

ЕЛЕЦ



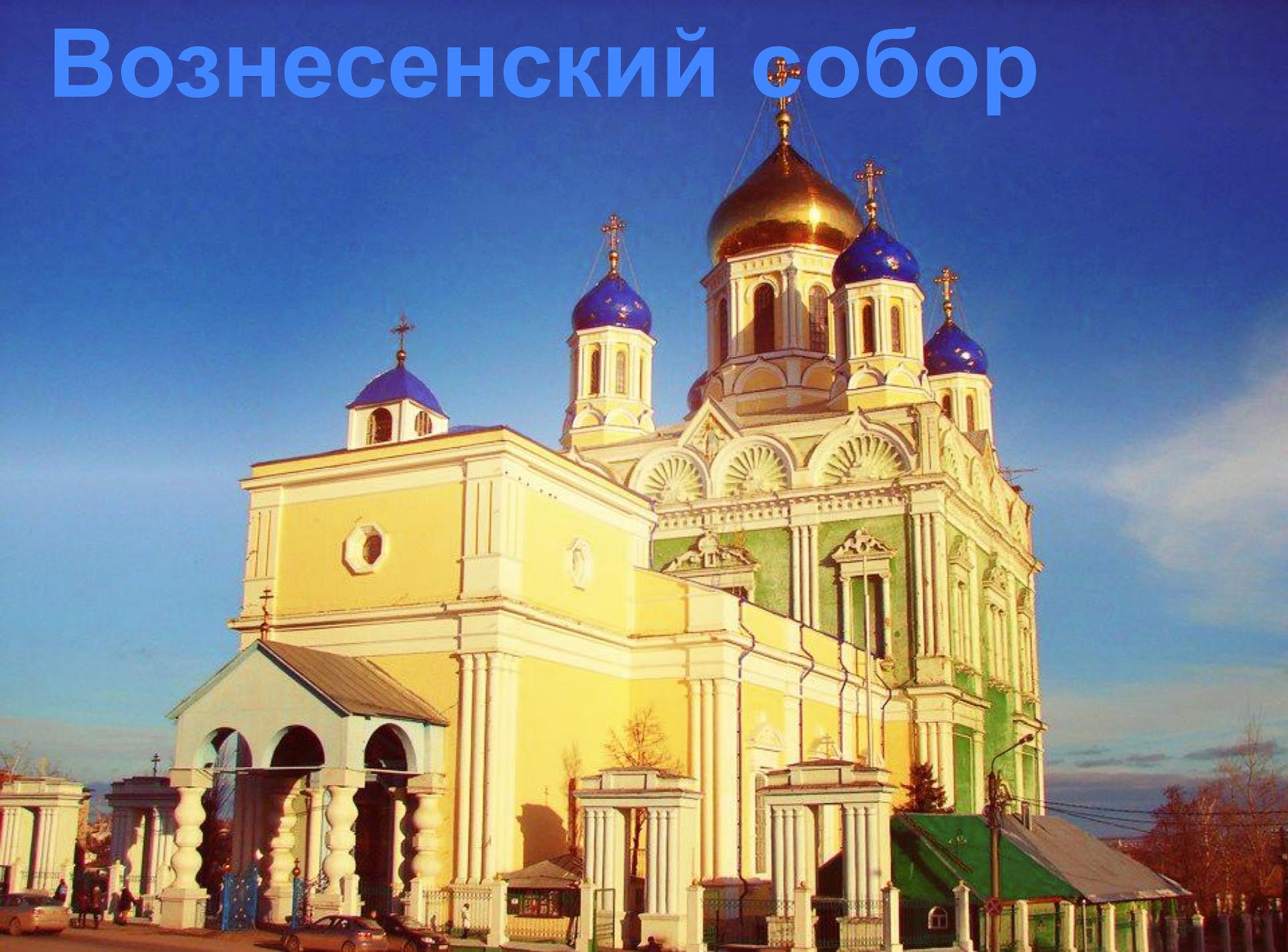
Тетерина Александра Анатольевна,
студентка отделения иностранных языков
Института филологии
ЕГУ им. И. А. Бунина.

