

Порядок и характеристика действий по проектированию педагогического объекта

*«В любом проекте важнейшим фактором является
вера в успех. Без веры успех невозможен.»*

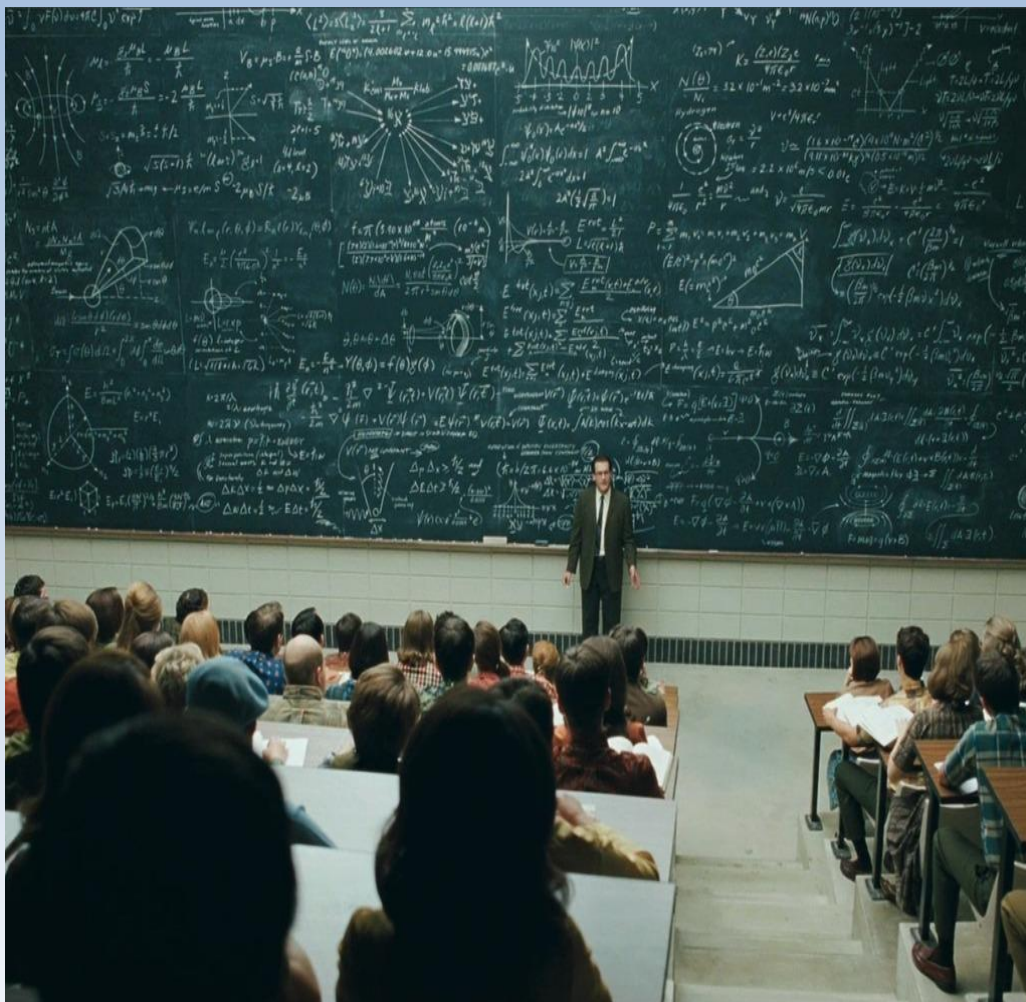
Уильям Джеймс

американский философ и психолог,
основатель прагматизма

Рекомендуемая литература

- Гузеев В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения //Директор школы. – 1995.- № 6
- Колесникова И.А. Горчакова Сибирская М.П.: Педагогическое проектирование: Учеб. Пособие для высш. Учеб. Заведений/Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005.
- Круглова О.С. Технология проектного обучения //Завуч. – 1999ю -№ 6
- Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. –М., 1992.
- Жуков В.А. Педагогическое проектирование . Методическое пособие к дипломному проектированию по специальности инженер-педагог. – СПб., 1993.
- Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. –М., 2004
- Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования . –М., 2002. –Ч.1. –Гл.2; ч.2. –Гл.3.
- Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов//Наука и школа. -1997.- № 4.
- Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. -2000. -№1.

Педагогический проект – организационная форма работы, ориентированная на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или нескольких курсов



Педагогические проекты реализуются в ходе совместной (учебно-познавательной), исследовательской, игровой) деятельности учащихся, носящей характер партнерства и направленной на решение проблем, значимых для участников проекта. Эта деятельность имеет общую цель и согласованные способы деятельности.

