



ОБУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Хасьянова Елена Александровна, учитель начальных классов
МБОУ гимназии № 30 города Ульяновска**

Ульяновск
2020

Дистанционное обучение это –

способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного, личного контакта между преподавателем и учащимся.

Дистанционное обучение позволяет:

реализовать принцип доступности образования для всех;
снизить затраты на проведение обучения;
проводить обучение большого количества человек;
повысить качество обучения;
создать единую образовательную среду .



Ресурсы для организации дистанционного обучения

Для учителя:

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

- Учи.ру <https://uchi.ru/>

«Виртуальный класс» — инфраструктура для проведения онлайн-уроков на платформе Учи.ру

Онлайн-уроки в начальной школе с учителями Учи.ру

- Группа компаний «Просвещение. Электронные учебники и методические пособия <https://digital.prosv.ru/>

- Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>



Ресурсы для организации дистанционного обучения

Для обучающихся:

- Бiblioteca видеоуроков InternetUrok.ru <https://interneturok.ru/>
- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Самоучка <http://samouchka.com.ua/>
- Знайка онлайн-школа будущего <https://znaika.ru/>
- Тесты для проверки знаний по школьным предметам, оценки уровня эрудиции и интеллекта <https://allforchildren.ru/testing/>
- Альдебаран. Электронная библиотека книг <https://aldebaran.ru/>
- Деточки.SU <https://detochki.su>
 - Детский сказочный журнал «Почитай-ка» <https://read-ka.cofe.ru/>
 - Детский журнал «Мурзилка» <https://murzilka.org/>

Ресурсы для организации дистанционного обучения

- Журнал «Юный натуралист» <http://unnaturalist.ru/>
- Журнал «Клёпа» <http://klepa.ru/>
- Классный журнал <https://www.classmag.ru/>
- Журнал «Мишутка»
- Журнал «Симбик» <http://simbik.sisadminov.net/>
- Детская газета «Антошка» <https://antoshka.ru/>
- Сетевой журнал «Картинки в паутинке» <https://kartinki.netslova.ru/>
- Сайт «Старые добрые сказки» <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm>
- Библиотека для детей и юношества имени С.Т.Аксакова <http://aksakovka.ru/>

Организация дистанционного обучения (по видам деятельности)

Условия проведения дистанционного урока могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися:

- в режиме он-лайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;**
- в режиме офф-лайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.**

Литературное чтение - предмет объемом 4 учебных часа в неделю. При дистанционном обучении рационально использовать блочную систему - два учебных блока по 2 учебных часа каждый (два дня в неделю).

Структура учебного блока (2 урока)

Вид деятельности	Время	Деятельность ученика	Деятельность учителя
Видеоконференция (онлайн-трансляция) для знакомства с новой темой.	30% (до 20 мин.)	Участвует в конференции или просматривает трансляцию.	Объясняет новую тему, отвечает на вопросы, даёт инструкции по дальнейшей работе.
Отработка навыков (асинхронно, консультирование – частично синхронно) – с элементами моментальной автоматизированной проверки, самопроверки, отметка не выставляется.	40%	Выполняет задания на учебных платформах или в файлах (самостоятельно или в группе), консультируется с учителем и соучениками через чаты.	Выдаёт задания на платформах или в виде файлов, отслеживает выполнение заданий, консультирует учеников по запросу или по своей инициативе.
Обратная связь (текстовый чат или видеоконференция) (синхронно).	20%	Получает обратную связь в группе (по итогам выполнения заданий, по собственному запросу в адрес учителя).	Организует обратную связь в группе в режиме обсуждения, опроса, проработка затруднений.
Выполнение проверочной работы (асинхронно), теста – может выставляться зачёт или отметка.	10%	Выполняет проверочную работу, тест.	Выдаёт работу, оценивает результат выполнения, даёт развернутый комментарий, дополнительную консультацию.

Модель «Перевернутый класс»

Перевернутый класс (Flipped Class) – это модель обучения, в которой выполнение домашней работы, помимо прочего, включает в себя применение технологий водкаста:

- просмотр видеолекции;
- чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
- прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Накануне, до урока учитель высылает видео-материал (продолжительность видео от 3 до 7 минут), текстовый или иллюстративный материал, с которым обучающиеся будут работать при встрече с учителем. К предложенным материалам должны быть инструкции для каждого ученика класса.