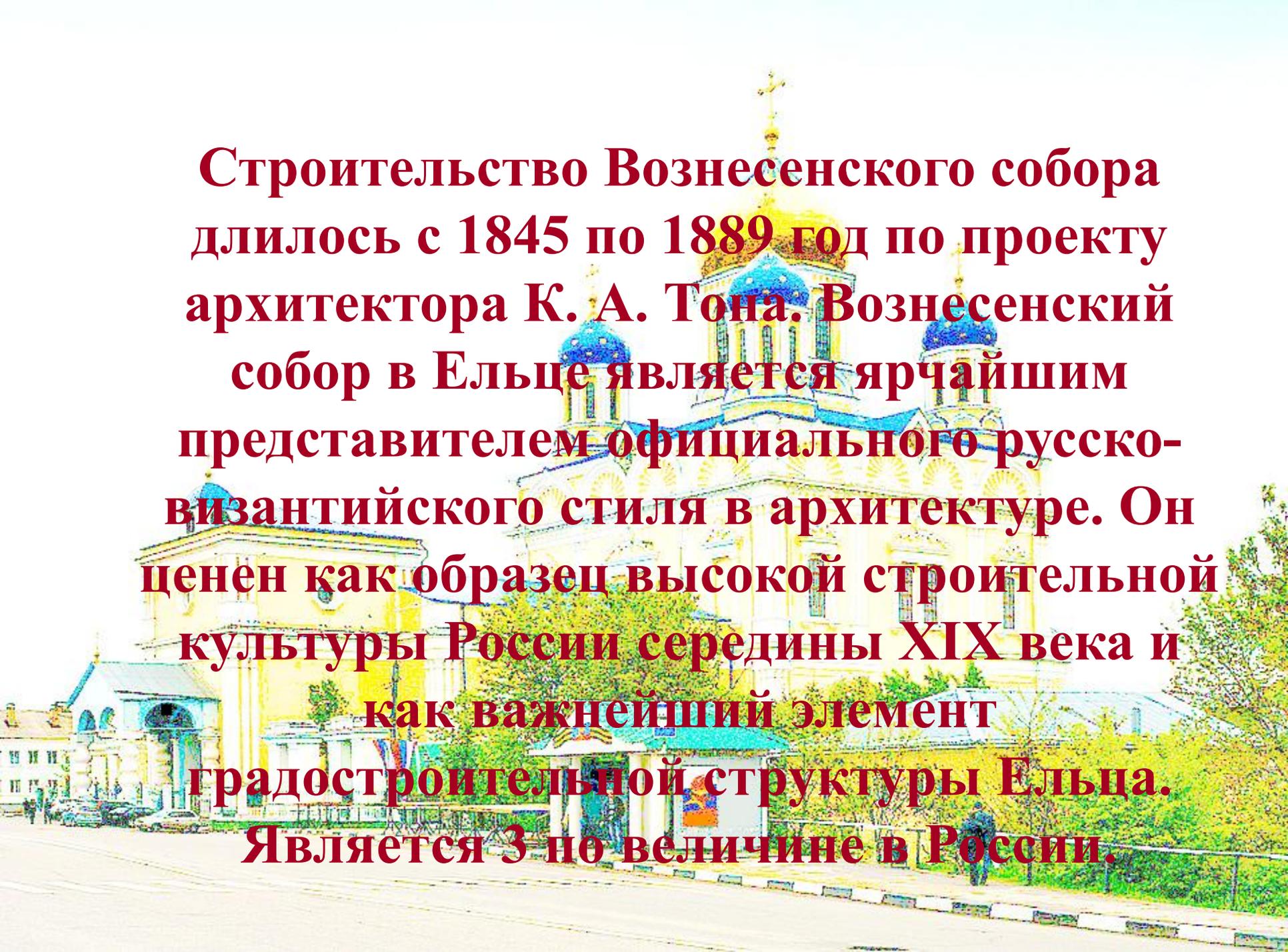
Научный руководитель – ст.преп-ль
кафедры
романо - германских языков и перевода
Пешкова Дарья Юрьевна

Елец православный

Елец – это место сосредоточения 33 церквей. Существует легенда о том, что елецкие купцы хотели сделать Елец губернским городом и ходили к царю с этой просьбой. Царь ответил, как будет в городе 33 церкви, так станет Елец губернским городом. Так и началось строительство 33 шедевров архитектуры. Сегодня каждая из церквей восхищает своей красотой, изяществом и многовековой историей.

