

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАНЯТИЮ:

**«ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ЖИВОПИСИ»**

**По программе «Изостудия»,
раздел – живопись.**

Составитель: Букаева Людмила Николаевна, педагог дополнительного
образования МБОУ ДО «Планета»



НАТЮРМОРТ – «ЦВЕТЫ»

Цвет стал выражением особого мира художника

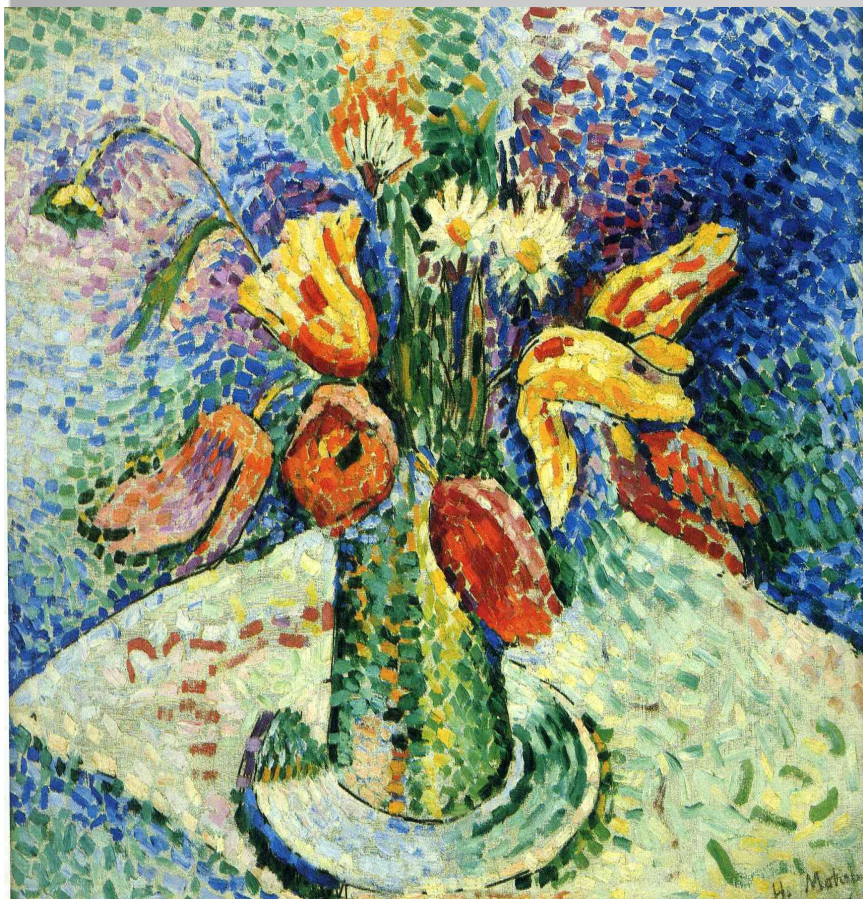
**Акварель. «Роза». М.А.
Врубель.**

**Одинокий прекрасный
цветок стоит в прозрачном
стакане. Художник любит
единственно ею. Цветок
лицетворяет мечту
художника о красоте.**



Манера письма у художников отличается

Анри Матисс



Ван Гог



**Посмотрите, как художник мазками
«лепит» форму цветов и листьев**





Ван Гог. Подсолнухи.



