Антонимы и их роль в речи

Выполнил студент группы ПР 1-2
по специальности "Программирование в компьютерных системах"

Воронков Даниил

План

Введение

- Антонимы в русском языке
  Использование антонимов в русском языке
- Словари антонимов
- Роль антонимов в речи

Заключение

Список используемой литературы

Введение

Особое место в русском языке занимают **антонимы** - слова, противоположные по значению.

Антонимия отражает существенную сторону системных связей в русской лексике. Современная наука о языке рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. При этом если для синонимических отношений характерно семантическое сходство, то для антонимических - семантическое различие.

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены, но и тесно связаны между собой.Предметом рассмотрения в моей работе будет употребление антонимов в русском языке.

Задачи работы :

- рассмотреть определение антонимов;
- проанализировать связь антонимов и полисемии;
- рассмотреть и обобщить функции использования антонимов в русском языке.

Антонимы в русском языке

Антонимы (от греч. **anti** — против, **ónyma** - имя) — это слова с противоположным значением при их парном употреблении.

В антонимические отношения вступают те слова, которые раскрывают с противоположных сторон соотносимые понятия, связанные с одним кругом предметов, явлений. Слова образуют антонимические пары на основе их лексического значения антонимов.

Антонимы встречаются в пределах всех частей речи, однако слова антонимической пары должны принадлежать к одной и той же части речи.

- В антонимические отношения не вступают:
- существительные с конкретным значением (дом, книга, школа),
- имена собственные;числительные, большинство местоимений;
- слова, обозначающие половой признак (мужчина и женщина, сын и дочь);

слова с разной стилистической окраской;

слова с увеличительным или уменьшительным акцентами (рука – ручища, дом – домик).

- По своей структуре антонимы не однородны.

Среди них встречаются:

однокорневые антонимы: счастье – несчастье, открыть – закрыть;

разнокорневые антонимы: чёрный – белый, хороший – плохой.

Явление антонимии тесно связано с многозначностью слова. Каждое из значений слова может иметь свои антонимы. Так, слово свежий в разных значениях будет иметь разные антонимические пары: свежий ветер — знойный ветер, свежий хлеб — чёрствый хлеб, свежая рубашка — грязная рубашка.

Антонимы в русском языке

Совмещение противоположных значений в одном слове называется энантиосемией.

В зависимости от различительных признаков, которыми обладают слова с противоположным значением, можно выделить два вида антонимов общеязыковые (или просто языковые) и контекстуально- речевые (авторские или индивидуальные).

Общеязыковые антонимы регулярно воспроизводятся в речи и закреплены в словарном составе (день – ночь, бедный – богатый).

Контекстуально - речевые антонимы — это слова, которые вступают в антонимические отношения только в определённом контексте: Пой лучше щеглом, чем соловьём.

Употребление антонимов делает речь более яркой и выразительной. Антонимы используются в разговорной и художественной речи, во многих пословицах и поговорках, в названиях многих литературных произведений.На резком противопоставлении слов-антонимов построена одна из стилистических фигур — антитеза (противопоставление) — характеристика путём сопоставления двух противоположных явлений или признаков: Да здравствует солнце, да скроется тьма! (А.С.Пушкин).

Писатели часто строят с помощью этого приёма названия произведений: «Война и мир» (Л.Н.Толстой), «Отцы и дети» (И. С. Тургенев), «Толстый и тонкий» (П. Чехов) и др.

Другим стилистическим приемом, который строится на сопоставлении антонимических значений, является оксюморон, или оксиморон (гр. **oxymoron** - букв остро[illegible]) — фигура речи, при которой соединяются логически несовместимые понятия: живой труп, [illegible] тишина..

Использование антонимов в русском языке

В современной лингвистике иногда говорят о контекстуальных антонимах, т. е. словах, противопоставленных в определенном контексте: «Волки и овцы». Полярность значений таких слов не закреплена в языке, их противопоставление носит индивидуально-авторский характер. Писатель может выявить противоположные качества у различных понятий и на этом основании противопоставить их в речи; ср.: не мать, а дочь; солнечный свет - лунный свет; один год - вся жизнь.

Однако слова, называющие подобные понятия, не являются антонимами, так как их противопоставление не воспроизводится в языке, оно окказионально. Таким образом, важнейшим критерием выделения антонимии как языкового явления служат системные отношения слов в лексике. Системный подход позволяет проникнуть в самую глубину этого явления, вскрыть его закономерности, объяснить особенности использования антонимов в речи. Раскрыть противоречивую сущность предметов, явлений, качеств помогает правильное употребление антонимов в речи.