Вознесенский собор

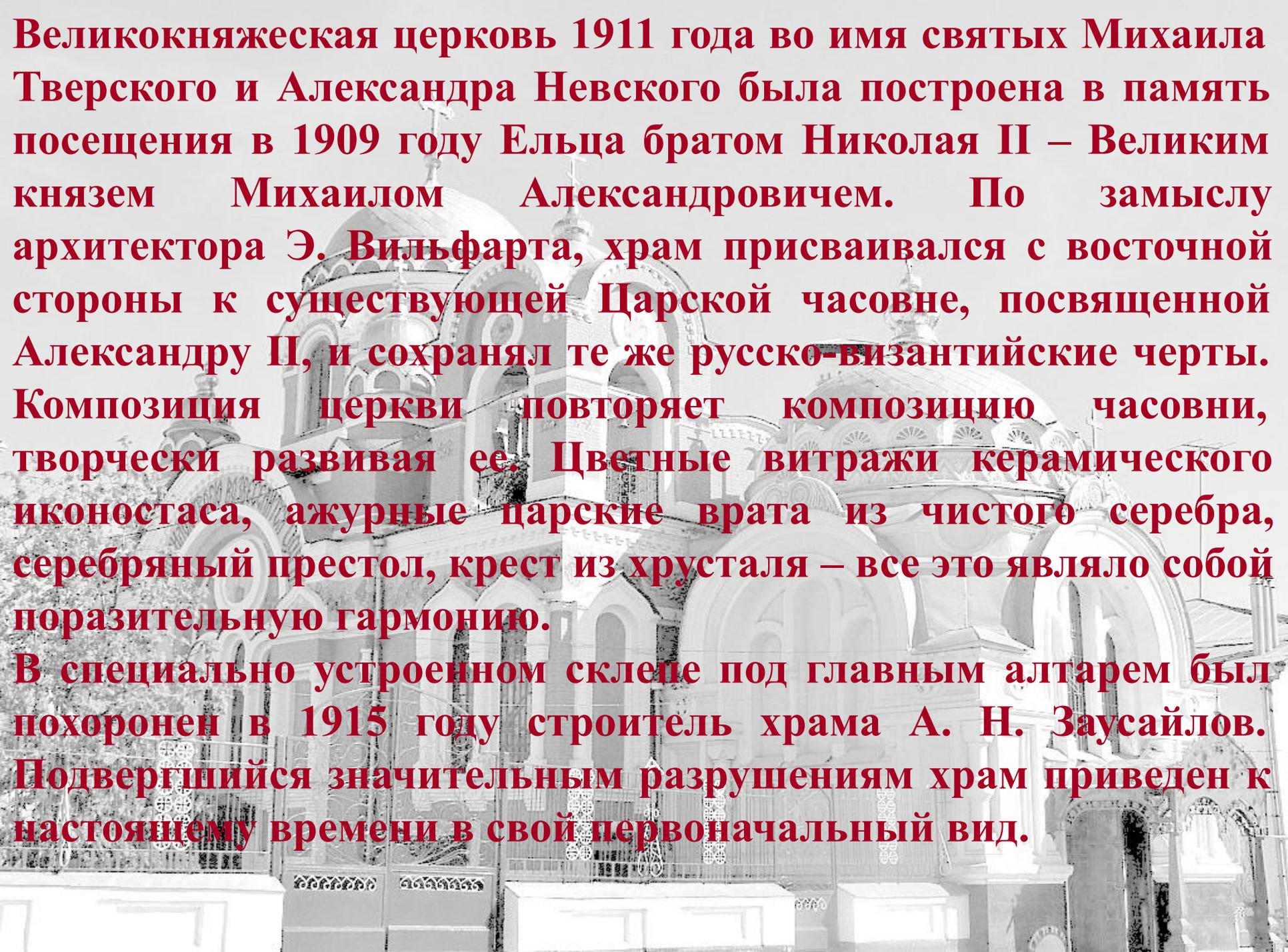




**Строительство Вознесенского собора
длилось с 1845 по 1889 год по проекту
архитектора К. А. Тона. Вознесенский
собор в Ельце является ярчайшим
представителем официального русско-
византийского стиля в архитектуре. Он
ценен как образец высокой строительной
культуры России середины XIX века и
как важнейший элемент
градостроительной структуры Ельца.
Является 3 по величине в России.**

