

# Порядок и характеристика действий по проектированию педагогического объекта

*«В любом проекте важнейшим фактором является  
вера в успех. Без веры успех невозможен.»*

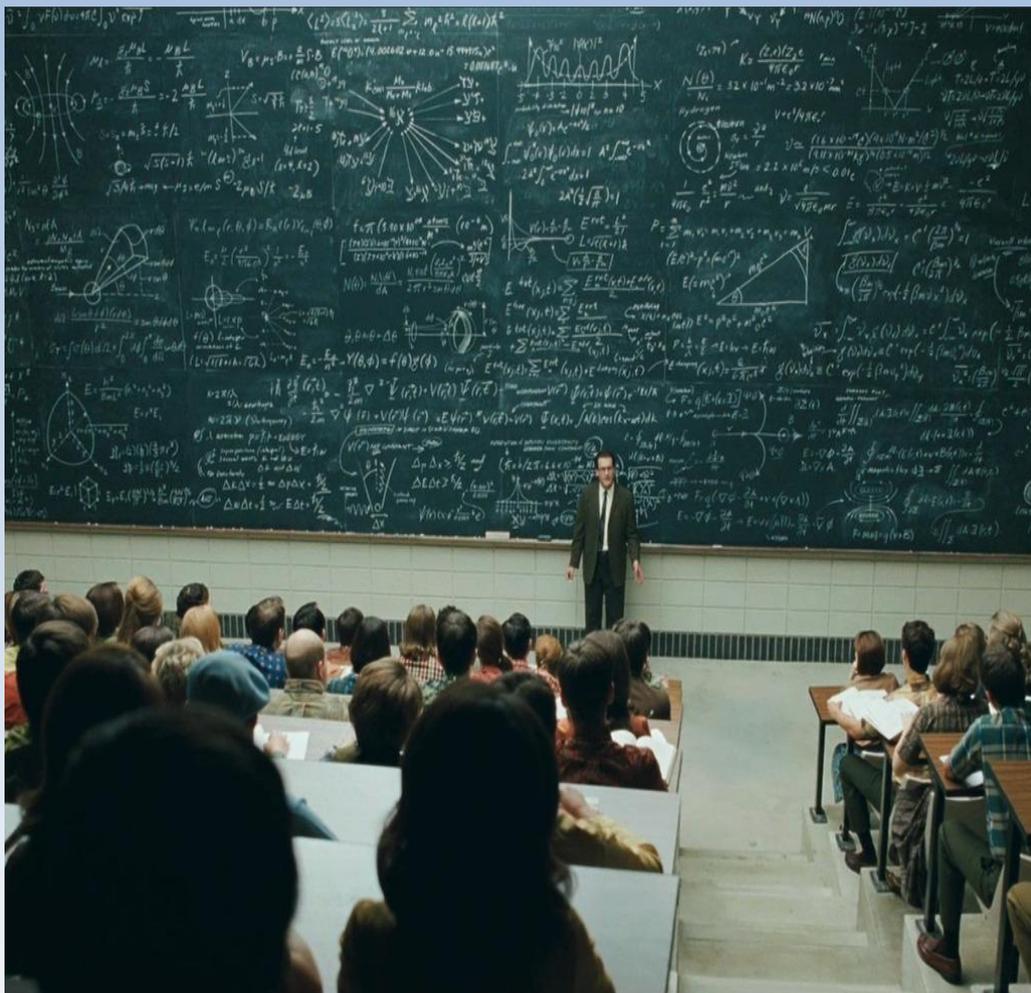
*Уильям Джеймс*

американский философ и психолог,  
основатель прагматизма

# Рекомендуемая литература

- Гузеев В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения //Директор школы. – 1995.- № 6
- Колесникова И.А. Горчакова Сибирская М.П.: Педагогическое проектирование: Учеб. Пособие для высш. Учеб. Заведений/Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005.
- Круглова О.С. Технология проектного обучения //Завуч. – 1999ю -№ 6
- Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. –М., 1992.
- Жуков В.А. Педагогическое проектирование . Методическое пособие к дипломному проектированию по специальности инженер-педагог. – СПб., 1993.
- Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. –М., 2004
- Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования . –М., 2002. –Ч.1. –Гл.2; ч.2. –Гл.3.
- Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов//Наука и школа. -1997.- № 4.
- Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. -2000. -№1.

