МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАНЯТИЮ:

«ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ»

По программе «Изостудия», раздел – живопись.

Составитель: Букаева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Планета»

НАТЮРМОРТ – «ЦВЕТЫ»

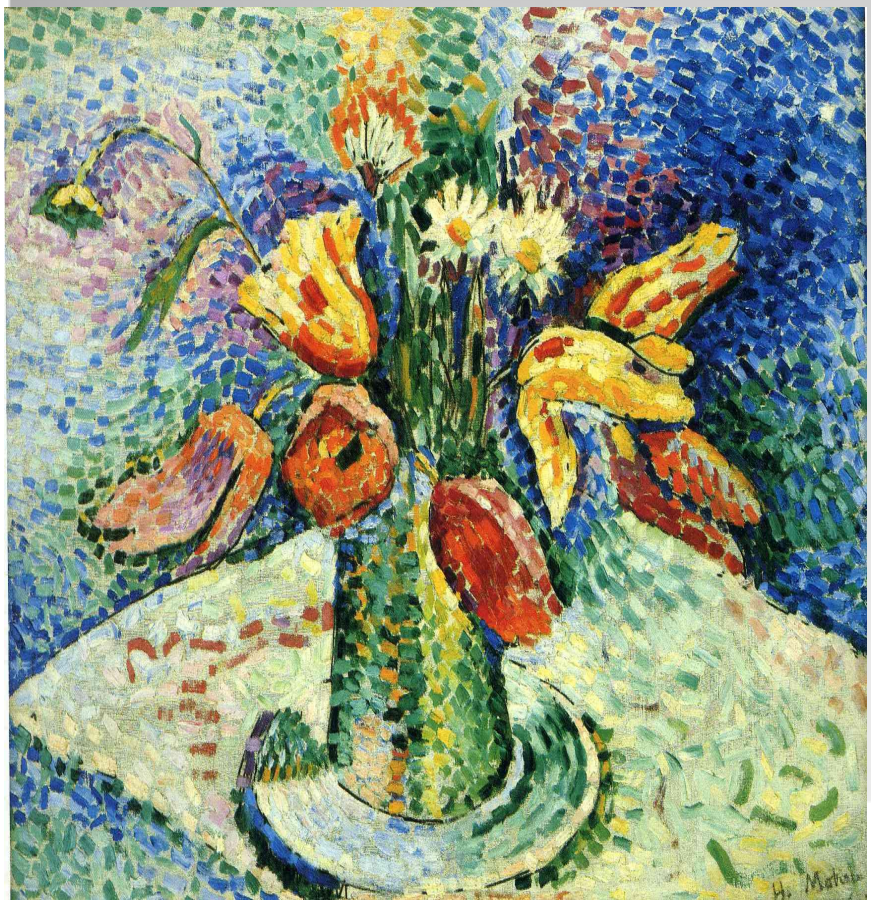
Цвет стал выражением особого мира художника

Акварель. «Роза». М.А. Врубель.

Одинокий прекрасный цветок стоит в прозрачном стакане. Художник любуется единственно ею. Цветок олицетворяет мечту художника о красоте.

Манера письма у художников отличается

Анри Матисс



Ван Гог

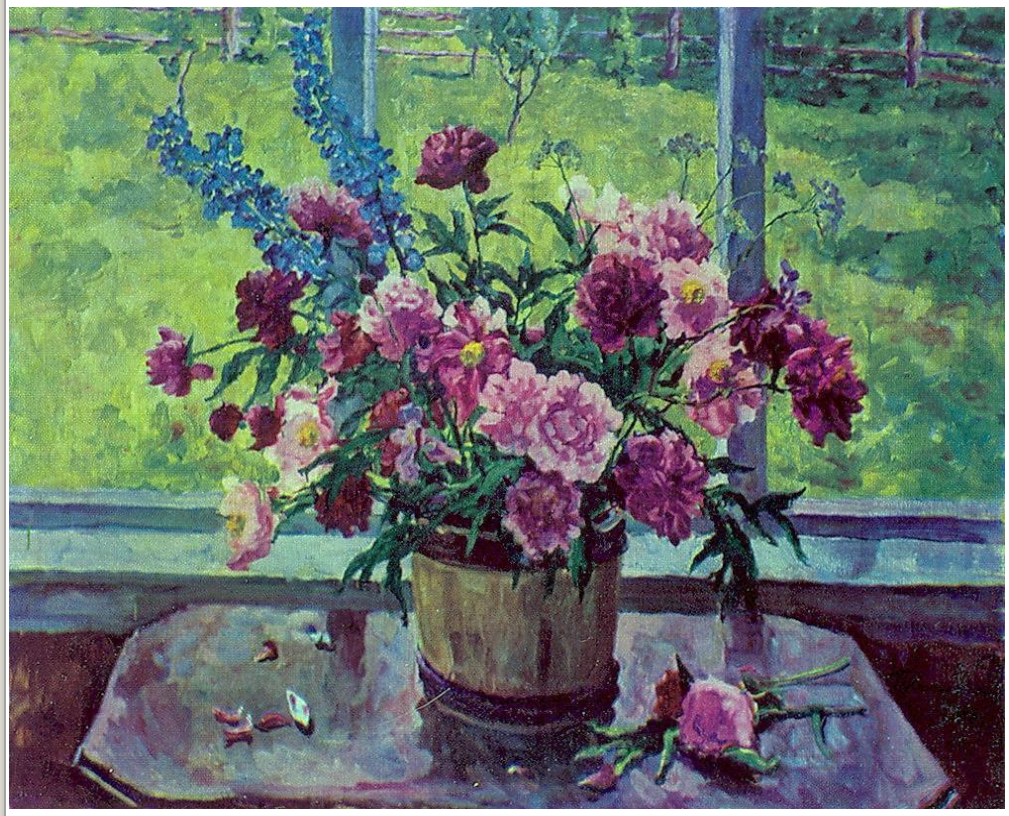
Посмотрите, как художник мазками «лепит» форму цветов и листьев

