

# Подвижные игры

- Подвижная игра – это сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил.(по Н.Н.Кожуховой)
- Подвижная игра – это сознательная активная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанными с обязательными для всех играющих правилами. (по Э.Я.Степаненковой)
- Подвижная игра – это сознательная инициативная деятельность, направленная на достижение условной цели, добровольно установленной самими играющими.(по С.О.Филипповой, Г.Р.Пономарёвой)

## Значение подвижных игр

- Игра – средство и метод физического воспитания, происходит формирование двигательных умений, воспитание двигательных качеств.
- С помощью подвижных игр осуществляется также умственное воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, подготовка к труду, развитие творческих способностей.
- Игра оказывает существенное оздоровительное действие на организм ребёнка.
- Игра – средство пополнения знаний об окружающем мире.

## Согласно теории подвижных игр,

- 1. Истоками подвижной игры является моделирование недоступной для ребёнка деятельности взрослого.
- 2. Игры создавались с целью подготовки подрастающего поколения к жизни, труду.
- 3. Игры возникали с целью проверки готовности к жизни (обряд инициации).
- Игры создавались с целью развития и совершенствования основных видов движения.

# Классификация подвижных игр

- По двигательному содержанию (основному движению – игры с бегом, прыжками, метанием и др.)
- По возрасту детей
- По степени сложности содержания
- По двигательным способностям, преимущественно проявляемым в игре (для развития быстроты, ловкости и др.)
- С преимущественным проявлением психических качеств (внимания, памяти, воображения, для развития связной речи)
- По динамическим характеристикам (игры малой, большой, средней подвижности)
- По месту и времени проведения игры (летние и зимние, в помещении и на открытом воздухе)
- По пособиям, используемым в играх (со скакалкой, мячом и т.д.)
- По образному содержанию (сюжетные и бессюжетные)

# Методика обучения подвижным играм

# Методические особенности игры

1. Образность
2. Самостоятельность действий в рамках правил
3. Творческая инициативность в действиях
4. Исполнение отдельных ролей в игре
5. Внезапная изменчивость ситуаций в игре, которая требует инициативности участников
6. Элементы соревнований, требующие полной мобилизации сил
7. Сталкивание противоположных интересов в разрешении игровых «конфликтов»

## Дети раннего возраста

- Игры носят динамичный характер
- Индивидуальны
- Игра под руководством взрослых, совместно с ними

## Дети младшего дошкольного возраста

- Используются сюжетные игры, простейшие бессюжетные, игровые упражнения
- Все дети выполняют однородные роли, ролей – 1-2
- Взрослый часто играет ведущую роль, организует игру
- Правила просты, количество – 1-2, связаны с сюжетом
- Дети размещаются сразу, как надо для игры
- Объяснение по ходу игры, в виде рассказа-малютки, сопровождается показом действий играющих
- Предварительно проводится чтение литературы, показ диафильмов, рассматривание иллюстраций
- Часто используются игры со словами
- Итог игры – оптимистичный, конкретный, всех детей обязательно похвалить

# Дети среднего дошкольного возраста

- Игры сюжетные и бессюжетные
- Появляются игры с элементами соревнования (индивидуальным, к концу года – коллективным)
- Объяснение правил по ходу игры
- Следует добиваться правильного выполнения движений в играх, чёткого соблюдения правил
- Воспитатель вначале выполняет главную роль сам, затем передаёт её детям; участвует в игре, если не хватает пары
- Используются игры с текстом, часто исполняемым хором (как вариант отдыха после интенсивных движений)
- В конце игры похвалить всех детей, отметив тех, которые проявили ловкость, инициативу, смелость и т.д.)

# Дети старшего дошкольного возраста

- Игры усложняются по правилам, количеству ролей (до 3-5), вводится коллективное соревнование
- Возрастает доля бессюжетных игр
- Следует приучать детей самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры
- Называется игра и её замысел, излагается содержание, размещаются игроки по площадке. По ходу игры уточняются отдельные правила
- Выбор главной роли (ведущий) происходит разными способами: как поощрение, согласно правилам, по считалке, загадке, жребию и др.
- Воспитатель руководит игрой со стороны, регулирует физическую нагрузку, подсказывает действия и т.п.
- После окончания игры проанализировать её ход вместе с детьми, отметить наиболее успешных игроков, назвать тех, кто нарушал правила
- Осваиваются спортивные игры

# Методические приёмы варьирования степени физической нагрузки в подвижной игре

*Снижение нагрузки*

- Уменьшение продолжительности игр
- Уменьшение числа повторений игры
- Уменьшение сложности сюжета
- Уменьшение темпа и амплитуды движений в игре
- Частое включение пауз для отдыха
- Перевод утомившихся детей на менее активные роли
- Мягкий, негромкий тон ведущего, без командных интонаций

*Повышение нагрузки*

- Увеличение продолжительности игр
- Увеличение числа повторений каждой игры
- Увеличение сложности сюжета игры
- Увеличение темпа и амплитуды движений в игре
- Редкое включение пауз для отдыха и дыхательных упражнений
- Предоставление возможности проявлять инициативу, активность
- Допустим командный тон ведущего