Педагогический проект – организационная форма работы, ориентированная на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или нескольких курсов



Педагогические проекты реализуются в ходе совместной (учебно-познавательной), исследовательской, игровой) деятельности учащихся, носящей характер партнерства и направленной на решение проблем, значимых для участников проекта. Эта деятельность имеет общую цель и согласованные способы деятельности.

Можно выделить характерные особенности и универсальные этапы и процедуры, которые определяют суть и специфику данного вида проектов.



**Структура любого  
проекта  
включает в себя  
Этапы**

**I формирование  
стимула**

**II составление  
пошагового  
плана**

**III выполнение  
плана**

**IV критика  
исполнения**

Упорядочить работу учащихся помогает составление плана работы над проектом.

При этом этапы работы на стороне учащегося и преподавателя выглядят по-разному.



Остановимся подробнее на каждом из этапов работы



## 1. Выбор темы проекта.

Тема может быть предложена преподавателем или инициирована самими учащимися. Педагог здесь призван помочь в оптимальном подборе и использовании диагностического инструментария в зависимости от возраста, уровня образования, опыта участников. При выборе тематики важно учитывать ее социальный контекст. Тогда проектное исследование можно сделать увлекательным для учащихся.

Иногда процессу предшествует серьезная предпроектная работа педагога, - тема рождается из ключевых вопросов, на которые учащиеся должны найти ответ.



## 2. Составление графика работы.

Тема проекта уже определена в общей формулировке. Назначаются сроки работы над темой. Каждому предстоит в ее границах найти свою проблему, обозначив тем самым свой индивидуальный вклад в деятельность по проектированию. Далее выбирается общее название, которое отражало бы суть работы и служило визитной карточкой совместной деятельности.



### **3. Организация творческих группы для последующей работы.**

Формируются творческие группы. В результате группового обсуждения выдвигаются гипотезы (варианты работы над проблемой, составляется развернутый план действий). Возникают информационные запросы к педагогу. Задача педагога - предоставить учебно-методическую литературу, оказать консультативную помощь.

### **4. Обсуждение хода выполнения проекта.**

Начинается непосредственная самостоятельная работа над реализацией проекта (индивидуальная и групповая). Проходит на семинарах, лекциях, дискуссии в группах и т.д. Педагог предусматривает возможные формы работы.



## 5. Оформление проекта.

Позволяет получить в итоге некий интегративный продукт в форме творческого отчета, тематического выпуска газеты, коллективного научного доклада, компьютерной презентации, веб-сайта.

Этот продукт представляется на общее обсуждение и оценку в соответствии с заданными в начале этапа критериями.



## 6. Защита проекта.

Событие в жизни учащихся.

Желательно четко регламентировать время и процедуру презентации результатов проекта, а также ту часть, которая связана с вопросами, дискуссией и оценочными суждениями.



## **7.Итоговая рефлексия.**

Обязательный процедурный момент, завершающий педагогический проект. Помогает оценить, что из задуманного в проекте удалось, а что – нет.

Каков был индивидуальный и групповой вклад в решение проблемы, каковы перспективы проектной деятельности в рамках темы, чему проект научил участников.