Ван Гог. Подсолнухи.

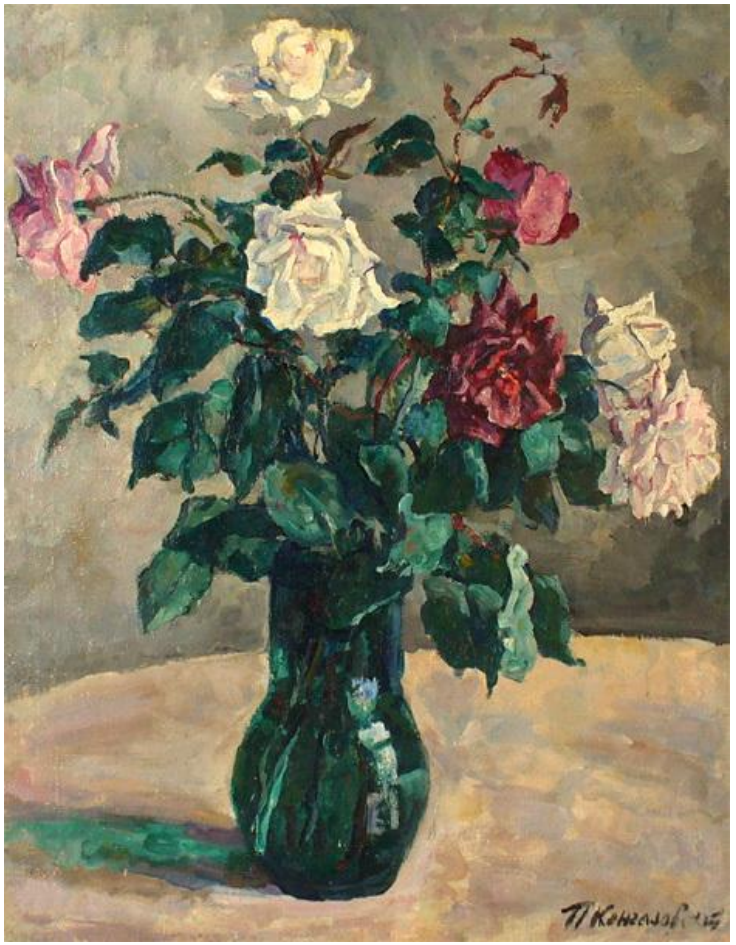
Натюрморт с цветами.
А. Босхерт.

Мартирос Сергеевич Сарьян.
Цветы.

П.В. Кузнецов. Цветы Бухары.
1913



П.П. Кончаловский. Пионы у окна. 1948.



Розы в кувшине. 1936.

П.П. Кончаловский. Сирень в корзине. 1933.

Аркадий Зражевский. Астры.

Александр Сергеев. Натюрморт с цветами

Анна Хомчик. Вальс цветов.

Янулевич. Натюрморт с ромашками.

Ромашки и вишни.