Великокняжеская церковь

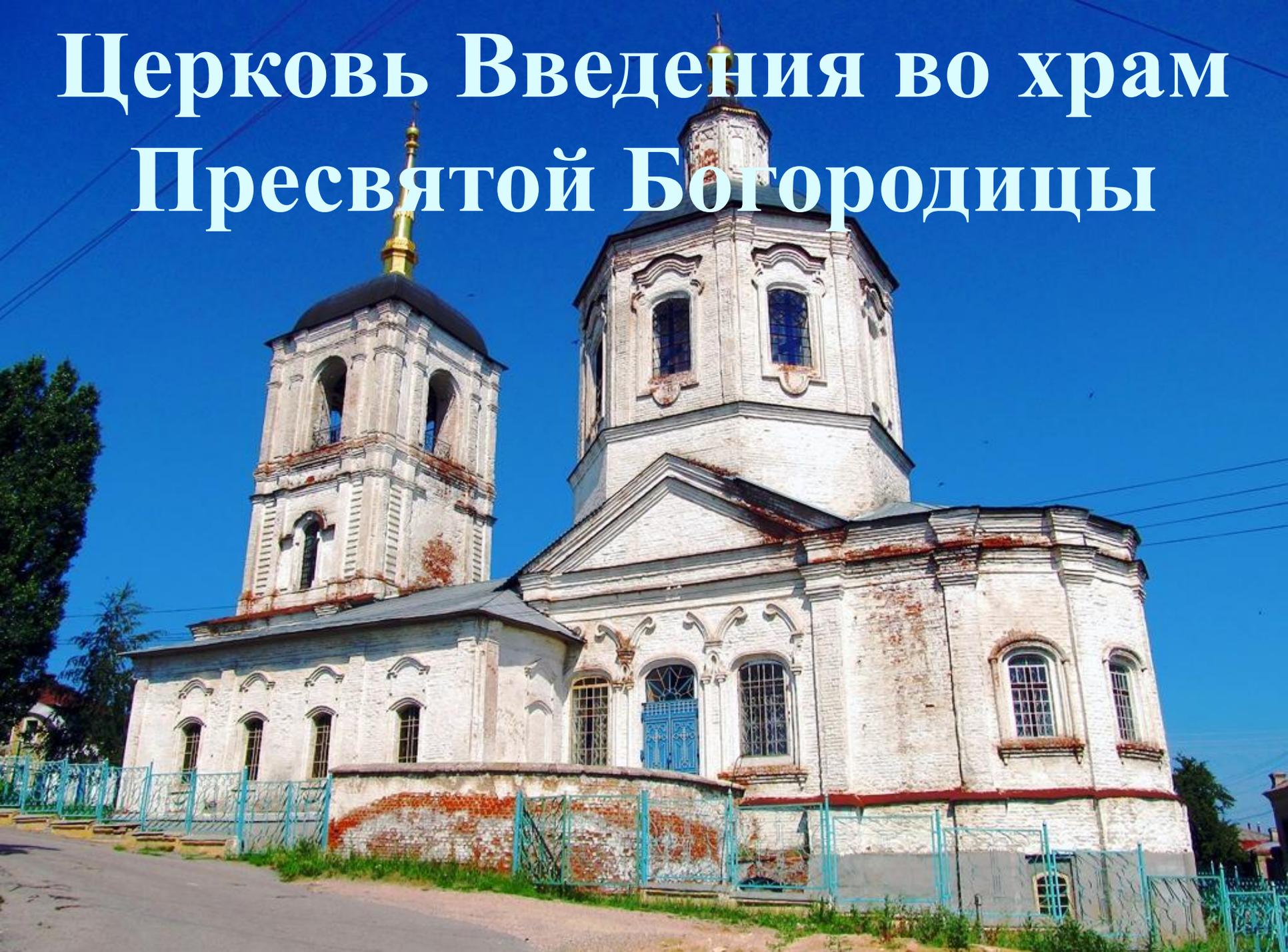




Великокняжеская церковь 1911 года во имя святых Михаила Тверского и Александра Невского была построена в память посещения в 1909 году Ельца братом Николая II – Великим князем Михаилом Александровичем. По замыслу архитектора Э. Вильфарта, храм присваивался с восточной стороны к существующей Царской часовне, посвященной Александру II, и сохранял те же русско-византийские черты. Композиция церкви повторяет композицию часовни, творчески развивая ее. Цветные витражи керамического иконостаса, ажурные царские врата из чистого серебра, серебряный престол, крест из хрусталя – все это являло собой поразительную гармонию.

В специально устроенном склепе под главным алтарем был похоронен в 1915 году строитель храма А. Н. Заусайлов. Подвергшийся значительным разрушениям храм приведен к настоящему времени в свой первоначальный вид.

