

КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК?

ЧТО ТАКОЕ ОБЩЕНИЕ?

ЧТО ТАКОЕ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ?



# ОБЩЕНИЕ

- **Общение - это обмен информацией, который происходит между людьми и обязательно преследует ту или иную цель.**
- **Какие условия необходимы, чтобы общение состоялось?**



## УСЛОВИЯ ОБЩЕНИЯ

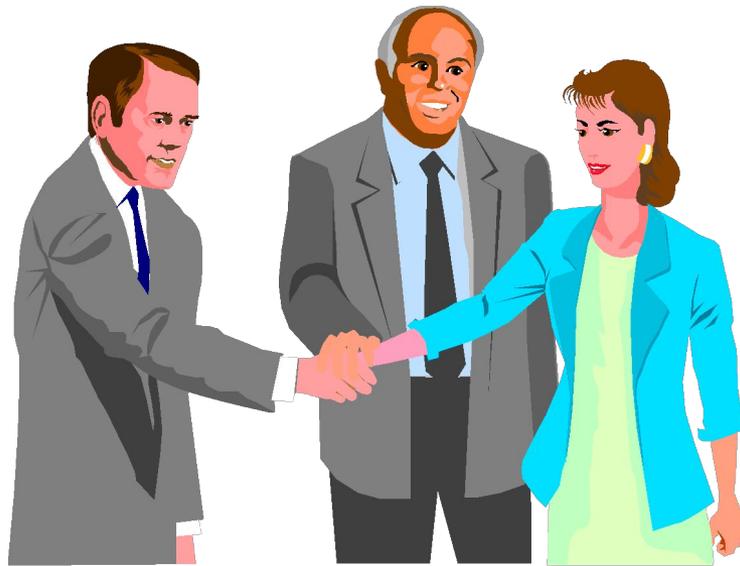
Для того, чтобы общение состоялось необходимы:

- общая заинтересованность в передаче и получении информации;
- общая тема разговора;
- общий язык, известный и говорящему, и слушающему.



# УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

- Универсальным средством общения является язык. Именно с помощью языка мы формируем и формулируем свои мысли.



ПО МНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ, ЯЗЫК ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
СОБОЙ СИСТЕМУ ОРИЕНТИРОВ,  
НЕОБХОДИМУЮ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЧЕЛОВЕКА (А.А.ЛЕОНТЬЕВ).



Язык представляет собой сложную многоуровневую систему, в которой выделяется несколько типов единиц и соответствующих им уровней:

*единицы*

*уровни*

текст

текстовый

предложение

синтаксический

слово

лексический

морфема

морфологический

фонема

фонологический



Все элементы системы,  
взаимодействуя, обеспечивают  
выполнение языком его важнейших  
общественных функций:

1. коммуникативной (быть  
средством общения);

2. когнитивной (быть орудием  
познания и отражения  
действительности).

С базовыми (первичными) соотносятся  
частные (производные) функции.



К ним относятся:

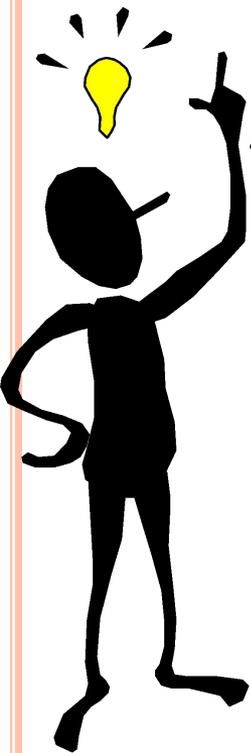
*фатическая* (контактоустанавливающая);

*апеллятивная* (привлечения внимания адресата);

*волюнтаривная* (воздействия на адресата);

*аккумулятивная* (хранения и передачи национального самосознания, традиций, культуры и истории народа);

*магическая* и т.д.



## ЯЗЫК И РЕЧЬ

Швейцарский ученый Фердинанд де Соссюр предложил различать язык и речь, несмотря на то, что в своем существовании они взаимосвязаны.

Язык противоречит речи как социальное явление индивидуальному. Речь - это индивидуальный акт воли и понимания



# РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Наряду с термином речь употребляется термин речевая деятельность.
- Под речевой деятельностью понимается речь как процесс (говорение - аудирование; письмо - чтение).
- РД всегда включается в более широкую систему Д как необходимый компонент (любая деятельность на две трети состоит из речевой).



