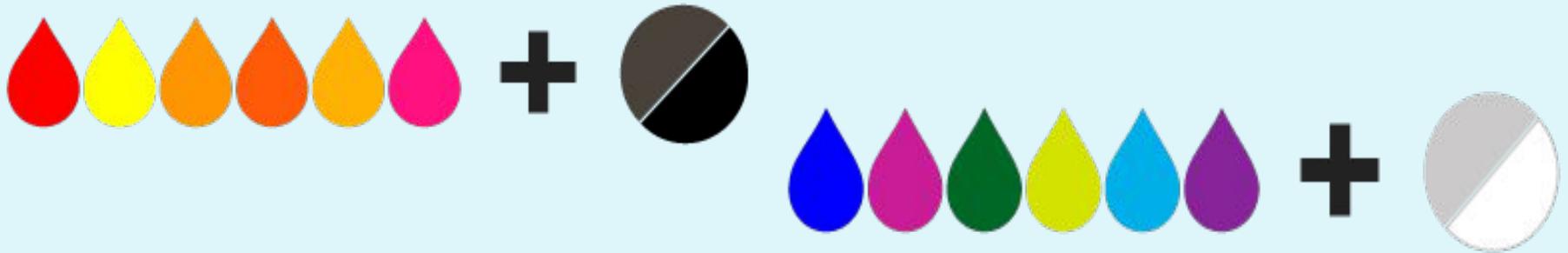
- Черный и белый цвета универсальны, и сочетаются со всеми остальными цветами цветового круга, за редкими исключениями. Ахроматический (серый) цвет или нейтральный коричневый цвет, не являющийся ахроматическим, можно получить путем смешивания основного цвета с дополнительным, а тон (насыщенность) полученного серого или коричневого цвета зависит от пропорций, в которых смешиваются указанные цвета.

Цвет в макияже.



- **КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?**

- Теплые цвета следует сочетать с темными ахроматическими тонами (темно-серый и черный), а холодные — со светлыми ахроматическими тонами (светло-серый и белый).



- Белый цвет визуально уменьшает яркость прилегающих к нему цветов, делает их более темными. Черный цвет, наоборот, повышает их яркость и делает более светлыми. Также черный и белый цвета повышают контрастность прилегающих к ним цветов. Некоторые оттенки нейтрального коричневого цвета могут сочетаться с рядом оттенков ахроматического серого цвета, однако бежевый цвет, являющийся оттенком коричневого, теряется на сером фоне.

Цвет в макияже.



● ЦВЕТА-АНТАГОНИСТЫ

- Как вы уже успели заметить, основные и дополнительные цвета расположены на цветовом круге друг напротив друга. И это неслучайно. Пара основного и дополнительного цветов, расположенных друг напротив друга, называется вторичными цветами или цветами-антагонистами, потому что такая пара имеет свойство подчеркивать друг друга. Цветами-антагонистами являются следующие пары:

Красный – зеленый



Желтый – фиолетовый



Синий – оранжевый



- Цвета-антагонисты в паре заставляют друг друга казаться ярче и контрастнее. Вы можете оценить это, посмотрев на иллюстрации выше. Красный и зеленый как будто светятся, не так ли?

Цвет в макияже.



- **КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?**
- Вот самые простые примеры.
- Для того чтобы скрыть покраснения на коже, используется корректор зеленого цвета, который наложением на красный цвет дает ахроматический белый и нейтрализует покраснение.
- Для того, чтобы замаскировать темные круги под глазами, используют персиковый корректор, который нейтрализует синий подтон.
- Для того, чтобы освежить желтоватый тон лица, используют лиловую базу, которая несколько осветляет кожу и придает сияние.

Цвет в макияже.

● КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА

- Контрастными цветами принято считать два цвета, между которым на цветовом круге находятся 3 промежуточных цвета. Эти сочетания являются максимально броскими и навязчивыми, в которых один цвет подчеркивает глубину другого. При этом двигаться по цветовому кругу для определения контрастных цветов можно как по часовой стрелке, так и против часовой стрелки. Таким образом, для каждого цвета можно подобрать 2 контрастных.
- **Из группы основных цветов** контрастными по отношению друг к другу являются все цвета: желтый, красный и синий. То есть указанные цвета могут сочетаться в любой комбинации в паре (красный и синий; красный и желтый; желтый и синий) или, при желании, в тройке.
- **Из группы дополнительных цветов** контрастными по отношению друг к другу являются также все цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый. То есть указанные цвета могут сочетаться в любой комбинации в паре (оранжевый и зеленый; оранжевый и фиолетовый; зеленый и фиолетовый) или, при желании, в тройке.
- **Из группы производных цветов** можно составить следующие контрастные тройки цветов (при этом вовсе необязательно использовать тройки — два цвета также прекрасно смотрятся вместе):
 - Красно-оранжевый – сине-фиолетовый – желто-зеленый
 - Желто-оранжевый – красно-фиолетовый – сине-зеленый
 - Желто-зеленый – красно-оранжевый – сине-фиолетовый
 - Сине-зеленый – красно-фиолетовый – желто-оранжевый
- Чем же отличаются цвета-антагонисты от контрастных цветов, спросите вы? По сути, и те и другие образуют наиболее яркие пары вместе, и их сочетания дают нам простор для фантазии, творчества и самовыражения в подборе одежды и макияжа.