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы

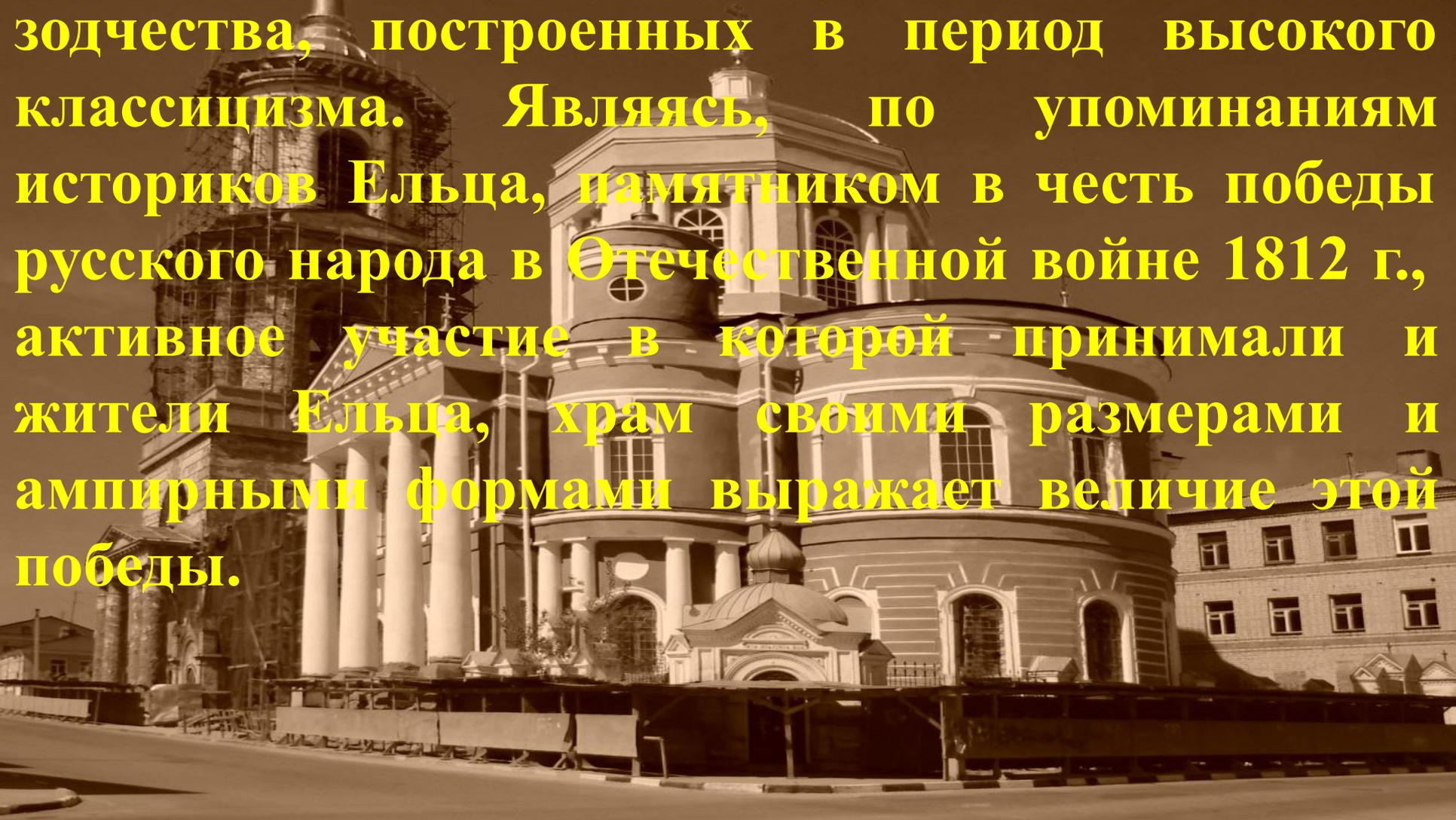


Введенская церковь самое старое каменное здание в городе Елец. Впервые церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы упоминается в 1615 году, при ней же было кладбище. Долгие годы церковь находилась вне города и служила приходом Александровской казачьей слободы. В 1921 году из храма изъяли церковные ценности. После закрытия в 1938 году был передан военному ведомству. В 1962 году числится как склад, а в алтаре устроена керосиновая лавка. В 1971 году Введенскую церковь поставили на учёт как памятник архитектуры, в это время храм был полуразрушен и требовал срочных реставрационных работ. Восстановление началось в 1979 году, окончательно работы по реставрации завершились в 1990 году.

