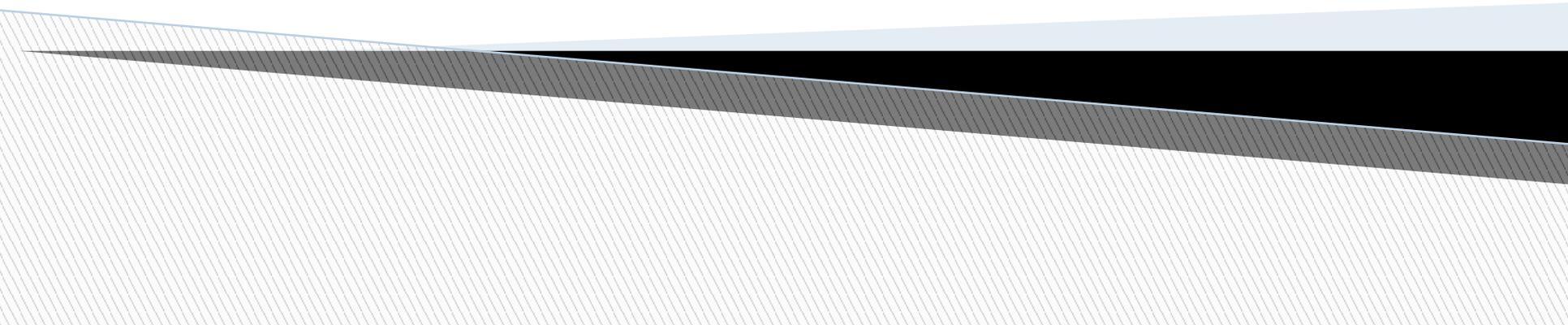


Пётр Васильевич Гора

1919-1988

Подготовила:
Студентка группы и/б-17-1-о
Аникушина Диана





Гора Петр Васильевич
родился 30 марта 1919
года в городе Иланске
Красноярского края.

С 1937 года работал
учителем Кемеровской
школы №12.

Окончил исторический
факультет Московского
государственного
педагогического
института имени В.И.
Ленина, а также
аспирантуру на кафедре
методики преподавания
истории

Преподавательская деятельность

- Читал курс лекций по методике преподавания истории, все практические и семинарские занятия в Каменинском, Московском заочном педагогических институтах и в МПОИ им. Н. К. Крупской;
- Руководил педагогической практикой студентов;
- Заведовал кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права МГПИ им. Ленина;

Научно-исследовательская деятельность

- «Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе» ;
- «Программа лекционного курса по методике преподавания истории, методические рекомендации к чтению этого курса и проведению практических занятий со студентами»;
- «Повышение эффективности обучения истории в средней школе».



Многие годы П. В. Гора был связан с журналом **«Преподавание истории в школе»**, заведовал методическим отделом, был заместителем главного редактора, членом редколлегии.

Награды:

- «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»;
- «За трудовые отличия» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина;
- «За доблестный труд»;
- «Отличник народного просвещения РСФСР».



Обучение истории в школе- это сложный и противоречивый процесс, обусловленный закономерными связями между целями исторического образования, его содержанием, возрастными познавательными возможностями школьников, учебной деятельностью учителя и учеников и результатами обучения.

Структурно-функциональный анализ

Структурный анализ- выделение из содержания материала главных исторических фактов, теоретических положений и вытекающих из анализа фактов теоретических выводов и обобщений, сформулированных в учебнике и не сформулированных, скрытых в фактах и их связях.

Функциональный анализ- определение образовательных, воспитательных и развивающих возможностей структурных компонентов содержания: главных исторических фактов, теоретических положений, выводов и обобщений.