**Натюрморт с цветами.
А. Босхерт.**



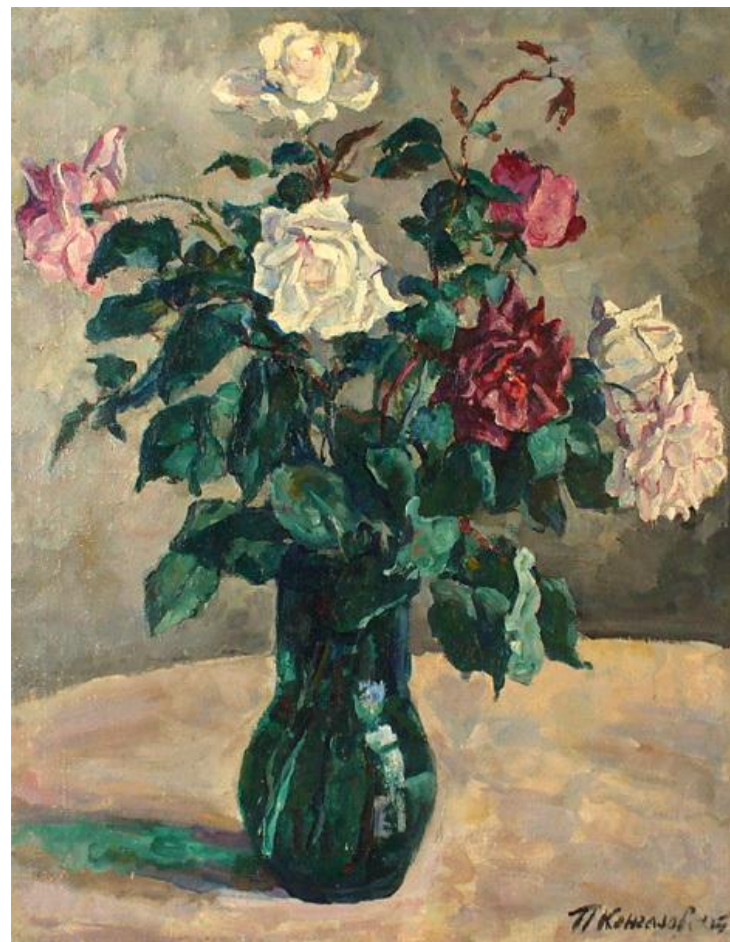
Мартiros Сергеевич Сарьян.
Цветы.

П.В. Кузнецов. Цветы
Бухары.
1913





П.П. Кончаловский. Пионы у окна. 1948.



Розы в кувшине. 1936.



П.П. Кончаловский. Сирень в корзине. 1933.



Аркадий Зражевский. Астры.





Александр Сергеев. Натюрморт с цветами



Анна Хомчик. Вальс цветов.



Янулевич. Натюрморт с ромашками.



Ромашки и вишни.

Практическая работа

Выполнение живописной композиции натюрморта - «Цветы», с передачей радостного, праздничного настроения