Храм Успения Пресвятой Богородицы

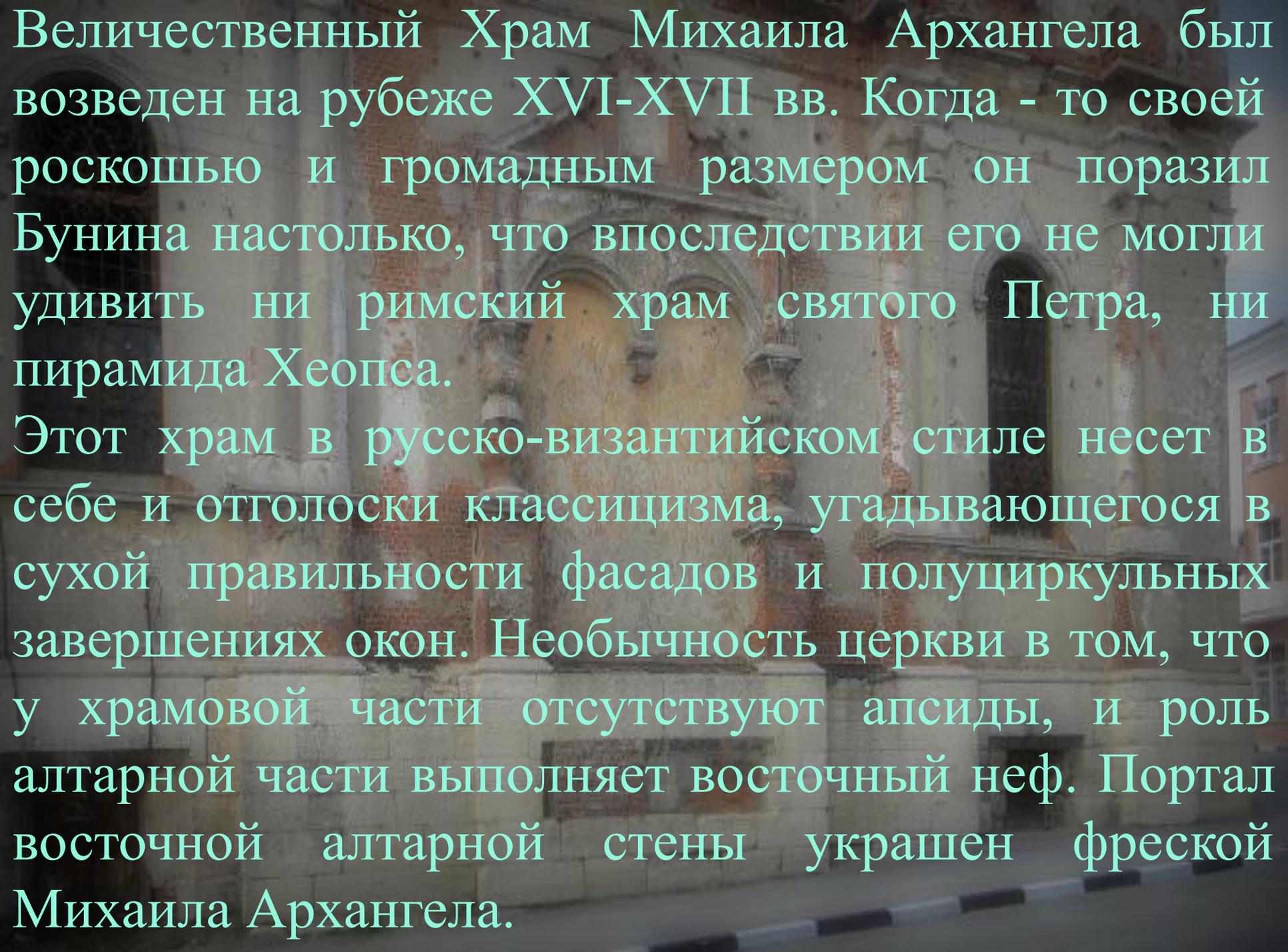


Деревянная Успенская церковь была построена вместе с Елецкой крепостью в 1592 г. Это — один из выдающихся памятников храмового зодчества, построенных в период высокого классицизма. Являясь, по упоминаниям историков Ельца, памятником в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 г., активное участие в которой принимали и жители Ельца, храм своими размерами и ампиричными формами выражает величие этой победы.



Храм Михаила Архангела





Величественный Храм Михаила Архангела был возведен на рубеже XVI-XVII вв. Когда - то своей роскошью и громадным размером он поразил Бунина настолько, что впоследствии его не могли удивить ни римский храм святого Петра, ни пирамида Хеопса.

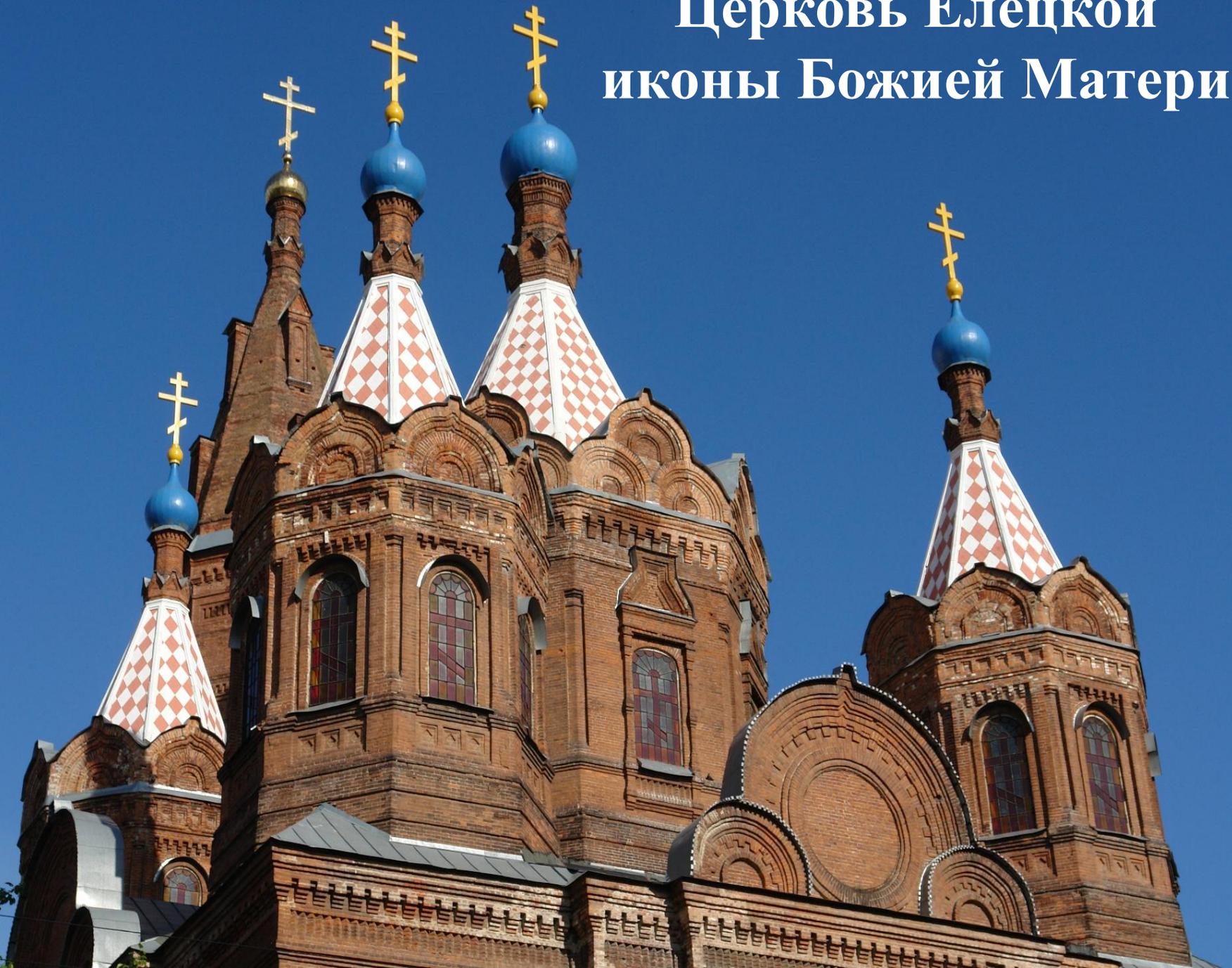
Этот храм в русско-византийском стиле несет в себе и отголоски классицизма, угадывающегося в сухой правильности фасадов и полуциркульных завершениях окон. Необычность церкви в том, что у храмовой части отсутствуют апсиды, и роль алтарной части выполняет восточный неф. Портал восточной алтарной стены украшен фреской Михаила Архангела.

