

**Презентация на тему:  
«Соломенная  
игрушка»**



# *История*

Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой *традиционных крестьянских игрушек*. В 19-20 веках соломенную игрушку делали в любой части России, где выращивали хлеб. По всей вероятности, *первые соломенные игрушки родились* как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей.

# ***Назначение:***

***1) игрушки***

***2) обереги***

***3) талисманы***

***4) амулеты***



# *Кукла - Стригушка*

- Была связана с *богатым урожаем*
- Эти *соломенные куклы*, сделанные именно из первого снопа - считались *священными*.



Еще в дохристианские времена были широко распространены украшения в виде подвесок с изображениями коня. Подвески служили амулетами оберегающими человека, когда он находился далеко от дома, дом же славянина со всеми его домочадцами тоже охранял конь - посланец



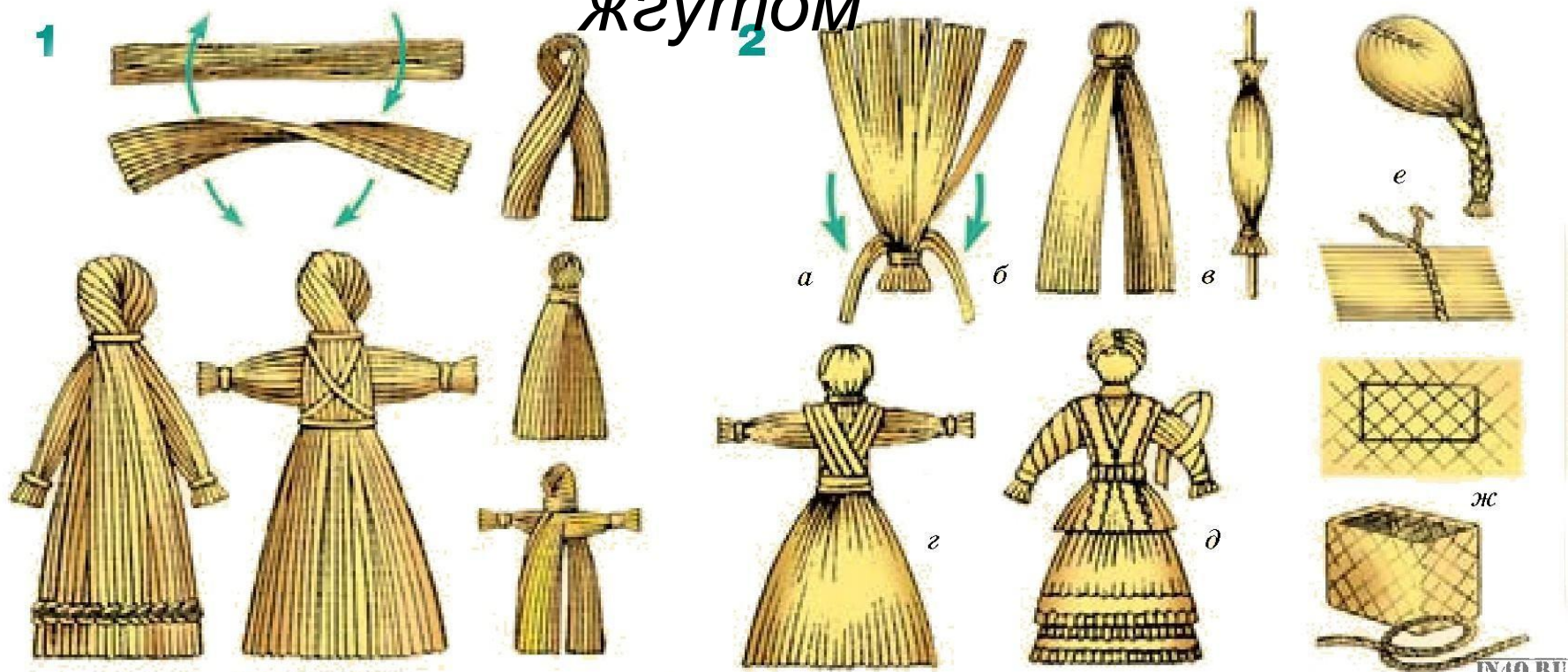
# Этапы изготовления:

ИЗ СОЛОМЫ

1) скрутка

2) связка нитками или

жгутом



*Сложенный пополам жгут отдаленно  
напоминал голову, а расходящиеся  
внизу веером соломины - платье или  
сарафан. Затем фигурка куклы стала  
постепенно усложняться.*



Со временем выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в домашней обстановке стали делать кукол, фигуры коней, домашнюю утварь, но уже более сложной конфигурации и техники.





# Образцы



# ***Декорирование : тканью, лентами, нитками***



# ***Актуальность:***

Важнее всего – *знать и не забывать культуру своей Родины*. Делать всё, чтобы она процветала. Особенно среди молодёжи, ведь молодёжь – это наше будущее. Мы должны знать то, что прославляло Россию веками, чтобы создавать то, что будет превосходить по красоте и качеству сделанное до нас.

***Народ, который не помнит  
своего прошлого, не имеет  
будущего!***