

Литературное знакомство

«Лидия Чарская: чтение для души»

*Пржиемская Татьяна Егоровна,
ведущий библиотекарь
библиотеки-филиала №4 для
детей*

МУК «ЦБС г. Тореза»



**Как хорошо сознавать, что ты
можешь делать добро людям.
Это лучшая радость королей,
это счастье выпало мне».**

Л.Чарская



Писательница —
урожденная Воронова,
по мужу - Чурилова.

На сцене и в литературе
- Чарская.

С ее именем связано
много странного и
загадочного.



Лидія Алексѣевна Чарская, авторъ повѣстей: «Записки институтки», «Княжна Джаваха», «Записки сиротки», «Товарищи» и др.

(Фотографія Императорскихъ Сиб. театровъ).



Родилась в
дворянской семье в
Царском селе

19 января 1875 года,
хотя до сих пор
спорной остается
дата ее рождения.



Авторь повѣсти «За что?» въ бѣднотѣ ея
ищетуткою.



Сведений о её семье
мало. Отцом Лидии
был военный
инженер Алексей
Александрович
Воронов,
мать скончалась очень
рано.



— Лидиона моя! дитючка моя! — (сестрица, мать).



Семь лет (1886—1893)
Лидия провела в
Павловском женском
институте в Петербурге и
по окончании была одной
из лучших выпускниц. Уже
в 10 лет Лидия писала
стихи, а с 15 лет стала
вести дневник.



В 18 лет, с отличием
окончив институт, она
обвенчалась с офицером
Б. Чуриловым, но брак был
недолгим: вскоре он уехал в
Сибирь на место службы,
покинув жену с
новорожденным сыном.



Лидия Алексеевна
поступила на
Драматические курсы при
Императорском
театральном училище в
Петербурге; в 1898 г., после
окончания учебы, она
поступила в Петербургский
Александринский
Императорский театр, в
котором прослужила до
1924 г.



Стеснение в средствах подтолкнуло Лидию Алексеевну к писательскому делу: в 1901 г. она пишет повесть «Записки маленькой гимназистки», основанную на ее школьных дневниках. Книга была опубликована в журнале для детей «Задушевное слово» под сценическим псевдонимом начинающей писательницы — Л. Чарская.



Л. А. Чарская за работой.
Фотографик М. Г. Никитина.



Произведение Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» это история осиротевшей девочки, оказавшейся в доме богатых родственников и столкнувшейся с их презрением и недоброжелательством.



**Фрагмент из
передачи «Доброе
слово»**

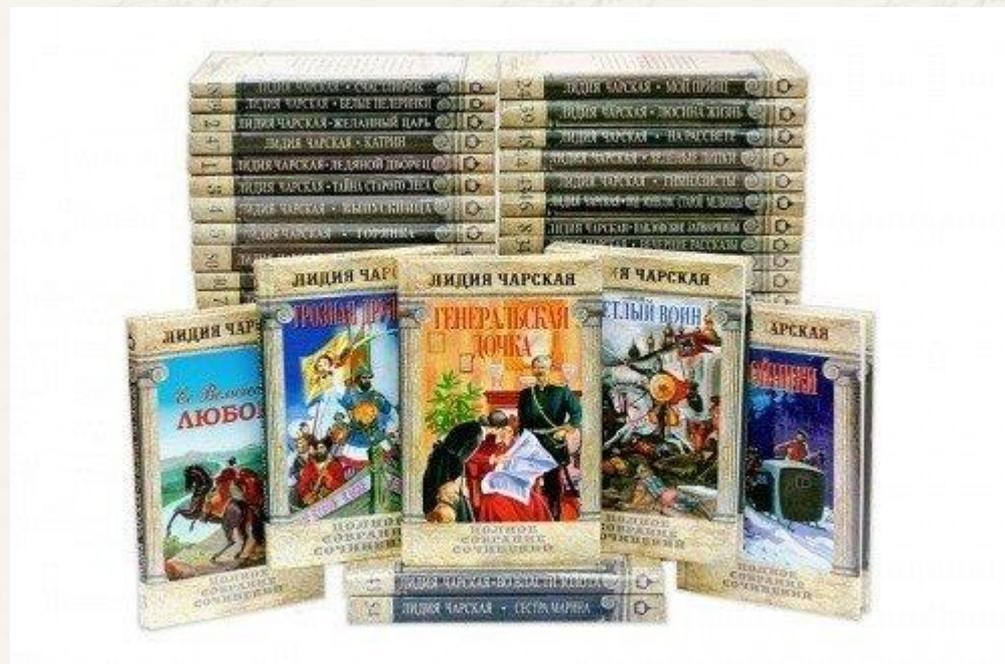
**«Записки
маленькой
гимназистки»
глава «Филька»**



За 20 лет литературной деятельности Чарская написала около 80 повестей, 20 сказок, 200 стихотворений! Ее известность достигла европейских стран. Переведенная на немецкий, английский, французский, чешский языки, она вошла в каждый дом, в каждую семью, где росли дети.



Повести "Княжна Джаваха",
"Люда Влассовская", "Вторая
Нина", "Записки маленькой
гимназистки", "Сибирочка",
"Лесовичка", рассказы
"Волька", "Первый день",
"Два сочельника",
"Корректорша Варкунина",
сказки "Золотая свирель",
"Волшебная сказка" и другие
- вот неполный перечень того,
что взлюбил читало
подростающее поколение
начала XX века.



**Читайте
замечательные
книги
Лидии
Чарской!**



Л. А. Чарская у себя на дачѣ въ Сестрорѣцкѣ за чтеніемъ.
Фотографія М. Г. Никитина.



Интернет – ресурсы:

1. <http://elenaranko.ucoz.ru/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <http://www.labirint.ru/authors/25158/>
4. http://www.hrono.ru/biograf/bio_ch/charskaja
5. <https://www.livelib.ru/author/5527>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=K-ToC5wpQr0>