Цвет в макияже.



- **КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?**
- Например, тени фиолетового оттенка могут выгодно подчеркнуть зелень радужки глаза. Помада цвета фуксии (красно-фиолетовый) очень выигрышно подчеркивает голубые глаза (сине-зеленый).
- Такие сочетания очень хорошо применяются, например, в макияжах для фотосессий, когда вам нужно создать яркий и кричащий образ.

Цвет в макияже.



- СОСЕДНИЕ ЦВЕТА
- 3 оттенка, находящиеся рядом друг с другом на цветовом круге, также прекрасно сочетаются между собой. Смотрите сами:



- Такие оттенки очень хорошо работают в моно-макияже, то есть когда вам нужно выполнить макияж в одной цветовой гамме.

Цвет в макияже.



- ОТТЕНКИ
- Наверное, вы задаетесь вопросом, где же на этом цветовом круге такие оттенки, как хаки, шоколад, вишня, слива, винный, розовый и т.п.? Дело в том, что эти оттенки получаются путем смешивания каждого из 12 цветов круга с нейтральным серым, при этом за тон отвечает степень его «серости» — смотрите сами:
- если смешать красно-фиолетовый с белым, который является самым светлым ахроматическим оттенком, мы получим розовый;
- если смешать красно-фиолетовый с темно-серым из линейки ахроматических, получим вишневый.
- Вот так образуются бирюзовые, ореховые и мандариновые оттенки.



Виды макияжа.



Дневной.

- Этот макияж также называют повседневным, а общепринятый вариант подобного make-up — нюдовый. Вместе с тем его разбавляют яркими цветовыми акцентами: стрелками; насыщенной помадой; глиттером или шиммером; цветной тушью.
- Макияж, предназначенный для ежедневных дел, бывает лёгким, деловым или для работы и для свидания. В соответствии с его назначением выбирают подходящие цветовые палитры и техники. Из техник наиболее актуальной является рельефная, которая включает в себя поэтапное нанесение двух-трёх оттенков теней от светлого к тёмному и наоборот для создания необходимого эффекта. Помаду для дневного макияжа лучше выбирать с кремовой текстурой или чистый блеск, нанесённый поверх консилера или корректора. Тона также лучше подбирать в нюдовых вариациях от нежного розового до среднего коричневого с пепельным отливом. В некоторых случаях, например для делового макияжа, можно использовать матовые помады насыщенных цветов: пурпур, вельвет, холодный красный, марсала.



Палитра цветов.



Выполнять дневной макияж рекомендуется в нейтральных оттенках. В основном выбираются палевые или телесные нюансы. Наиболее подходящие оттенки теней для повседневного мейкапа:

Бежевый;
Светло-коричневый;
Песочный;
Шампань;
Пыльная роза;
Дымчатый;
Сирень;
Шоколадный;
Тауре.



Вид макияжа.



Вечерний.

- Вечерний макияж предоставляет массу вариантов и возможностей любительницам ярких цветов. Выбранный оттенок теней напрямую зависит от цвета глаз и подбирается таким образом, чтобы подчёркивал природный цвет радужки. Основой для любого смоки айс остаётся классический чёрный цвет. Не менее подходящей техникой вечернего макияжа является рельефная, которая исполняется в более красочных тонах. Актуальными будут классические или двойные стрелки и шиммер на веках. Выбор помады напрямую зависит от цветовой палитры прочего макияжа.



Палитра цветов.



Самым известным мейкапом для вечерних мероприятий является смоки айс, при этом позволяет выполнять его с добавлением различных оттенков:

Изумрудного;
Фиолетового;
Пурпурного;
Тёмно-розового;
Бордового.



Вид макияжа.



Свадебный.