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

- Национальный язык - это социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной. Он формируется вместе с нацией. Национальный язык в России формируется с XVII в. по I десятилетие XIX в.



# ЯЗЫК РУССКОЙ НАРОДНОСТИ

- ▣ До этого, начиная с XIV в., существовал язык русской народности, который выделился из более древнего восточнославянского (древнерусского) языка (существовал с VIII в. по XIV в.)



# ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

- ▣ *РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК*
- ▣ *ДИАЛЕКТЫ*
- ▣ *ПРОСТОРЕЧИЕ*
- ▣ *ЖАРГОНЫ*



# ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

- *Диалект - разновидность языка, которая используется как средство непосредственного общения в коллективе, находящемся на определенной ограниченной территории. Сегодня ТД используются в качестве средства быт. общения представителями старшего поколения, живущими в сельской местности.*



# ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

*Просторечие - разновидность языка, включающая общенародные (не диалектные) средства речи, оставшиеся вне ЛЯ, и сниженные, грубоватые элементы в составе самого литературного языка. Носителями просторечия является городское население, не овладевшее нормами литературного языка.*



## ФОРМЫ БЫТОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

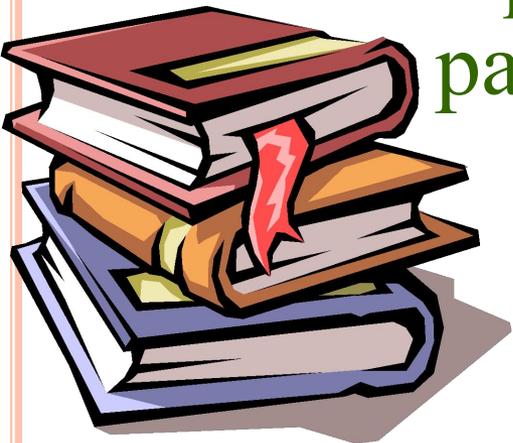
- *Жаргон - социальная разновидность речи, характеризующаяся профессиональной (и не только), нередко экспрессивно переосмысленной лексикой и фразеологией общенародного языка.*
- *Существуют жаргоны охотников, музыкантов-любителей, студентов, школьников.*



# Литературный язык

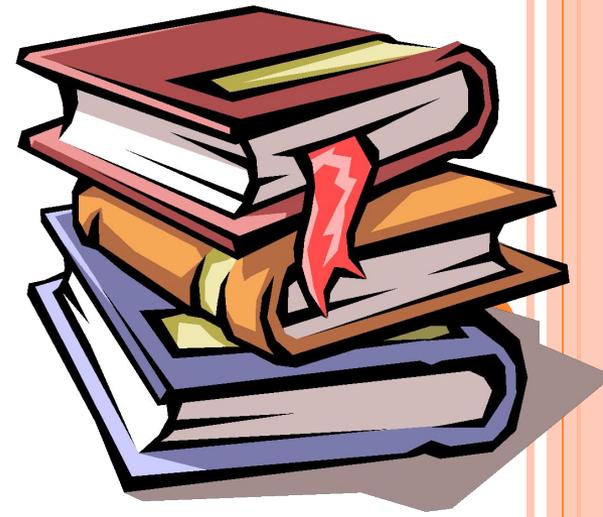
Литературный язык - форма бытования национального языка, понимаемая говорящими как образцовая, наиболее представительная.

Литературный язык играет ведущую роль среди других разновидностей национального языка.



# ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Наддиалектность  
(распространенность на  
всей территории,  
использующей  
данный национальный  
язык);



# ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

## 2. Полифункциональность

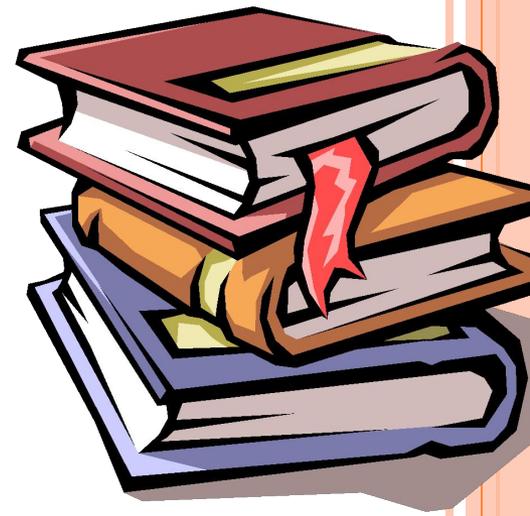
(способность выполнять различные функции) связана с наличием функциональных стилей, которые обусловили появление вариативных единиц всех уровней, богатство и разнообразие лексико-фразеологической и грамматической синонимии.