Знаменский монастырь



Знаменский монастырь в Ельце основан в XVIII веке на Аргамаковой горе на месте расположения древней крепости. Монастырь стал популярен при монахини Мелании, духовной дочери Тихона Задонского, в честь неё назван источник у стен монастыря. В настоящий момент в обители подвизаются 7 схимниц, 16 монахинь и 4 инокини. Уставные богослужения начинаются утром в 6 часов, вечером в 17 часов. Круглосуточно читается Неусыпаемая псалтирь о здравии и упокоении. Ежедневно совершаются требы. В молебнах испрашивается благословение и помощь Божия на труды по восстановлению обители. В воскресные дни после вечернего правила совершается панихида по почившим сестрам обители. Во время постов каждую пятницу совершается Таинство Соборования.

Церковь Елецкой иконы Божией Матери



Казанская Церковь



Троицкий монастырь



Церковь Спаса Преображения



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы



Достопримечательности Ельца

Елец постепенно становится туристско-рекреационной зоной. Елец – жемчужина, куда своими истоками восходит история создания кружева. Очень сложно передать все величие многостороннего исторического и культурного облика Ельца.

Невозможно не отметить такие потрясающие достопримечательности, как:

- 1) Каракумский мост;
- 2) Площадь победы, Рейхстаг;
- 3) Вечный огонь;
- 4) Комсомольский сквер;
- 5) Городской краеведческий музей;
- 6) Дом елецкого кружева;
- 7) Площадь Ленина;
- 8) Музей народных промыслов и ремёсел и др.

