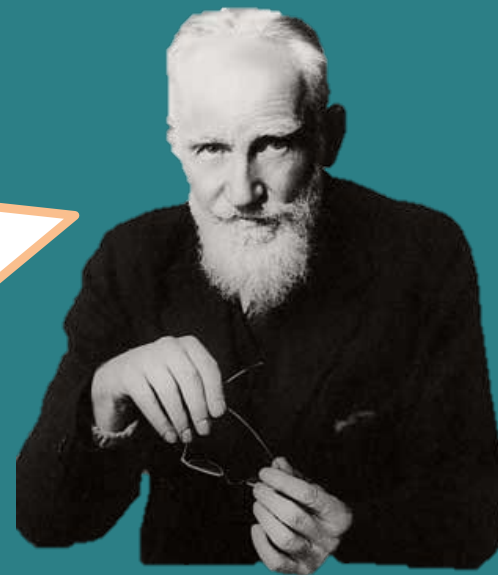


«Есть пятьдесят
способов сказать “да” и
пятьдесят способов
сказать “нет”, и только
один способ их
написать»

Б. Шоу



ОШИБКИ АРГУМЕНТАЦИИ

**МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ
НАМ
СОЗДАВАТЬ «КАРТУ РЕАЛЬНОСТИ» (Дж. Гриндер)**



- **Тезис** – это главная мысль (текста или выступления), выраженная словами, главное утверждение автора, которое он старается обосновать.
- **Аргументы** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – всё, что может подтвердить тезис.
- От тезиса к аргументам можно поставить вопрос **почему?**, а аргументы отвечают: «**Потому что...**».

Тезис: Чтение художественной литературы необходимо.

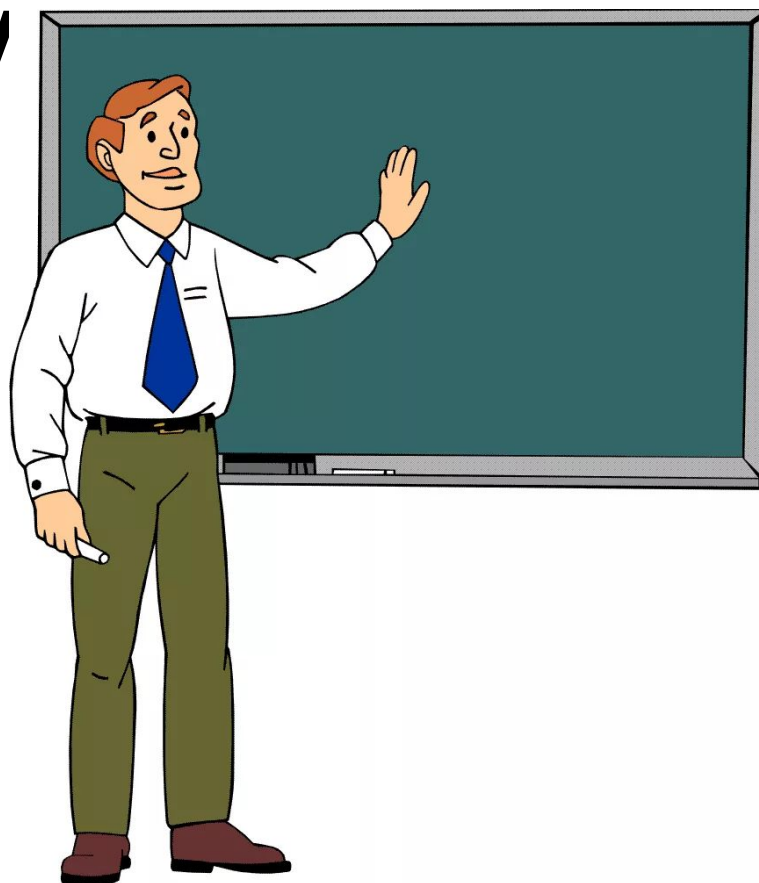
Аргументы:

- 1) чтение расширяет наш кругозор, углубляет наши знания о мире и человеке;
- 2) чтение художественных произведений пробуждает эмоции;
- 3) чтение приносит людям утешение;
- 4) художественная литература рождает в человеке добрые чувства;
- 5) художественная литература воспитывает человека, делает людей лучше;

Подберите аргументы:

Иван Петрович – хороший

у



- Тезис – Иван Петрович – хороший учитель.

Аргумент 1 - *Во-первых, он хорошо знает свой предмет.*

Аргумент 2 – *Во-вторых, он хорошо преподает свой предмет.*

Аргумент 3- *В-третьих, он справедлив в своем отношении к ученикам.*

....

Сильные/слабые аргументы

- слабый довод со стороны ребенка: «Всем в классе понравилось»;
- сильный : «Директор сказал, что эта прическа идеальна для учен



• ОШИБКИ

- В ТЕЗИСЕ

- «ТОПОС»

- ПОТЕРЯ ТЕЗИСА

- В ДОВОДАХ (аргументах)

- ЛОЖНЫЙ ДОВОД

- ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ДОВОД

- «КРУГ В ДОВОДАХ»

- В СВЯЗИ ТЕЗИСА И ДОВОДА

- «НЕ СЛЕДУЕТ»

Типичные ошибки:

1. Подмена (потеря) тезиса

11. Прочитайте выступление школьницы по пословице.