Инструкции могут быть как одинаковыми для всех, так и разными. Это зависит от того, как Вы планируете построить дистанционный урок.

Дети просматривают материалы, делают пометки и уже готовые, «подкованные» приходят на урок.

Урок литературного чтения в условиях отсутствия интернета

<ul style="list-style-type: none">Выделение наиболее крупных блоков содержания начального общего образования, по предмету «литературное чтение» по классам.		<ul style="list-style-type: none">Разработка технологических карт интегрированных занятий по каждому выделенному блоку.
<ul style="list-style-type: none">Определение уровня умения учеников работать самостоятельно.		<ul style="list-style-type: none">Индивидуальная инструкция для ребенка.Деление задания на части.Информационная карта для ребенка на неделю (дорожная карта).
<ul style="list-style-type: none">Поиск доступных для семьи способов и средств обратной связи с обучающимися.		<ul style="list-style-type: none">Выстраивание партнерских отношений с родителями или лицами официально их заменяющими.

Виды деятельности обучающихся на различных этапах работы с произведением при дистанционном обучении

- **На этапе предварительной работы:**
 1. **Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.** Используются ссылки на аудиокниги, чтение произведения учителем или хорошо читающим учеником. Этот материал по системам связи WhatsApp, Viber, электронная почта, заранее определённым учителем вместе с родителями, отправляется накануне онлайн-урока, чтобы обучающийся смог бы ознакомиться с произведением.
 2. **Просмотр видеоряда по теме произведения** (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.). Этот материал тоже заранее присылается учителем накануне онлайн-урока.
 3. **Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.** Может быть представлена в виде виртуальной экскурсии в библиотеку, создание учителем презентации с необходимым материалом. Представляется обучающимся накануне онлайн-урока.
 4. **Представление биографии автора,** используя презентации или видеофрагменты. Ссылки на данный материал или сам материал высылаются учителем накануне занятия.
 5. **Выделение учащимися из текста сложных для чтения или понимания слов.**

Виды деятельности обучающихся на различных этапах работы с произведением при дистанционном обучении

■ На этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.
 2. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
 3. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
 4. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
 5. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
 6. Изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение тех, к кому герой произведения хорошо относился, кого не любил.
 7. Заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
 8. Составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
 9. Выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
 10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
 11. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
- И другие виды деятельности.

Виды деятельности обучающихся на различных этапах работы с произведением при дистанционном обучении

- **На этапе обобщения:**
 1. Конкурсное чтение стихотворений.
 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
 3. Инсценирование (драматизация).
 4. Придумывание продолжения или предыстории рассказа.
 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
 7. Разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
 8. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.
 9. Краткий пересказ произведения.
 10. Характеристика главного героя.

Виды деятельности обучающихся на различных этапах работы с произведением при дистанционном обучении

■ Этап самостоятельной работы дома.

На этом этапе работы для разных групп детей представляются разные виды работ: пересказы разного вида, характеристики героев, иллюстрирование отрывков произведений, составление разных видов планов, чтение наизусть поэтических и прозаических отрывков. Для контроля данные виды работ отправляются учителю по электронной почте и другим видам связи выборочно по указанию учителя.

Огромную роль в самостоятельной работе с произведением выполняет Читательский дневник, где ученик работает, указывая: название, автора произведения, главных героев, кратко передает содержание произведения или составляет отзыв о произведении, иллюстрирует отрывок произведения.

Целесообразно включить работу с «Культурным дневником ульяновского школьника», в котором есть разделы «Приглашение к чтению», «В гостях у сказки». В нем ребята выполняют задания, связанные с изучением родного края.

Организация рефлексии, контроля и оценивания при дистанционной форме обучения

Виды рефлексии

- **I. По содержанию:** символическая, устная и письменная.
- **II. По форме деятельности:** коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.
- **III. По цели:** настроения и эмоционального состояния, деятельности, содержания учебного материала.

Организация рефлексии, контроля и оценивания при дистанционной форме обучения

- **Текущий контроль** по литературному чтению может проходить в виде индивидуального или фронтального устного опроса: выборочное чтение по заданию в инструкции текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы, выполняемые обучающимися при самостоятельной работе – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. для текущего контроля учитель может использовать сайты Учи.ру или ЯКласс, где дети могут выполнить карточки с заданиями, которые для них выбрал учитель. Проверка осуществляется на сайте и учитель может познакомиться с результатами выполненной работы.