Способы обучения истории с дидактических и методических позиций

Дидактический уровень: методы обучения, общие для всех предметов: словесные (метод устного обучения, метод обучения по печатным текстам), наглядные и практические

Приемы учебной работы школьников- это:

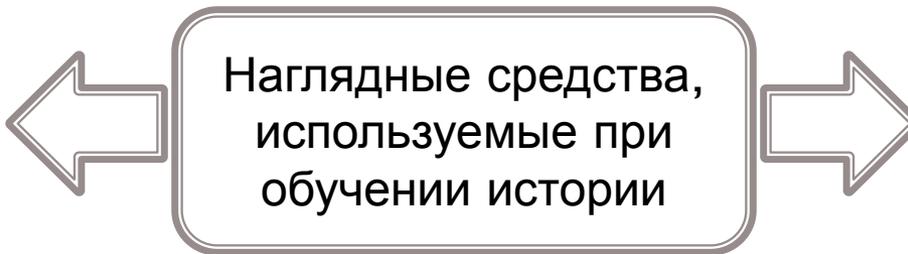
- составная часть методов обучения;
- перечень действий, выполняемых в определенной последовательности и который может быть выражен в виде указаний, рекомендаций, правил, инструкций;
- адекватные характеру содержания учебного исторического материала.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ



Наглядное обучение является незаменимым способом создания у школьников четких, исторически правдивых представлений о прошлом.





Вещественные памятники прошлого:

- Монументальные исторические памятники;
- Памятные места.

Изобразительные наглядные средства-
пособия, которые воспроизводят людей,
предметы, события, явления прошлого
посредством различных изобразительных
средств.

Условнографические наглядные пособия:

- таблицы;
- схемы;
- блок-схемы;
- диаграммы;
- графики;
- исторические карты;
- картосхемы;
- педагогический рисунок.

Общеобразовательная цель - всестороннее и гармоничное развитие личности учащегося.

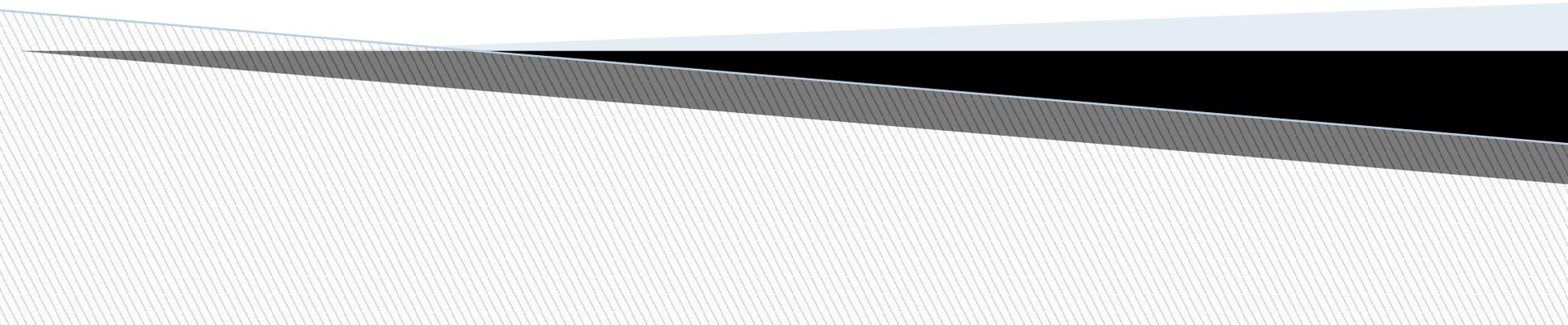
Главная цель обучения истории – формирование у школьников научного, марксистско-ленинского мировоззрения.

Ключевая задача обучения истории – развитие исторического мышления учащихся как одной из сторон их общего мышления — процесса познавательной деятельности.

Источники и литература:

- Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. - 208 с.
- Антонов В.М., Новожилова М.В. Методические аспекты современных школьных учебников отечественной истории и методическое наследие П.В. Горы. - С.295-300.
- Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. - 208 с.
- Педагогическая энциклопедия. Т.1.-М., 2000.-450с.

Спасибо за внимание!

The bottom of the slide features a decorative graphic consisting of several overlapping, wavy horizontal bands. From top to bottom, these bands are: a light blue band, a solid black band, a dark grey band with fine diagonal hatching, and a light grey band with fine diagonal hatching.