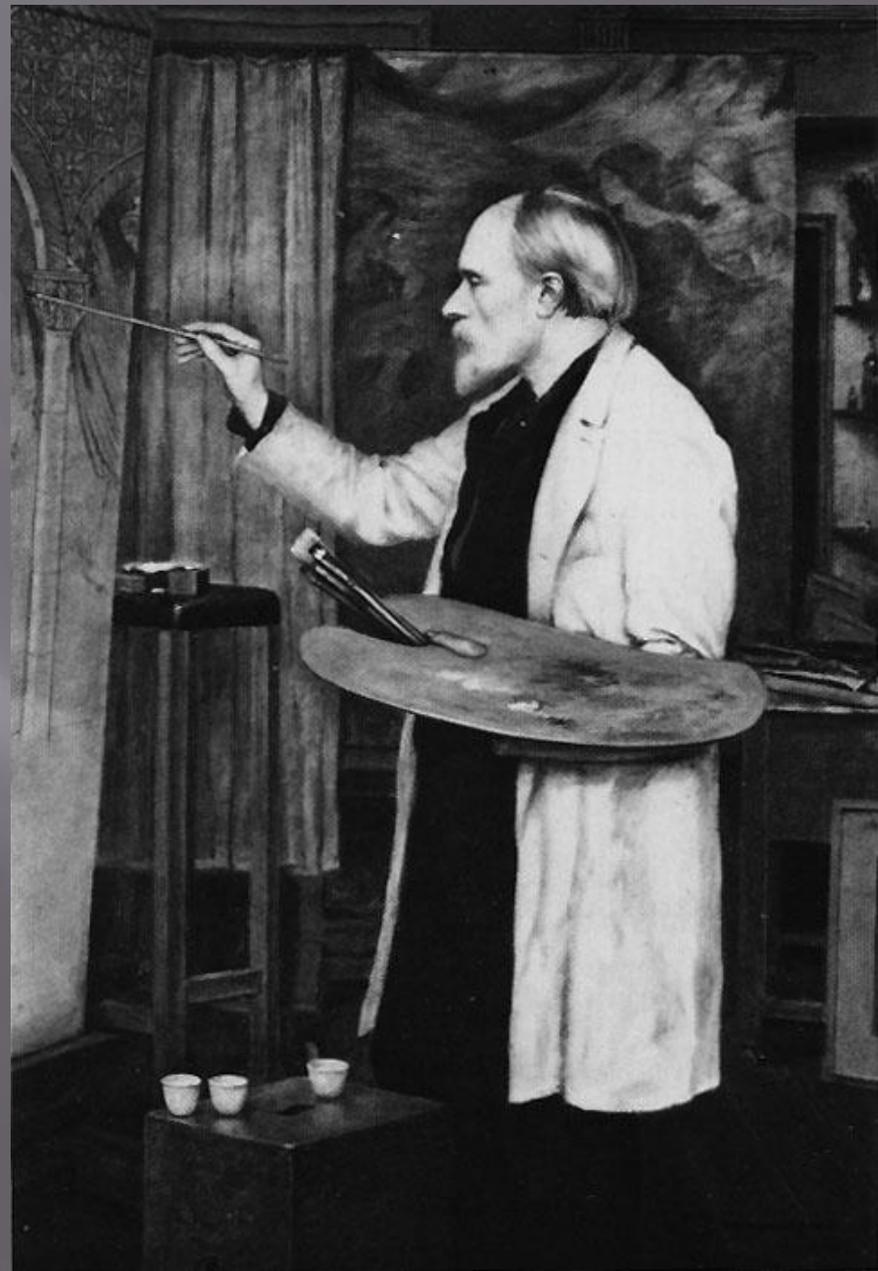


ЭДВАРД КОЛИ БЕРН-ДЖОНС

*(28 августа 1833—
17 июня 1898)*



Эдвард Коли Бёрн-Джонс

Художник, близкий по духу к прерафаэлитам английский живописец и иллюстратор, один из наиболее видных представителей движения искусств и ремёсел. Широко известен своими витражами

Бёрн-Джонс получил начальное образование в бирмингемской Школе короля Эдварда. С 1848 года посещает вечерние курсы в правительственной школе дизайна. В 1853 году изучал теологию в Эксетер-колледже (Оксфордский университет). Здесь знакомится с Уильямом Моррисом, и оба, находясь под впечатлением картин прерафаэлитов, принимают решение отказаться от богословия ради живописи. Когда в 1856 году Данте Габриэл Россетти встречается с Уильямом Моррисом и Эдвардом Бёрн-Джонсом, это знакомство становится началом нового этапа в развитии движения прерафаэлитов.

Прерафаэлиты

Они стремились в своей живописи к простоте и искренности ранних итальянских мастеров дорафаэлевского времени, стали одним из самых ярких событий викторианской эпохи.

Теория их была такова: "Искусство было чисто только до Рафаэля. Рафаэль сам был чист только в первую половину своей деятельности. Потом, когда он получил первые ватиканские заказы, он впал в манерничанье, создал стереотип, за которым устремились все остальные".

