



МАСТЕР-КЛАСС «Ветка сакуры»

*педагог дополнительного
образования
Коноводова Елена Вячеславовна*

Нам понадобится:



- 2 круглые кисти «белка»,
- гуашь 5 цветов
- лист белого картона или плотной бумаги

Внимание!

В процессе рисования лист может «изгибаться».

Для того, чтобы этого не произошло

НУЖНО:

Перед началом рисования лист закрепить по углам
(например, на дощечку (фанерку) кнопками)

1 этап:



Белый лист равномерно покрываем синей краской.

Работаем большой кистью, делая горизонтальные «штрихи»



2 этап:



Когда краска высохнет **МОЖНО:**

«положить» небольшой слой белой краски и пару «штрихов» красной

или

оставить синий фон

Главное: при наложении 2го слоя белой краски, цвета будут смешиваться.

Так и должно быть.

3 этап:



Когда краска высохнет, берем тонкую кисточку (кончик у кисточки острый).

И справа-налево рисуем ветку.

Самые тонкие веточки лучше рисовать по направлению к толстой ветке. Так Вы сохраните тонкие окончания веточек.

Главное: берем больше краски и меньше воды, чтобы рисунок не «поплыл».

НО: кисть хорошо смочена водой и с неё убрана лишняя вода.

По рисунку кисточка как бы «плышет».

4 этап:



Пока ветка не высохла полностью, берем белую краску и наносим ее на ветку.

Цвета будут смешиваться, образуя в некоторых местах серый оттенок.

Вы должны представлять, что свет на ветку падает сверху. Поэтому белая краска наносится только на верхнюю сторону веточек.

Тонкие веточки лучше оставить черными.

Главное: берем больше краски и меньше воды, чтобы рисунок не «поплыл».

НО: кисть хорошо смочена водой и с неё убрана лишняя вода.

По рисунку кисточка как бы «плышет».

5 этап:



Когда рисунок высохнет, берем большую кисть и делаем кончик плоским (см. рисунок).

Затем...

в хаотичном порядке рисуем четырех-пяти листные цветы. Размер цветов может быть как одинаковым, так и разным.

Все зависит от Вашей фантазии.



Главное: берем больше краски и меньше воды, чтобы рисунок не «поплыл».

НО: кисть хорошо смочена водой и с неё убрана лишняя вода.

По рисунку кисточка как бы «плышет».

6 этап:



Пока цветы не высохли, берем белую краску.

Кончик кисти плоский. Кисть большая.

Наносим белую краску поверх каждого лепестка, не доходя до его края.

Цвета будут смешиваться, образуя в некоторых местах розовый оттенок.

Главное: берем больше краски и меньше воды, чтобы рисунок не «поплыл».

НО: кисть хорошо смочена водой и с неё убрана лишняя вода.

По рисунку кисточка как бы «плышет».

7 этап:



Когда рисунок высохнет,
берем желтую краску и тонкую кисть.

В середину цветов ставим желтые точки.

Даем рисунку полностью высохнуть.

Главное: берем больше краски и меньше воды, чтобы рисунок не «поплыл».

НО: кисть хорошо смочена водой и с неё убрана лишняя вода.

По рисунку кисточка как бы «плышет».

Спасибо за внимание!



**Удачи в
творчестве!**