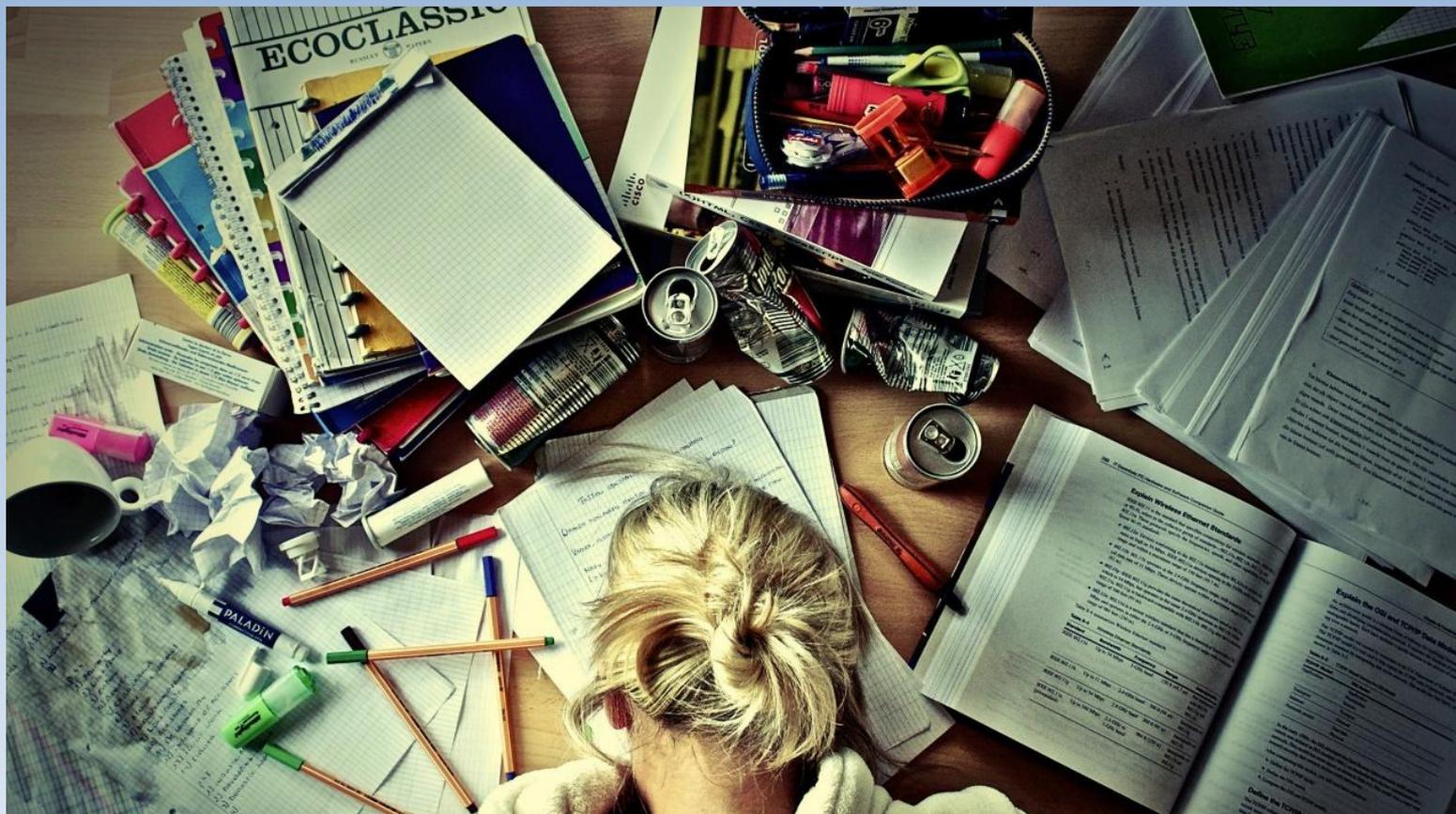


**При проектировании педагогического объекта со стороны обучающего (педагога) этапы деятельности отличаются от этапов деятельности учащихся:**

1. Осознание педагогической природы и логики становления педагогического объекта.
2. Описание в терминах, позволяющих «попасть» в контекст определенной образовательной культуры.
3. Исследование актуального состояния объекта, взятого в контексте его жизнедеятельности с позиций несовершенства и возможности позитивного преобразования.
4. Ценностно-смысловой выбор концепции, на основании которой будет сформирован замысел проектного продукта и способа его получения.
5. Создание идеального образа предмета проектирования и его конкретизация, исходя из возможностей и ресурсов.
6. Целеполагание, включающее сложный ряд «дробления» и последующей интеграции целей и задач, связанных с получением проектного продукта и прогноза его качества.
7. Структурирование предполагаемых действий в определенной преобразовательной логике.
8. Выполнение необходимых действий с постоянной обратной связью и коррекцией. Отбор продуктивных вариантов движения к получению результата.
9. Получение и экспертиза проектного продукта на основании заранее выработанных критериев.

Именно **педагогическое проектирование** является **источником инновационных изменений образовательного пространства**, основанных на научном исследовании, целеполагании, прогнозировании, конструировании, моделировании тех или иных объектов, разработке технологии предстоящей деятельности. В условиях динамичной образовательной практики педагогам приходится сталкиваться с отсутствием необходимых для эффективной организации основной деятельности профессиональных «продуктов», систем, условий ресурсов. Однако из путей преодоления подобной ситуации «дефицита» становится педагогическое проектирование необходимых объектов.





Благодарю за внимание.