Организация рефлексии, контроля и оценивания при дистанционной форме обучения

- **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения. Часто тематические контрольные представлены в рабочих тетрадях на печатной основе, которые могут проводиться на онлайн уроке или сразу после урока в отведенное педагогом время, а затем отправляться педагогу по электронной почте или с использованием других средств связи. Комплексные работы относятся к **итоговому контролю**. Google-формы – предназначены для того, чтобы создавать опросы, проводить анкетирования, тесты. Обучающиеся заполняют созданные педагогом Google-формы в режиме online, а их ответы автоматически появляются или в виде таблицы, или в виде диаграммы.

Организация рефлексии, контроля и оценивания при дистанционной форме обучения

- **Средства контроля:** электронная почта, тестирующие программы, мессенджеры.

Формы контроля	Оценивает
устные ответы	учитель
тесты	компьютерная программа
письменные работы (задания с ответами в виде файлов)	учитель
проектная деятельность	учитель

Организация рефлексии, контроля и оценивания при дистанционной форме обучения

- **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**
- При дистанционном обучении особую роль имеет словесная оценка достижений обучающихся. Ведь именно она в трудный и необычный период дистанционного обучения является средством поддержки детей, вселяет в них уверенность в своих силах. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Дозирование заданий, оценивание

Вид заданий	1-4 классы	Оценивание, обратная связь
Самостоятельное ознакомление с новым учебным материалом	1-15 минут	Без оценивания
Задания для самопроверки по изученной теме и отработки навыков	20-25 минут	Развёрнутая обратная связь от учителя (комментарий к работе) Без отметки
Проверочная работа, тест по итогам изучения тематического блока	5-10 минут	Может выставляться зачет или отметка (здесь обязателен комментарий учителя, дополнительная консультация при недостаточном результате)

Организация дистанционного обучения для разных категорий обучающихся

- 1 - Вариативный образовательный маршрут для учащихся с опережающими темпами развития (одаренные дети);
- 2 - Вариативный образовательный маршрут для учащихся с низким уровнем учебной мотивации и трудностями в обучении;
- 3 - Вариативный образовательный маршрут для учащихся с ослабленным здоровьем и детей с ОВЗ;

Организация дистанционного обучения для разных категорий обучающихся

- Для учащихся с опережающими темпами развития необходимо разнообразить дистанционный урок творческими видами работ. С этой целью на уроках литературного чтения практикуются разнообразные виды творческих работ:
 - «Читаем и иллюстрируем»
 - «Составляем вопросы и тесты по тексту»
 - «Продолжение произведения (придумывание конца)»
 - «Словотворчество»
 - «Конкурс чтецов»

Организация дистанционного обучения для разных категорий обучающихся

- Для учащихся с низким уровнем учебной мотивации и трудностями в обучении можно предложить следующие виды работ, которые им будут интересны:
 - «Книжки-самоделки»
 - «Нарисовать иллюстрацию»
 - «Составление викторины по тексту произведения»
 - «Работа с иллюстрацией к тексту»
 - «Знакомый незнакомец»
 - «Рецензирование детьми созданных рисунков»
- **Обучение учащихся с ослабленным здоровьем и детей с ОВЗ** имеет свою специфику, поэтому использовать дистанционные технологии необходимо дифференцированно, с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей обучающихся и имеющих у них ограничений. У каждого из таких детей своя учебная траектория.

Корректировка программы при дистанционном обучении

- Корректировка рабочей программы должна обеспечить прохождение учебной программы и выполнение ее практической части качественно и в полном объеме.
- Корректировка рабочих программ учебных предметов может быть осуществлена следующими способами:
 - использованием резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения по разделам (темам) содержания образования;
 - слиянием близких по содержанию тем уроков;
 - укрупнением дидактических единиц по предмету;
 - организацией блочно-модульной технологии подачи учебного материала;
 - увеличением доли самостоятельной работы учащихся;
 - уменьшением количества часов на письменные опросы (сочинения, изложения);
 - предоставлением обучающимся права на изучение части учебного материала самостоятельно с последующим осуществлением контроля их работы в форме зачёта, написания сообщения, реферата, подготовки презентации и т.п.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