Можно выделить характерные особенности и универсальные этапы и процедуры, которые определяют суть и специфику данного вида проектов.



**Структура любого
проекта
включает в себя
Этапы**

**I формирование
стимула**

**II составление
пошагового
плана**

**III выполнение
плана**

**IV критика
исполнения**

Упорядочить работу учащихся помогает составление плана работы над проектом.

При этом этапы работы на стороне учащегося и преподавателя выглядят по-разному.



Остановимся подробнее на каждом из этапов работы



1. Выбор темы проекта.

Тема может быть предложена преподавателем или инициирована самими учащимися. Педагог здесь призван помочь в оптимальном подборе и использовании диагностического инструментария в зависимости от возраста, уровня образования, опыта участников. При выборе тематики важно учитывать ее социальный контекст. Тогда проектное исследование можно сделать увлекательным для учащихся.

Иногда процессу предшествует серьезная предпроектная работа педагога, - тема рождается из ключевых вопросов, на которые учащиеся должны найти ответ.



2. Составление графика работы.

Тема проекта уже определена в общей формулировке. Назначаются сроки работы над темой. Каждому предстоит в ее границах найти свою проблему, обозначив тем самым свой индивидуальный вклад в деятельность по проектированию. Далее выбирается общее название, которое отражало бы суть работы и служило визитной карточкой совместной деятельности.





3. Организация творческих группы для последующей работы.

Формируются творческие группы. В результате группового обсуждения выдвигаются гипотезы (варианты работы над проблемой, составляется развернутый план действий). Возникают информационные запросы к педагогу. Задача педагога - предоставить учебно-методическую литературу, оказать консультативную помощь.

4. Обсуждение хода выполнения проекта.

Начинается непосредственная самостоятельная работа над реализацией проекта (индивидуальная и групповая). Проходит на семинарах, лекциях, дискуссии в группах и т.д. Педагог предусматривает возможные формы работы.

5. Оформление проекта.

Позволяет получить в итоге некий интегративный продукт в форме творческого отчета, тематического выпуска газеты, коллективного научного доклада, компьютерной презентации, веб-сайта.

Этот продукт представляется на общее обсуждение и оценку в соответствии с заданными в начале этапа критериями.



6. Защита проекта.

Событие в жизни учащихся.

Желательно четко регламентировать время и процедуру презентации результатов проекта, а также ту часть, которая связана с вопросами, дискуссией и оценочными суждениями.



7.Итоговая рефлексия.

Обязательный процедурный момент, завершающий педагогический проект. Помогает оценить, что из задуманного в проекте удалось, а что – нет.

Каков был индивидуальный и групповой вклад в решение проблемы, каковы перспективы проектной деятельности в рамках темы, чему проект научил участников.



При проектировании педагогического объекта со стороны обучающего (педагога) этапы деятельности отличаются от этапов деятельности учащихся:

1. Осознание педагогической природы и логики становления педагогического объекта.
2. Описание в терминах, позволяющих «попасть» в контекст определенной образовательной культуры.
3. Исследование актуального состояния объекта, взятого в контексте его жизнедеятельности с позиций несовершенства и возможности позитивного преобразования.
4. Ценностно-смысловой выбор концепции, на основании которой будет сформирован замысел проектного продукта и способа его получения.
5. Создание идеального образа предмета проектирования и его конкретизация, исходя из возможностей и ресурсов.
6. Целеполагание, включающее сложный ряд «дробления» и последующей интеграции целей и задач, связанных с получением проектного продукта и прогноза его качества.
7. Структурирование предполагаемых действий в определенной преобразовательной логике.
8. Выполнение необходимых действий с постоянной обратной связью и коррекцией. Отбор продуктивных вариантов движения к получению результата.
9. Получение и экспертиза проектного продукта на основании заранее выработанных критериев.

Именно педагогическое проектирование является источником инновационных изменений образовательного пространства, основанных на научном исследовании, целеполагании, прогнозировании, конструировании, моделировании тех или иных объектов, разработке технологии предстоящей деятельности. В условиях динамичной образовательной практики педагогам приходится сталкиваться с отсутствием необходимых для эффективной организации основной деятельности профессиональных «продуктов», систем, условий ресурсов. Однако из путей преодоления подобной ситуации «дефицита» становится педагогическое проектирование необходимых объектов.





Благодарю за внимание.