- Свадебный макияж по умолчанию должен быть нежным. Но в последние годы профессиональные стилисты утверждают, что монотонный мейкап для свадьбы — не лучший вариант. Разнообразить макияж помогут:
- Блёстки и глиттер;
- Разнообразные стрелки;
- Яркая подводка нижнего века;
- Необычные техники нанесения теней.
- Основой макияжа для свадьбы остаются нюдовые тени, которые используются совместно с красочными цветовыми нюансами или тушью с блёстками.
- Создать неповторимый свадебный образ поможет необычная техника нанесения теней «cut crease», которая превосходно сочетается с нюдовыми оттенками, стрелками и шиммером.
- Помада к свадебному образу выбирается кремовая или сатиновая. Не стоит добавлять поверх губ глиттер, чтобы не перегружать образ. Лучше ограничиться тёплыми оттенками с лёгким нежным блеском и розовым подтоном.



Палитра цветов.



Тени можно выбрать из приглушённых
нюансов:

Розового;
Пурпурного;
Сиреневого;
Персикового;
Бежевого.

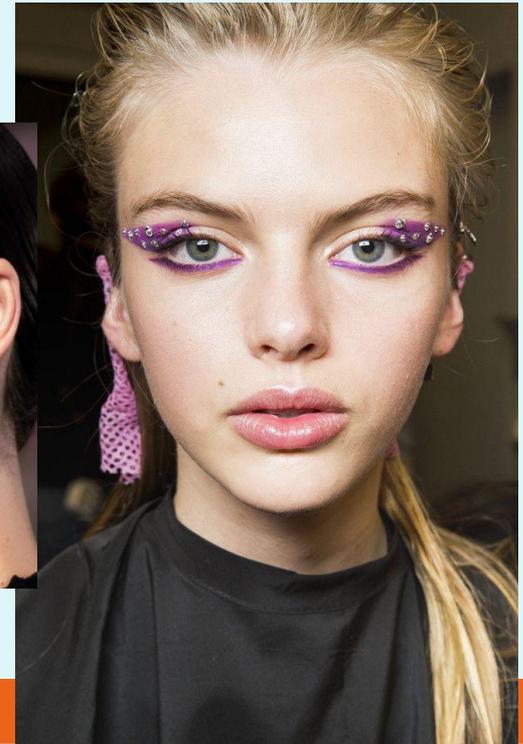


Вид макияжа.



● Подиумный.

- Макияж для подиума как правило, ассоциируется с авангардными и фантазийными решениями, которые мало применимы в жизни. Однако зачастую это не так. Порой безумные сочетания соседствуют с нежным макияжем в стиле нюд, розовой кукольной помадой или классическими черными стрелками и красной помадой.



Палитра цветов.



Вид макияжа.

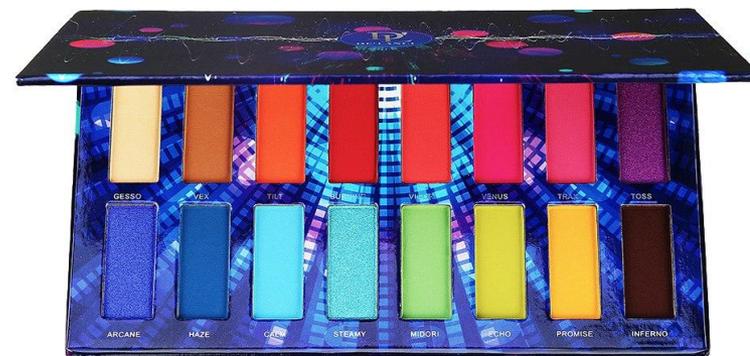


Авангардный.

- **Авангардный макияж**, который является неотъемлемой частью экстравагантного и эпатажного образа, сегодня можно увидеть не только на модных показах, презентациях и тематических вечеринках, но и на ... улицах. Его выбирают дерзкие и смелые женщины, желающие подчеркнуть свою индивидуальность



Палитра цветов.



Вид макияжа.



MAKE UP SHOW.

- Яркий и эффектный макияж, который предполагает создание полного сценического образа для шоу в заданной теме.



Палитра цветов.



Вид макияжа.



Деловой.

- Этот макияж подойдет больше работающим девушкам, сотрудникам офиса и не только. В основе его – использование двух видов теней, темных и светлых. Светлые тени наносят под брови, а темные на веки. Можно воспользоваться тушью, но вполне возможно обойтись и без нее. Кожу выравнивают при помощи пудры или тонального крема. Помаду лучше всего выбирать коричневого или розового оттенков, не яркую.
- Для создания гармоничного образа очень важно уметь правильно подбирать макияж, чтобы всегда выглядеть безупречно.



Палитра цветов.



Заключение.



- Цвет играет очень большую, важную роль в создании вашего индивидуального образа. Он с легкостью может привлечь внимание других людей, вызвать определенные эмоции.

Макияж - это одна из важных составляющих вашего образа, цвет здесь играет очень важную и весомую роль.

Чтобы подобрать идеальный образ, нужно очень хорошо знать законы цветоведения!

**Спасибо за
внимание!**