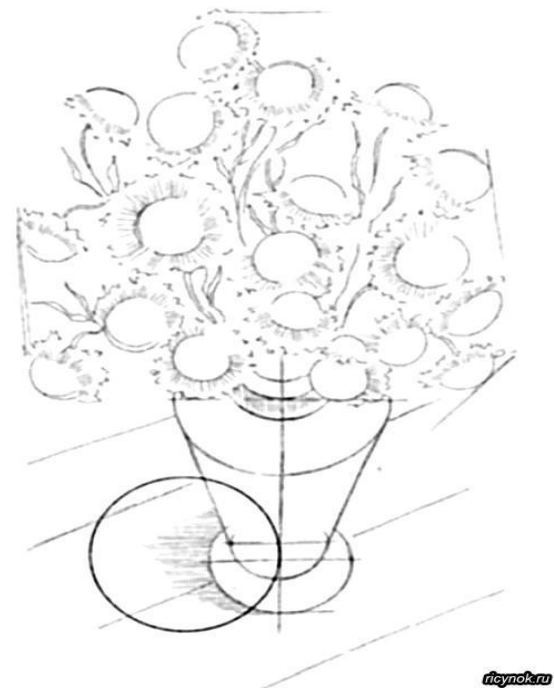
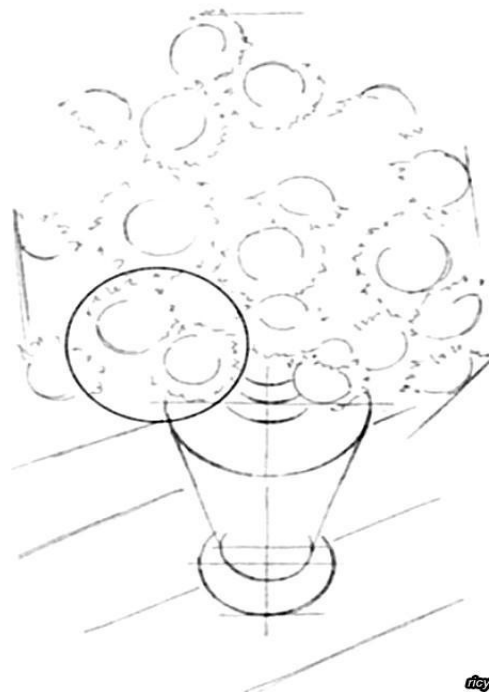
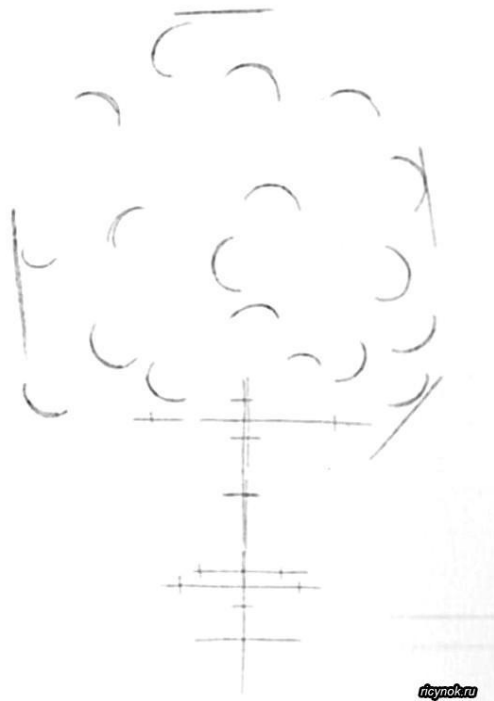
в технике двойного мазка.

Этапы:

- 1. Выполнение фона листа бумаги (можно в технике «сухая кисть»).*
- 2. Композиционное размещение натюрморта.*
- 3. Этапы построения.*
- 4. Цветовое решение.*
- 5. Завершение работы.*



● Этапы построения натюрморта: линейное



1. Определить ширину и высоту всей постановки;
2. Легкими линиями наметить место каждого из предметов и плоскость, на которой они установлены;
3. Уточняется место каждого из предметов относительно друг друга, определяются их пропорциональные отношения, выявляется конструктивная основа формы.

Этапы построения натюрморта: цветовое

«Художнику надо научиться строить форму цветом»;

«...краски палитры живописца не обязаны совпадать с красками природы».

Подумай:

1.Какое настроение будет выражать натюрморт.

2.Какой колорит цвет, будет определяющим - яркий теплый, или мягкий голубой, или глубокий синий, или... ?

3.Изобрази этим цветом главный предмет в твоём натюрморте.

4.Подумай, какими будут остальные предметы и фон.



Удалось ли создать настроение натюрморту? Какой?

праздничный ; грустный; таинственный; торжественный; лирический;
утренний; вечерний.



Критерии оценки:

1. В букете есть композиционный центр, размещение элементов букета подчинено единому замыслу;
2. Элементы в букете выполнены в технике двойного мазка;
3. Цвета в композиции гармоничны;
4. Букет натюрморт, передаёт радостное, праздничное настроение;
5. Работа выполнена аккуратно и вовремя.

Желаю дальнейших творческих достижений!

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

<http://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php> <http://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php>;

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie <http://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php>;

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie_izobrazitelnoe_iskusstvo/GOSUDARSTVENNAYA_TRETYAKOVSKAYA_GALEREYA.html;

<http://rusgallery.info/> ;

<http://www.artsait.ru/art/sh/shishkin/>;

<http://smallbay.ru/rusart.html> ;

<http://www.centre.smr.ru/> ;

<http://festival.1september.ru/> ;

<http://900igr.net/prezentatsii/izo/Zhanr-natjurmort/Zhanr-natjurmort.htm>

!