Прерафаэлиты, опираясь на художников кватроченто и готики и добиваясь абсолютной точности в своей технике, стремились сочетать воодушевлявшие их благородные чувства с правдивым изображением предмета.

Зачарованный Мерлин

Картина была созданная в 1872-1877 годах по заказу английского судовладельца и коллекционера Фредерика Лейланда.

Бёрн-Джонс обращается к циклу легенд о короле Артуре: Владычица Озера соблазнила Мерлина и обманом заставила выдать секреты его волшебства. Она выучилась магии, после чего использовала свои магические способности, чтобы заманить Мерлина в ловушку и погрести под горой.

Оскар Уайльд называл эту картину «полной магии».





*Король Кофетуа и
нищенка*

*Даная и медный
замок*



Благовещенье
1876-1879



Шиповник. Заколдованный лес
1870-1890



Любовь среди руин
1893



*Афродита и
Галатея
1868-1878*



*Охотничьи
угодья
Купидона,
1885*



*Прикованна
я Андромеда
1885-1888*

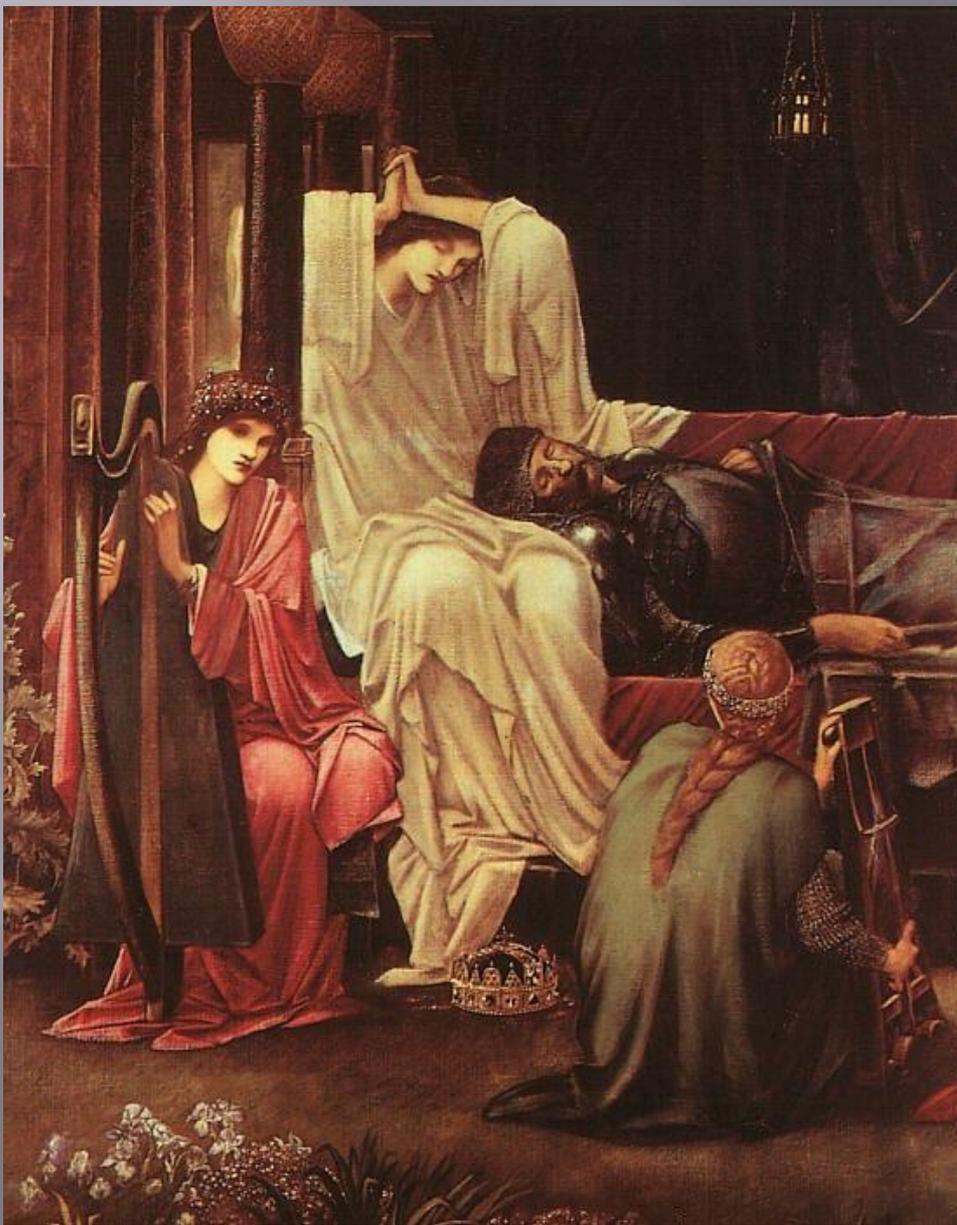




*Битва
Персея с
драконом
1878*

*Тритрубящих
ангела
1869*





*Последний
сон короля
Артура,
1881-1898*

(фрагмент)

Последний сон короля Артура

