



**КОРРЕКЦИЯ  
ОБЩЕНИЯ  
СЛАБОСЛЫШАЩИХ  
ДЕТЕЙ**

# РАННЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

## ПОЧЕМУ ВАЖНО РАННЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

- С момента обнаружения снижения слуха у ребенка (или даже только подозрении на него) необходимо начинать проводить коррекционную работу. В ИКП РАО совместно с Т.В.Пелымской разработаны содержание и методика занятий с детьми, имеющими снижение слуха, с первых месяцев жизни с учетом психофизических особенностей каждого возрастного периода раннего детства: 0-3 мес., 3-6 мес., 6-12 мес., 1-1,5 года, 1.5-2 года, 2-2,5 года, 2,5-3 года.
- Занятия с детьми младенческого и раннего возраста организуется в условиях семьи. Сурдопедагог обучает родителей общим и специальным приемам работы с малышом в соответствии с его возрастом, уровнем психофизического развития и состоянием слуха, а со второго года жизни проводит с ним занятия в присутствии мамы или папы. Обучение строится на основе устной речи, при широком использовании письменной речи (написанных печатными буквами табличек-названий, табличек-поручений и т.п.).

- С детьми до года вся коррекционная работа проводится родителями под руководством сурдопедагога (или сурдопсихолога) сурдологического кабинета (отделения, центра) или консультативной группы в условиях специального дошкольного учреждения для глухих и слабослышащих детей. Если ребенок живет в городе, где находится учреждение, оказывающее помощь детям с нарушенным слухом, то, как правило, два раза в месяц его привозят для консультации: даются рекомендации по воспитанию малыша, показываются отдельные приемы работы, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов, при необходимости проводится медицинское обследование. Если ребенок живет далеко, то его привозят на консультацию 1-2 раза в год. В этом случае в течение нескольких дней (обычно недели) проводятся медицинское, педагогическое и психологическое обследование малыша, уточняется режим работы с индивидуальными слуховыми аппаратами, родители показывают сурдопедагогу, как они занимаются дома, демонстрируют достижения ребенка, делятся возникшими проблемами. В ходе всех занятий ведется наблюдение за малышом. На основании полученных данных родителям даются рекомендации для дальнейшей коррекционной работы.

- С детьми старше одного года начинает проводить занятия сурдопедагог. Как правило, для детей, живущих недалеко от учреждения, оказывающего помощь детям с нарушенным слухом, организуются 1-2 занятия в неделю продолжительностью 30-45 минут. Если ребенок живет далеко, то его привозят на периодические консультации 12 раз в год. В это время он обеспечивается ежедневными занятиями по 30-45 минут в течение 1-2 недель. В промежутках между консультациями родители часто обращаются к педагогу за советами письменно или по телефону.
- Раннее начало работы с детьми, имеющими снижение слуха, позволяет избежать отсутствия или резкого недоразвития речи даже у малышей с тяжелой тугоухостью и глухотой, а, следовательно, и предотвратить те тяжелые последствия для развития всей личности ребенка, которые ему сопутствуют.
- Результаты обучения у разных детей различны. В условиях интенсивной работы родителей к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

- Таким образом, благодаря раннему началу коррекционной работы дети со значительными нарушениями слуха уже к трем годам владеют речью, хотя и в разной степени. Причем результаты обучения не зависят от состояния слуха. Однако это верно лишь для детей, с которыми интенсивная работа начата на первом году жизни.
- В то же время, если специальные занятия не начинаются рано, не только глухие, но и слабослышащие дети к двум-трем годам, как правило, остаются немыми; отсутствие у них речи преодолевается с помощью специальных методов педагогического воздействия на протяжении долгих лет коррекционного обучения. Звучание же их речи всегда резко отличается от нормального.

# УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ...

- **В первую очередь** должна быть обеспечена возможность полноценного эмоционального общения с малышом и возможности речевого контакта с ним.
- В первом полугодии жизни - это ситуативно-личностное общение с близкими взрослыми. Ребенок в это время нуждается лишь в доброжелательном внимании взрослого, ведущим мотивом общения является личностный мотив. На этом этапе основным средством общения с окружающими людьми служат выразительные (экспрессивно-мимические) движения.
- Ребенок реагирует, в основном, на особенности голоса, интонацию, мимику лица, на различные манипуляции с малышом. При этом речь сопровождает действия взрослого. Для неслышащего ребенка важно повышенное внимание, большее в сравнении с нормальнослышащим младенцем, общение с ним. Важно чаще брать ребенка на руки. В этом случае не только улучшается контакт с малышом, но и происходит его более интенсивное знакомство с окружающим миром, в том числе и со звуками, которые ребенок может воспринимать не только на слух, но и тактильно-кинестетически через тело матери. Трудности в формировании звуковых реакций слышащих детей глухих родителей лучшее этому подтверждение.
- Необходимо также, чтобы взрослый постоянно и своевременно реагировал на голосовые реакции малыша, на их изменение.

● Во втором полугодии жизни начинает складываться новая форма общения - ситуативно-деловая (после того, как ребенок овладевает хватанием). Эта форма общения для малышей с нарушенным слухом является основной как на первом, так и на втором и частично третьем году жизни (в отличие от слышащих детей, которые на втором году жизни уже переходят на этап становления речевого общения - общения на основе самостоятельной речи ребенка).



- Общение со взрослыми с помощью предметных действий становится одним из основных способов специфических человеческих взаимодействий. Для неслышащего ребенка важно не только максимальное внимание, но и значительно большее время на занятия с ним, на постоянное сотрудничество, поддержание его первых манипуляций, естественной мимики (лица), развитие выразительных жестов. Это основа, база, на которой развиваются довербальные (доречевые) реакции и появляется речь.

- Но чтобы эмоционально-речевое общение могло осуществляться, необходимо создать условия, при которых ребенок в той или иной степени может слышать обращенную к нему речь, воспринимать звуки окружающего мира. Это достигается в некоторых случаях простым приближением говорящего взрослого к уху малыша. Усиление речи таким образом возможно и дает разборчивое восприятие речи, но при этом ребенок, имеющий значительную потерю слуха, часто лишается возможности воспринимать окружающие его различные неречевые звуки, что приводит к резкому обеднению его представлений о звуках окружающего мира. С определенными трудностями связано и обеспечение восприятия речи ребенка при уходе за ним, при проведении разнообразных упражнений, по развитию его познавательной деятельности. Кроме того, без слухового аппарата многие дети не слышат собственной речи. Поэтому большинству глухих и слабослышащих детей необходимо с периода младенчества постоянно (в течение всего дня) пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению.



● Именно своевременное и адекватное слухопротезирование при условии раннего начала коррекционной работы позволяет уже на первом-втором году жизни снивелировать разницу между глухим ребенком и малышом со значительной тугоухостью, что невозможно при более позднем начале коррекционных занятий. Содержание и организация занятий с детьми раннего возраста определяются не столько состоянием слуха малыша, сколько возрастными и индивидуальными особенностями психофизического развития.

# УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ..

- Проведение специальных занятий по развитию речи, формированию слуховой функции и произносительных является важным принципом коррекционной работы с маленькими слабослышащими детьми.
- Всестороннее развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества лишь благодаря общению малыша со взрослыми.
- Формирование речи слабослышащего ребенка второго-третьего года жизни, так же как и младенца, осуществляется в ходе повседневного общения и на специальных занятиях.
- Общение с малышом в первую очередь связано с уходом за ним и организации его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра и т.д. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи. Снижение слуха диктует необходимость использования специальных приемов, способствующих формированию речи в процессе общения (отбор речевых средств, последовательность их предъявления, разные способы их восприятия).
- В процессе общения с неслышащим ребенком каждое слово (фраза) повторяется взрослым, как правило, не менее трех раз. При этом многократное произнесение одного и того же слова должно быть мотивационно оправдано для ребенка, а не превращаться в бессмысленное и навязчивое повторение. В связи с этим речь должна быть связана либо с деятельностью ребенка, либо с деятельностью взрослого, так или иначе воздействующего на малыша. Например, во время игры с паровозиком, малыш везет игрушку, взрослый в это время, показывая на паровозик, произносит "У..", то в лицо малышу, то в аппарат (или на ухо).