3. **Обработанность** (связана с развитием культуры, деятельностью писателей и ученых, закрепляющих лучшие достижения литературного языка)

4. **Наличие письменной и устной формы реализации**

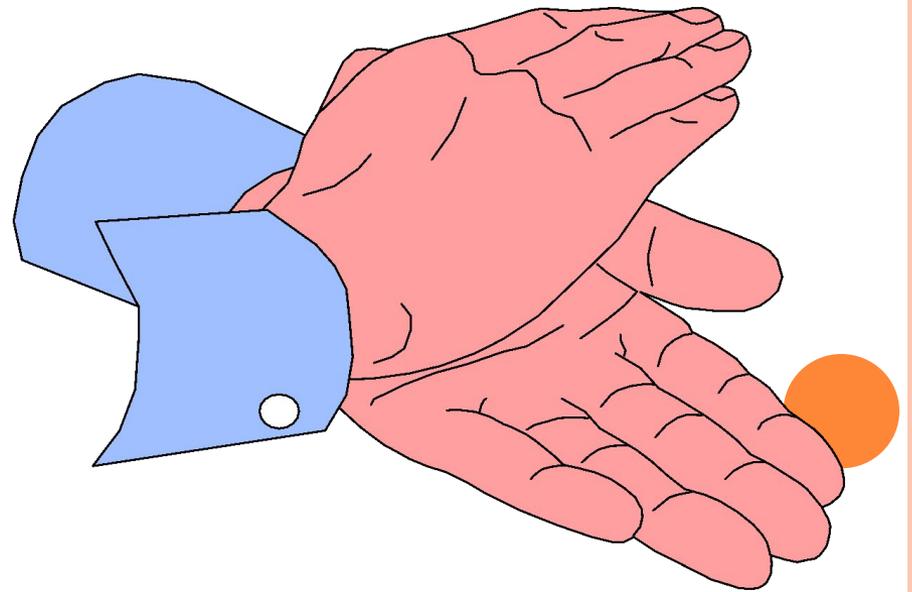
5. **Нормативность** (наличие определенной системы правил)



# НОРМА

Норма -

исторически принятый в данном языковом коллективе выбор одного из вариантов языкового средства в качестве предпочтительного и рекомендуемого.



Норма предполагает оценочное отношение носителя языка к его использованию в обществе. Это отношение формируется под воздействием авторитетных общественных деятелей, писателей, ученых, т.е. норма в значительной мере держится на культурной традиции.



В пределах литературной нормы могут существовать варианты, один из которых, как правило, является предпочтительным.

Просторечные, устаревшие и профессиональные варианты выходят за пределы литературного языка.



# ИМПЕРАТИВНЫЕ И ДИСПОЗИТИВНЫЕ НОРМЫ

По степени жесткости выбора одного из вариантов различают:

## ИМПЕРАТИВНЫЕ И ДИСПОЗИТИВНЫЕ НОРМЫ

**Императивная норма** предусматривает жесткий выбор одного из вариантов, все остальные признаются ошибочными

**Диспозитивная норма** признает правильными оба варианта.



Диспозитивная норма может признавать варианты как совершенно равноправные, например,

пЕтля и петлЯ, однако в ряде случаев один из вариантов

признается предпочтительным, а второй - допустимым, например, дЕвичий и доп. устар. девИчий.



# СИСТЕМА НОРМ

Система норм - это все нормы литературного языка. Существует понятие «старшая» и «младшая» норма, связанные с тем, что язык находится в постоянном развитии и в нем постоянно присутствует некоторое количество традиционных устаревших норм, конкурирующих с новыми вариантами.



## ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ ЛЯ

На рубеже XX и XXI вв. демократизация языка достигла таких размеров, что правильнее назвать этот процесс либерализацией, а еще точнее, по мнению лингвистов, вульгаризацией.

На страницы газет, в речь образованных людей потоком хлынули не принадлежащие литературному языку слова: жаргонизмы (бабки, балдеж, тусовка), просторечные элементы (разборка, беспредел) и даже ненормативная лексика.

