

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия
индустрии красоты «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

ПМ 05.Выполнение работ по профессиям рабочих «Маникюрша», «Педикюрша»
МДК 05.02 Технология выполнения педикюра
Специальность 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

История возникновения маникюра

Выполнила студентка группы 1627
Селякова Карина
Преподаватель: Розенберг Е.Г.

История возникновения маникюра

Руки всегда на виду и, наверное, именно поэтому даже в Древнем мире следили за состоянием рук. К примеру, в 1964 году на территории Египта нашли мумии, которые, как оказалось, были мастерами ногтей самого фараона.

Вообще, мумии с ухоженными руками уже мало удивляют ученых. Доподлинно известно, что великая царица Клеопатра использовала хну для окрашивания ногтей. Да и Нефертити, известная своей красотой, не пренебрегала этим приемом.

Наверное, египтяне больше всех выделялись своей любовью к маникюру. Цвет ногтей был также своеобразным мерилom социально статуса. Красные цвета означали принадлежность к семье фараона, знати и жрецам. Бледные цвета встречались исключительно у бедняков.



Как появился маникюр?

Как бы египтяне и китайцы ни ухаживали за ногтями, маникюр в современном понимании появился лишь в 1830 году во Франции. У правящего тогда короля Луи внезапно появился весьма раздражающий заусенец. Справиться с удалением маленького заусенца смог далеко не первый врач. Когда, наконец, был найден доктор, избавивший короля от мучений, маникюр и появился.



Изобретательный доктор Зиттц смог смастерить набор по уходу за ногтями, в который вошли замшевая пилочка, пудра и апельсиновая палочка, позаимствованная у стоматологов. Через некоторое время такие наборы начали продаваться по всему Парижу и каждая модница считала своим долгом приобрести набор

Развитие маникюра

Первая информация о модных тенденциях в мире маникюра появилась в американском журнале, посвященном прическам. К концу века почти все женщины США ухаживали за своими руками и ногтями по методу доктора Зиттца.

В 1900 году впервые был представлен лак для ногтей с блеском, который держался, увы, лишь один день. Женщины перестали полировать ногти, увлекшись новинкой. Буквально через несколько лет в журнале Vogue появилась информация о средстве, способном придать ногтям блеск. Средство нужно было нанести на ногти и втереть в ногтевую пластину.



Американский врач У. Г. Короню в 1917 году представил очередное волшебное средство, позволяющее удалять кутикулу без использования ножниц. Забыв о порезах и неаккуратном маникюре, женщины с радостью бросились раскупать новинку. Однако, многим женщинам уже надоело ухаживать за ногтями, именно для них открылся первый маникюрный салон в 1918 году. Теперь жительницы Нью-Йорка смогли полностью насладиться всеми прелестями маникюра.

1925 год ознаменовался появлением сразу двух волшебных средств: лака для ногтей и жидкости для снятия лака.

Как правило, лак для ногтей был светло-розового оттенка и наносился лишь по центру ногтя. Макс Фактор, представивший первый лак, вскоре выпустил и отбеливатель, позволяющий создать нечто похожее на современный французский маникюр. Именно Макс Фактор представил в 1934 году первый в мире жидкий лак.

В 30-х годах косметические бренды пробовали выпускать на рынок совершенно разные лаки, но большинство из них не пользовались популярностью. Ароматизированный лак не впечатлил женщин, а ярко-красный привлек лишь «ночных бабочек».



В 1934 году в магазинах появилось еще одно необычное новшество: набор по ремонту ногтей Джульетт. Его разработала француженка Джульетт Марглен, ее набор позволял починить сломавшийся ноготь при помощи шелка или бумаги. В этом же году американка Анна Гамбург запатентовала способ разработки красителей для лаков. Теперь можно было приобрести лак различных оттенков, который не вредил ногтю и легко смывался при помощи специальной жидкости.

Ойген Рорбах стал основателем наращивания ногтей, изобретя покрытие которое было способно крепиться к ногтевой пластине без клея. Через два года, в 1937 году, появляются первые виды наращивания ногтей при помощи клея и типсов. Широкое распространение наращивание получило лишь в 60-х, когда наборы для наращивания начали продаваться на каждом углу. Данное наращивание не держалось особенно долго, всему виной был некачественный клей, но в 1973 году с появлением на рынке искусственной акриловой смолы, ситуация меняется в лучшую сторону.



Только к концу 30-х годов можно было проследить моду на определенный тип маникюра. Женщины придавали ногтям овальную форму и окрашивали в красный цвет. В 1950-х на полках магазинов появилось больше оттенков лака, а значит модв на алые ногти отступила. В 1978 году Джеффом Пинком был представлен известный французский маникюр.



В 2000-х годах также появилось немало новинок: биогель, 3D рисунки на ногтях, глиттеры, блестки и многое другое. Конечно, модные показы задают нам определенное направление в плане тенденций, однако, говорить о том, что модно или нет – достаточно сложно, почти каждая женщина выбирает лак и форму ногтей, основываясь на собственных предпочтениях.

ИСТОЧНИКИ:

1. https://pikabu.ru/story/istoriya_manikyura_ochen_dlinnopost_4066747.