- Ребенка постоянно побуждают к совместному со взрослым проговариванию слов и фраз. Поддерживается всякая попытка малыша повторить за взрослым, самостоятельно назвать предмет. При этом можно попросить ребенка что-то сказать, но нельзя настаивать. Предлагается поступать по-другому: в первоначальный период занятий взрослый все время говорит не только за себя, но и за ребенка, за игрушку и т.д. Постепенно малыш начинает проговаривать слова вместе с ним и самостоятельно.
- Помимо организации речевого общения с ребенком ежедневно проводятся и специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме малыша знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы, действия и явления, оценки деятельности ребенка, а позже и с фразами.
- Большое внимание на третьем году жизни обращается на формирование самостоятельной инициативной речи ребенка. Взрослый создает такие условия, при которых ребенок должен не говорить за мамой (педагогом) слово, фразу, как это было на втором году жизни, а обратиться сам с той или иной просьбой, вопросом, сообщением. Малыша целенаправленно учат задавать вопросы.
- Эффективным приемом развития речи маленьких детей является рассказывание, к которому можно обращаться уже в 1,5-2 года. Не беда, что малыш еще практически не владеет речью. Взрослый с помощью игрушек, естественных жестов, выразительной мимикой лица инсценирует ту или иную понятную для ребенка ситуацию, случившуюся с малышом или близкую ему по жизненному опыту. При этом основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать эмоциональный отклик, сопереживание героям.
- Основной целью работы по развитию речи неслышащего малыша является формирование ее как средства общения. Для того, чтобы устная речь глухого или слабослышащего ребенка стала средством общения со слышащими, необходимо развивать ее восприятие и воспроизведение (произношение).

# РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ И РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рекомендации преподавателям. Как необходимо общаться со слабослышащими учащимися.

Независимо от причины, вызвавшей тугоухость, при общении со слабослышащим человеком необходимо соблюдать следующие правила:

- слабослышащий ученик плохо воспринимает речь, если есть звуковые помехи, во время разговора устраните посторонние звуки в помещении (закройте окно или дверь, попросите не разговаривать других учащихся, находящихся в помещении (в классе) и т.п.);
- многие слабослышащие хорошо читают по губам, поэтому, разговаривая с учеником, располагайтесь лицом к лицу, чтобы он мог видеть движения Ваших губ и выражение лица, не прикрывайте рот рукой во время разговора, стойте так, чтобы Ваше лицо было хорошо освещено;
- при разговоре расстояние между говорящим и слушающим не должно быть более двух метров;

- 
- говорите медленно, внятно и немного громче, чем обычно;
  - говорите короткими фразами, небольшими смысловыми блоками, избегайте лишних слов, слов паразитов; каждый раз убеждайтесь в том, что ученик вас понял;
  - не произносите слова неестественно, намеренно по слогам и не кричите;
  - высокие тоны также трудно воспринимаются слабослышащими учащимися, поэтому
  - разговаривайте чётко и спокойно - это помогает ученику, который читает по Вашим губам, лучше Вас понять;
  - старайтесь произносить предложения монотонно - не понижайте голос в середине или в конце фразы;
  - используйте жесты и мимику для того, чтобы помочь объяснить, о чём Вы говорите;
  - если ученик Вас не понимает - пишите сообщения на бумаге, на доске, используйте жестовую речь доступную ученику;
  - если Вы видите, что ученик не понял Вас, измените слова, а не громкость Вашего голоса. Крик иногда только ещё больше огорчает его, и он всё равно не может понять, о чём Вы говорите

Для того чтобы слабослышащий учащийся мог хорошо общаться со сверстниками и с окружающими его взрослыми необходимо:

● 1)-Формирование и расширение словарного запаса

● - Формирование навыков связной речи

● - Работа над диалогической речью

● - Работа над монологической речью

● 2) научить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

# Формирование и расширение словарного запаса

- Назовем некоторые виды упражнений, которые можно использовать в работе над словом.
- I. Большую группу составляют упражнения, которые выполняются на наглядной или наглядно-действенной основе. Эти упражнения наиболее широко используются в I—III классах.
  - 1. Показ с последующим названием предметов или их графических (картинки) и объемных (муляжи, макеты) изображений. Для самых младших школьников упражнения можно организовывать в игровой форме. Это могут быть дидактические игры разного образца:
    - § «Чудесный мешочек». В мешочек помещают разные предметы или муляжи. Дети ощупывают их и называют. Вариант упражнения: учитель незаметно для детей убирает в мешочек один из размещенных на столе предметов. Дети должны назвать предмет, попавший в мешочек.
    - § «Что изменилось?». Выставляется тематический набор предметов или картинок. Дети называют их. Затем закрывают глаза. Учитель заменяет один предмет другим или добавляет новый. Дети называют вновь появившийся предмет
    - § «Не перепутай». Даются попеременно два набора предметов — игрушки и учебные вещи. Что возьмет с собой Буратино, который идет в школу? Что он оставит дома?