Каракумский мост



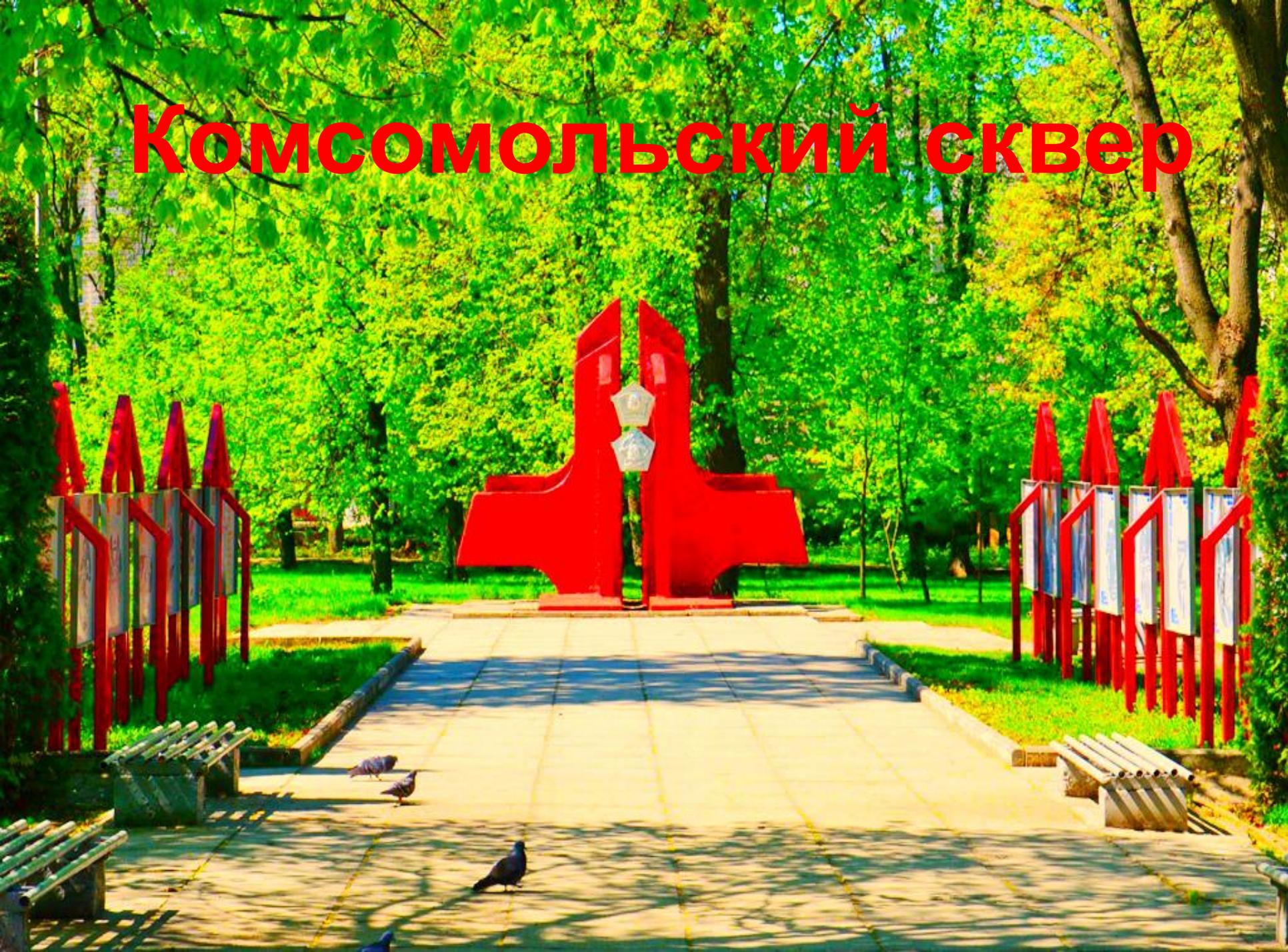
Площадь Победы



Вечный Огонь

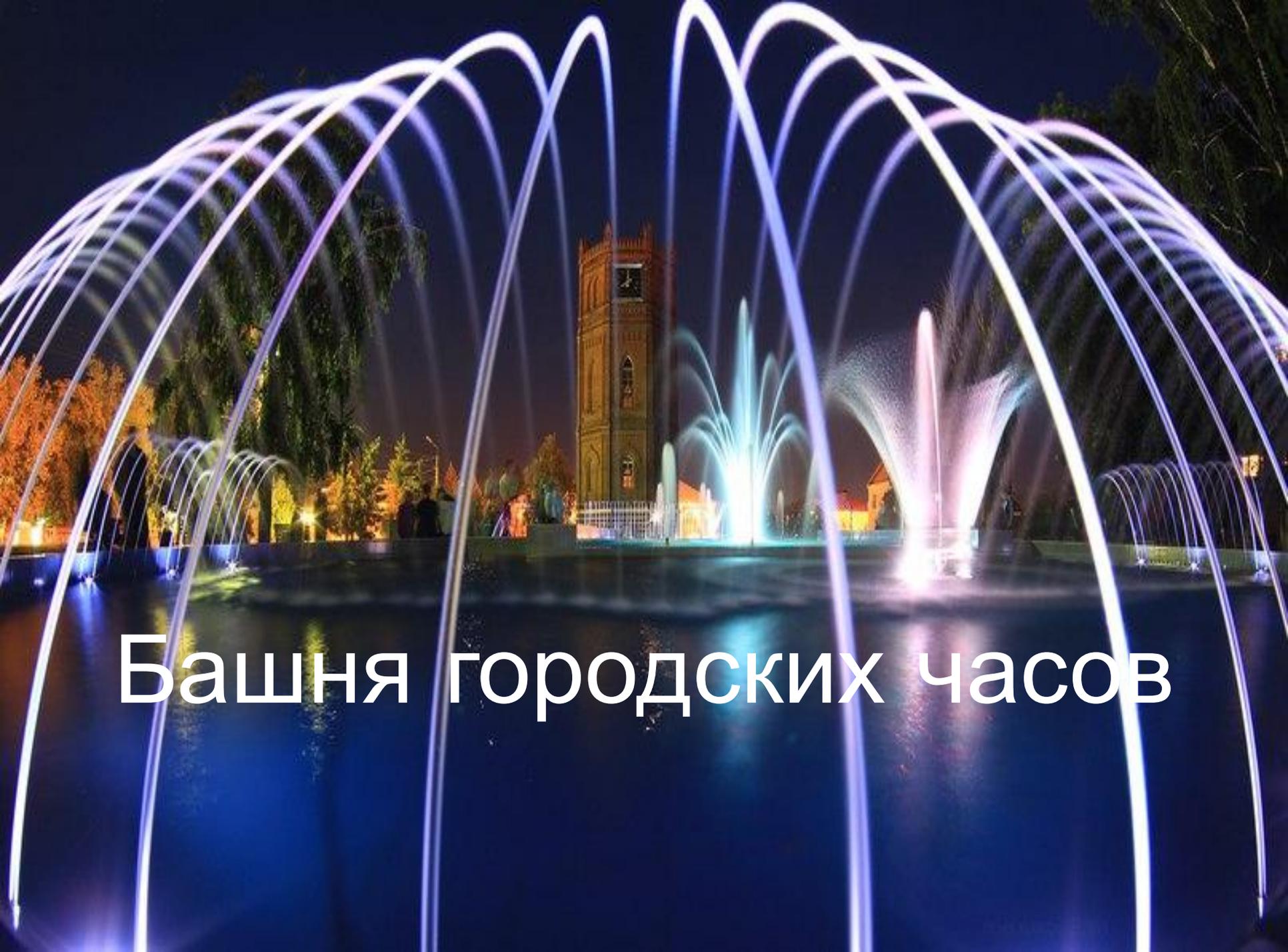


Комсомольский сквер



Сквер Афганцев



A nighttime photograph of a large, illuminated fountain. The fountain features multiple jets of water that form high, graceful arches, illuminated with a vibrant blue light. In the background, a tall, ornate clock tower with Gothic architectural details is visible, lit up with a warm yellow light. The scene is set against a dark night sky, with some trees and other structures faintly visible in the distance. The overall atmosphere is festive and celebratory.

Башня городских часов

Городской краеведческий музей





ДОМ

ЕДЕЦКОГО

КРУЖЕВА

Музей
Кружева
Едцево

Площадь Ленина



Музей народных промыслов и ремесел