ТИХИЙ ГОЛОС — УКРАШЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Я совсем не думаю, что тихий голос украшает женщину. Потому что, если женщина будет разговаривать очень тихо, в ее реплики просто никто не будет вслушиваться, а переспрашивать всем надоест. Разве можно представить партию «Женщины России» с тихим, чуть слышным голосом? С тихим голосом их просто бы за людей не считали. А если женщине придется кому-то что-то крикнуть? Например, муж пошел за картошкой, но забыл фонарик. Женщина с тихим голосом, конечно, не сможет крикнуть ему в окно о его забывчивости. Также, например, девочка выходит отвечать к доске, но у нее очень тихий голос. Конечно, к ее рассказу никто не будет прислушиваться, а учительница будет переспрашивать по нескольку раз. Какая уж здесь хорошая оценка! Представьте, если бы все учителя в нашей школе разговаривали очень тихо, да кто бы вообще их слушал? Тихий голос — совсем не украшение женщины.

Соответствует ли выступление смыслу пословицы?

Какому тезису фактически соответствует данное выступление?

«Сотрудник опаздывает на работу, и начальник говорит ему: «На этой неделе это уже третье опоздание. Что вам нужно предпринять, чтобы приходить вовремя?»
Сотрудник отвечает: «Сегодня я проспал. Но почему вы обращаетесь только ко мне, другие тоже опаздывают». (Р. Шмидт).

ПОТЕРЯ ТЕЗИСА

Высказывание: «Думать, что природа относится к человеку лучше, чем к капусте, - значит тешить свой рассудок забавными представлениями» (Эд. Ростан)

Ответ: «Человек признаётся существом общественным, которое не может жить без общества и сильно зависит от него»



Подмена (потеря) тезиса

Тезис: Гуманитария не нужно знать основы естествознания.

Аргумент: Естественники и гуманитарии будут стремиться к монопольному обладанию истиной.

2. Логические ошибки, ложные умозаключения, генерализация

- Из-за того, что «Некоторые врачи ошибаются», говорят, что «**Все** врачи ошибаются».
- Иногда можно услышать такие фразы: «В магазине **ничего** нет»; «Сейчас **все** болеют гриппом».
- Все люди смертны. Сократ – человек. Значит, Сократ смертен.
- Змея любит яйца. Ты любишь яйца? Да. Значит, ты змея.

- “Так как количество естественнонаучного знания о мире **мало**, то построение единой картины мира крайне **затруднительно**”.
- **Тезис:** “Гуманитарию не нужно знать основы естествознания”.
- **Аргумент:** Человек никому ничего не должен.
- Благодаря **физике** происходит развитие **науки**»
- Природа наградила человека сознанием и цивилизацией (смещение).

3. Порочный круг.

- Я плохой, потому что меня никто не любит.
 - Меня никто не любит, потому что я плохой.
-
- **Тезис:** «Гуманитарию не нужно знать основы естествознания».
 - **Аргумент:** «Для занятий гуманитарной деятельностью не нужно знать точные и естественные науки».

4. Апелляция к чувствам, жалости, личностным качествам

- «Тебе не понравился фильм «Черный лебедь»? Нет? Да, что ты понимаешь, ты кроме мультиков и комедий ничего больше не смотришь!».
- «Вы, как люди высокообразованные и интеллигентные, не можете не понимать значения изучения анатомии».
- Ну поставьте зачет по вашему предмету!

5. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ДОВОД

«Физика во многом исчерпала способности к интерпретации действительности»

«Физика является более точной наукой, чем биология»

«На всё воля Божья»

6. ФАКТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

«Вселенная образовалась со взрыва мелкой точки»

«Наука и толерантные тенденции (экология) позволяют найти компромисс между человеком и природой»

7. Апелляция к анонимному авторитету

- **Достаточное количество гуманитариев** считают, что их жизнь не связана с фундаментальной математикой и физикой и не разбираются в них.
- **Часть гуманитариев** полностью отрицает какие-либо значения методов естествознания

В приведенном отрывке найдите тезис, аргументы:

«Позвольте вам заметить, что это предубежде-ние. Я полагаю даже, что курить табак здоровее, нежели нюхать табак. В нашем полку был поручик, прекраснейший и образованнейший человек, который не выпускал изо рта трубки не только за столом, но даже, с позволения сказать, во всех прочих местах. И вот ему теперь уже сорок с лишком лет, но благодаря Бога, до сих пор так здоров, как нельзя лучше» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»).

Найдите три аргумента в подкрепление данных тезисов.

- Воспитание – дело трудное, потому что
....
- Дисциплина – мать победы (Суворов)
- Кто напуган, наполовину побит (Суворов)
- Есть люди, которые умеют говорить, но не умеют ничего сказать (Ключевский)
- Труд – это отец удовольствия (Стендаль).

Благодарим за работу!