- Когда вводится новое слово, детям надо показать, что этим словом называется не один-единственный конкретный предмет, а многие эквивалентные предметы. Ручка — это и перьевая авторучка, и шариковая разных цветов, размеров и форм с различными дополнительными деталями.
- Упражнения, основанные на показе и демонстрации с последующим названием, используются для введения слов, обозначающих не только предметы, но и действия, признаки.
- 2. Задания, предполагающие ответ действием (Встань. Положи на стол альбом. Убери в шкаф все красные кубики). После того как действие выполнено, учитель может побудить ученика к «отчету» о сделанном. Учитель как бы не видит результатов и уточняет, акцентируя нужное слово: «Ты альбом положил?», «Ты красные кубики убрал?»
- 3. Задания, связанные с рисованием. Нарисовать предмет или предметы. Нарисовать фигуру определенной формы, величины. Нарисовать предмет определенного цвета. Нарисовать предметы, которые определенным образом расположены в пространстве (слева, справа, внизу, наверху, позади, впереди и др.).
- Через рисунок проверяется, как ученик понимает то или иное слово. Надо, однако, иметь в виду, что сам процесс рисования занимает у детей много времени. Поэтому, во-первых, эти упражнения не следует предлагать слишком часто. Во-вторых, рисунки от детей требуются схематичные, условные, так как рисование не самоцель на уроках развития речи.
- 4. Составление тематического словаря с опорой на сюжетную картинку. Назвать слова (составить словарь) по теме «Мы любим музеи, театры и кино», используя картинку «В цирке». Вариант: назвать тематически объединенные словосочетания с опорой на соответствующую - картинку.

● II. По мере продвижения детей в речевом развитии все более широко используются словарные упражнения, построенные на вербальной основе.

● 1. Задания, связанные с работой над значением слова.

● § Выборка из текста непонятных слов. Эти упражнения очень важны для формирования у слабослышащих учащихся умения сознательно выделять в речевом потоке слова, которые им незнакомы и которые они не могут сами понять из контекста.

● § Объяснение значений слов на основе контекста. Дан текст.

● § Объяснение значения слов с помощью подбора синонимов или перифраза. (Скажи по-другому. Как еще можно сказать?)

● § Выборка из текста слов с определенным значением или выразительным оттенком. Например, предлагается выбрать слова, с помощью которых описывается какой-то предмет, человеческий поступок, внешний вид животного, явление природы и др.

● § Замена заданных словотолкований отдельными словами. Эти упражнения можно строить так, чтобы дети имели возможность опираться на морфологический состав слов (Как называют человека, который много болтает? — болтун, часто грубит? — грубиян, любит сладкое? — сластена, любит спать? — соня).

● 2. Различные виды классификации слов:

● § распределить слова по группам (посуда и продукты питания; транспорт морской и воздушный; профессии городские и сельские);

● § выбрать из данного списка сначала слова с прямым значением, потом — с переносным;

● § выбрать из данного списка пары слов с противоположным значением.

- 4 Задания, связанные с работой над лексической сочетаемостью слов:
  - § какие глаголы можно употребить со словами флаги, иллюминация, концерт? (Нужные глаголы дети выбирают из данного списка или припоминают сами.);
  - § какие прилагательные лишние?
- 5. Составление словаря по данной теме (микротеме) без опоры на наглядность. Эти упражнения можно проводить по типу игры: «Кто больше придумает слов?», «Говорим по цепочке. На ком она прервется?».
- III. Упражнения, которые построены на материале словосочетаний и предложений, должны постоянно использоваться на всех годах обучения. Они могут выполняться как на наглядно-ситуативной, так и на вербальной основе.
  - 1. Выборка из текста словосочетаний и предложений с данным словом.
  - 2. Замена словосочетаний синонимичными конструкциями (площадь в городе— городская площадь), а предложений — перифразом. (У маленького мальчика в руках был огромный мяч — Малыш держал большой-пребольшой мяч.)
  - 3. Составление словосочетаний и предложений с данным словом.
  - 4. Составление словосочетаний и предложений из данных слов.
  - 5. Дописывание словосочетаний и предложений данным словом.