Практическая работа

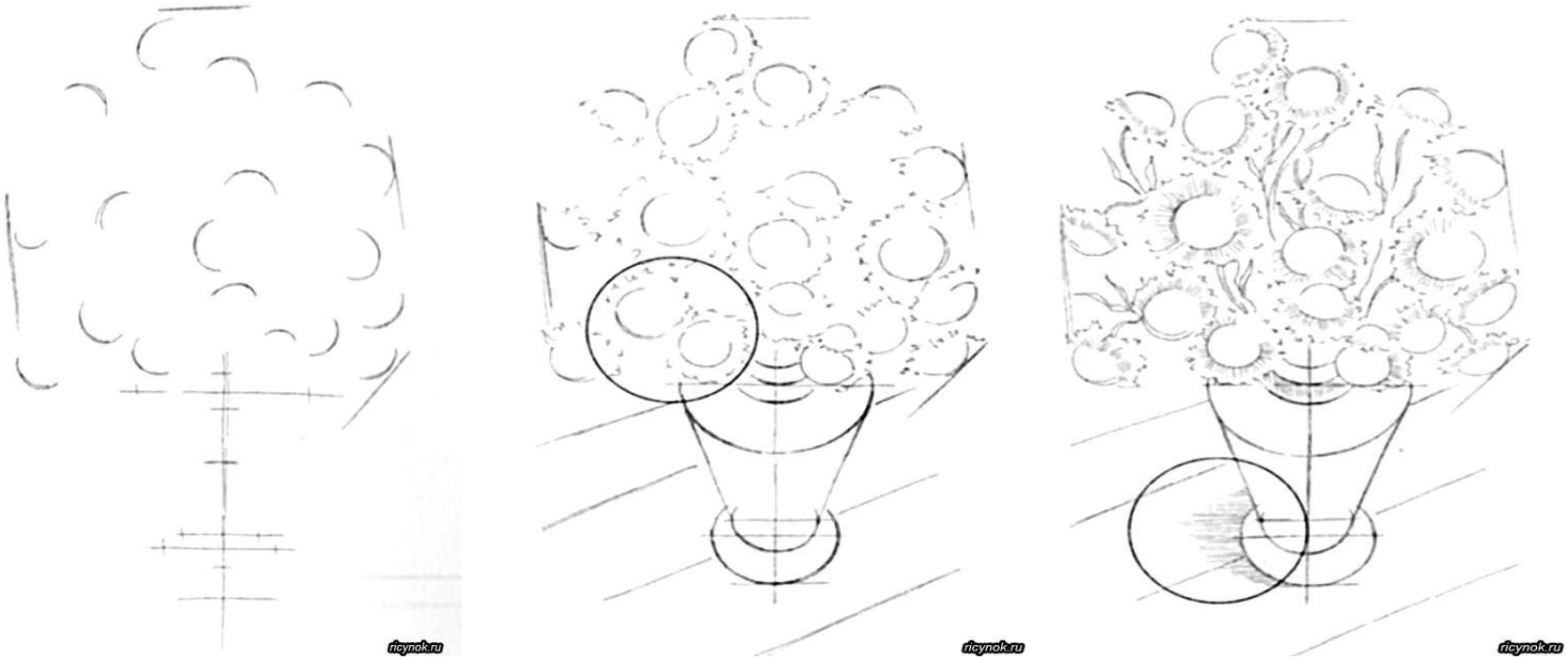
Выполнение живописной композиции натюрморта - «Цветы», с передачей радостного, праздничного настроения

в технике двойного мазка.

Этапы:

1. ***Выполнение фона листа бумаги (можно в технике «сухая кисть»).***
2. ***Композиционное размещение натюрморта.***
3. ***Этапы построения.***
4. ***Цветовое решение.***
5. ***Завершение работы.***

Этапы построения натюрморта: линейное



1.**Определить ширину и высоту всей постановки;**

2. Легкими линиями наметить место каждого из предметов и плоскость, на которой они установлены;

3. Уточняется место каждого из предметов относительно друг друга, определяются их пропорциональные отношения, выявляется конструктивная основа формы.

Этапы построения натюрморта: цветовое

«Художнику надо научиться строить форму цветом»;

«…краски палитры живописца не обязаны совпадать с красками природы».

Подумай:

1.Какое настроение будет выражать натюрморт.
2.Какой колорит цвет, будет определяющим - яркий теплый, или мягкий голубой, или глубокий синий, или… ?
3.Изобрази этим цветом главный предмет в твоем натюрморте.
4.Подумай, какими будут остальные предметы и фон.

Удалось ли создать настроение натюрморту? Какой?

праздничный ; грустный; таинственный; торжественный; лирический; утренний; вечерний.

Критерии оценки:

1. В букете есть композиционный центр, размещение элементов букета подчинено единому замыслу;
2. Элементы в букете выполнены в технике двойного мазка;
3. Цвета в композиции гармоничны;
4. Букет натюрморт, передаёт радостное, праздничное настроение;
5. Работа выполнена аккуратно и вовремя.

Желаю дальнейших творческих достижений!

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

http://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.phphttp://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php;
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovaniehttp://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php;
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie /izobrazitelnoe_iskusstvo/GOSUDARSTVENNAYA_TRETYAKOVSKAYA_GALEREYA.html;
http://rusgallery.info/ ;
http://www.artsait.ru/art/sh/shishkin/;
http://smallbay.ru/rusart.html ;
http://www.centre.smr.ru/ ;
http://festival.1september.ru/ ;
http://900igr.net/prezentatsii/izo/ZHanr-natjurmort/ZHanr-natjurmort.html