# Формирование навыков связной речи

В психологическом плане различия состоят в том, что в устном общении мы опираемся на ситуативно-речевой контекст: на обстановку и обстоятельства разговора, на мимику и жесты собеседника, на его реплики, вопросы, ответы. С помощью такой опоры и достигается речевой контакт. На письме мы лишены такой возможности, и поэтому письменная речь в большей степени замыкается на самую себя, что предъявляет некоторые особые требования к ее построению.

Как правило, в I—III классах собственные устные высказывания предшествуют письменным. В IV—VI классах возможна иная последовательность. Тему или микротему можно начать с неподготовленной самостоятельной письменной работы. В такой работе учитель легко обнаружит объем словарного запаса детей, характерные трудности в грамматическом оформлении, типичные композиционно-логические «провалы», ошибки в соединении между собой частей текста и др. Исходя из этого, на тематической основе организуют коррекционно-обучающие языковые и речевые упражнения. И как итог учащимся повторно предлагается самостоятельно написать рассказ (сочинение), но уже с учетом того, что в процессе работы над темой расширены представления детей, что их речь обогатилась ранее неизвестными словами, что уточнены формы грамматической связи слов в предложениях. Это уже более высокий уровень самостоятельности, позволяющий использовать языковые и речевые умения, приобретенные в ходе целенаправленной работы на уроках.

# Работа над диалогической речью

Слабослышащие дети в отличие от слышащих спонтанно не овладевают в достаточной мере разговорной диалогической речью. Обучение умению вести диалог — одна из актуальных задач уроков развития речи.

Назовем некоторые упражнения, которые можно использовать при обучении диалогической речи.

1. Составить диалог по ходу сюжетно-ролевой игры .
2. Составить диалог в ходе игры как бы от лица кукол, зверюшек и др. (принцип кукольного театра).
- Игра «Доктор Айболит». Используются игрушки-зверюшки и кукла-доктор. Каждый ученик, ведя партию выбранной зверюшки, обращается к доктору с жалобами. Ведущий — доктор Айболит — лечит зверюшек, назначает лекарство.
3. Прочитать диалоги и сказать, к каким картинкам (ситуациям) относятся (соответствующие картинки выставлены на доске).
4. Составить диалог по заданному образцу и описанию ситуации.  
1 сентября Алеша и Саша встретились во дворе школы. Послушай (прочитай) их диалог (послушай, что они говорят). ... (Дается текст диалога.)  
1 сентября ты встретился с другом после летних каникул. Составь диалог с ним.
5. Прочитать (прослушать)-диалог и сказать, где он происходит.
6. Прочитать (прослушать) диалог и сказать, кто в нем участвует.

- 7. Прочитать диалог и вставить пропущенные вопросы.

- Олег: ...?

- Игорь: Встретимся около кинотеатра.

- Олег: ...?

Игорь: Я думаю, в 12 часов.

- 8. Прочитать диалог и вставить подходящие по смыслу ответы.

- Лена: Ты ходишь на каток?

- Ира: ...

- Лена: А почему?

- Ира: ...

- 9. Прочитать диалог и продолжить его.

- 10. Прочитать диалог и придумать к нему начало.

- 11. Прочитать текст с косвенной речью и составить на его основе диалог.

# Работа над монологической речью

- Приемы для развития монологической речи:
- Пересказы текстов
- Рассказ по картинке или серии картинок
- Сочинить текст на определенную тему.
- Придумать начало или конец текста
- Рассказ текста по плану или по вопросам

# Научить взаимодействовать со сверстниками

## Игротерапия как средство развития межличностных отношений у подростков (Милюкова В.И.)

- Целью программы являлась коррекция межличностных отношений, а задачами были:
- 1. установление дружеской атмосферы среди подростков;
- 2. развитие коммуникативных навыков общения в подростковой среде;
- 3. создание ситуаций для творческого самовыражения в процессе коммуникативной деятельности;
- 4. развитие навыков межгруппового взаимодействия;
- 5. раскрытие положительных качеств и черт подростков;
- 6. воспитание интереса к своим сверстникам;
- 7. развитие чувства понимания и сопереживания к другим людям

● Коррекционная программа состояла из четырех этапов, которые включали в себя восемь занятий. Длительность одного занятия с учетом возрастных особенностей подростков – 60 минут.

● На первом занятии знакомство специалиста с классом, создавалась благоприятная эмоциональная атмосфера принятия и доверительности в общении. Проводились такие игры, как «Здравствуй», «Комплименты», «Ежики», «Шляпа» и т.д. Эти игры позволяли расположить игротерапевта к подросткам, возможность почувствовать настроение и состояние тех, с кем предстоит взаимодействовать, способность понять, что каждый человек интересен и сам по себе и как член группы. Сначала некоторые подростки отказывались играть, но буквально через 15 минут заинтересовывались играми и стали принимать активное участие.

- На втором занятии проводились игры: «Грузинский хор», «Чихание слона», «Ипподром», «Гром – ураган - землетрясение», «Рыбка», и др. Целью этого занятия было научить снимать барьер на проявление чувств и эмоций. Подростки учились проявлять свою индивидуальность, самостоятельность поведения и получили положительный эмоциональный настрой.
- На третьем занятии использовались изобразительные игры, в которых подростки получают задание, используя минимум выразительных средств, изобразить некоторый предмет («Отгадай вещь»), животное («Изобрази животное»), эмоциональное состояние («Отгадай эмоцию»), известную картину («Ожившие картины»), или зашифрованную известную фразу («Визуализация вербальной фразы»). Эти игры создают возможность для самовыражения подростков.

● На четвертом занятии проводились такие игры как, «День рождения», «Цветы», «Тосты». Подростки создавали и апробировали многочисленные образцы так называемых «формальных», этикетных высказываний – поздравлений ко дню рождения, словесно вручали подарки или цветы, произносили тосты и т.д. Игры носят оттенок «обязаловки» - всем участникам необходимо произвести по очереди речевое действие. Не все смогли справиться с заданием, поэтому были пропуски, передача очереди и даже отказы. Но каждый попробовал дать свой индивидуальный образец соответствующего речевого действия.

● На пятом занятии цель была обучить подростков навыкам коллективной самоорганизации. Этому способствовала игра «Следопыт». Класс разделили на несколько подгрупп. Каждая подгруппа получила бланк со списком вопросов. Необходимо было за определенный промежуток времени ответить на все вопросы. При проверке ответов на вопросы: «Сколько деревьев растет на пришкольном участке?», «Сколько мышек живет в учительском диване?» мы не встретили даже двух одинаковых цифр. Каждая подгруппа имела свое представление о численности деревьев, мышек. Это создавало сложность при подведении итогов. Игра вызвала необычайный энтузиазм у детей. Даже самые флегматичные быстро втянулись в атмосферу всеобщего поиска ответов на вопросы.

- На шестом занятии проводилась игра, которая имела эмоциональную позитивную атмосферу, учила подростков наблюдательности, внимательности, умению сопоставлять и анализировать факты, развивать чувство проницательности и интуиции. Это игра «Мафия», которая имела очень эмоциональную окраску, вызвало множество споров, так как каждый высказывал свою точку зрения, свое мнение. В этой игре принимали участие абсолютно все, каждый участник увлекся интересно развивающимися событиями. И даже после ее завершения они снова хотели поиграть в нее.

- Целью седьмого занятия было развитие у подростков навыков общения в различных жизненных ситуациях. С этой целью проводились такие игры, как «У дверей девушки», «Чай в половине двенадцатого ночи», «Треугольник», «Богатая тетя» и др. Здесь подростки моделируют свое будущее, примеряют свои новые личностные «одеяния», проживают в психологически защищенной, комфортной обстановке то, что чуть позже им придется прожить в продуваемом ветрами социуме, учатся вербализовывать свои переживания, принимать переживания других. Наиболее волнующими для подростка были игры, связанные с межличностными и межполовыми отношениями.

- Восьмое занятие было посвящено закреплению у подростков навыков межличностного взаимодействия. Проводились такие игры, как «БИП», «Да – нет - да», «Паром», «Наблюдения за движениями», «Дождик» и др.