Антонимы являются важнейшим средством создания антитезы (гр. **antithesis** - противоположение) - стилистической фигуры контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний: Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь.

По структуре антитеза может быть простой (одночленной): У сильного всегда бессильный виноват и сложной (многочленной): И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, и царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови.

Использование антонимов в русском языке

Противоположен антитезе прием, состоящий в отрицании контрастных признаков у предмета: В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Такое нанизывание антонимов с отрицанием подчеркивает заурядность описываемого, отсутствие у него ярких качеств, четко выраженных признаков. Подобное использование антонимов дает возможность указать на такие понятия, которые в языке не имеют точного обозначения: Если друг оказался вдруг и не друг и не враг, а так.

Сопоставление антонимов в высказывании придает особую значительность каждому из названных ими предметов, что усиливает выразительность речи: Горы разделяют страны, но сближают людей; Характер спортсменов воспитывается не триумфом побед, а горечью поражений. Кроме того, антонимы в таких случаях принимают на себя логическое ударение, выделяя смысловые центры фразы;
ср.: Жизнь достаточно продолжительна, чтобы успеть исправить старые заблуждения, но недостаточно коротка, чтобы не успеть впасть в новые.

Особую остроту и афористичность придают антонимы крылатым выражениям: Дома новы, но предрассудки стары; Чем ночь темней, тем ярче звезды; Так мало пройдено дорог, так много сделано ошибок.

Явление антонимии используется и в оксюмороне (гр. **oxymoron** - остроумно-глупое). Этот прием состоит в соединении контрастных лексических единиц с цел[illegible]жения нового, необычного понятия: «Плохой хороший человек» (название кинофильма). Од[illegible]тся на подлинных антонимах (начало конца), другие - на словах с противоположны[illegible]ых как определяемое и определяющее: «Живой труп»; «Оптимисти[illegible]ды увяданье. Слова, используемые в таких оксюморонах, нельз[illegible]ении термина, так как они

Словари антонимов

Подобрать антоним к слову помогут словари антонимов.

Словари антонимов – лингвистические словари-справочники, в которых дается описание антонимов.

Например, в словаре Л. А. Введенской дается толкование более **1000** антонимических пар (учитываются и их синонимические соответствия), приводятся контексты употребления.

А в словаре Н. П. Колесникова фиксируются антонимы и паронимы. В книге представлено примерно **3 000** паронимов и более **1 300** пар антонимов. Иллюстраций употребления антонимов в словаре нет.

Кроме словарей антонимов общего типа, существуют также частные словари, фиксирующие полярные отношения в каких-то узких областях лексики.

В толковых словарях при объяснении значения слов иногда приводились антонимические сравнения.

В **1971** году были изданы два словаря антонимов. В "Словаре антонимов русского языка" Л.А. Введенского объяснены **862** антонимические пары. Все толкования снабжены многочисленными, весьма убедительными примерами из произведений, различных по стилевой принадлежности.

В **1982** году вышло второе издание этого словаря, значительно дополненное.В словаре Н.П. Колесникова (под редакцией Н.М.Шанского) объяснено более **1300** слов – антонимов и разных противопоставлений.

В **1978** году вышел "Словарь антонимов русского языка" М.Р.Львова (под редакцией Л.А.Новикова). В словаре приведено почти две тысячи антонимических пар слов. Толкование их значений дано через приведение словосочетаний с этими словами и примеров в текстах. Лексикографической части

Роль антонимов в речи

Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития. Через язык ученик овладевает традициями своего народа, его мировоззрением. Язык вводит ребенка в общественную жизнь, дает ему возможность общаться как с близкими, так и дальними людьми, весь поток познания идет по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь.

Речь – канал развития интеллекта. Дети овладевают языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему большое значение придается обучению детей выражать свои мысли, общаться друг с другом, правильно строить устные и письменные высказывания. Одним словом, развитие речи детей является одной из основных задач при обучении детей языку.

Антонимы чаще всего используются в тексте попарно, выражая самые разнообразные оттенки значений и смысла — сопоставление, противопоставление и т. д. Например:Слова умеют плакать и смеяться,Приказывать, молить и заклинать (Б.Пастернак)

С этими же целями антонимы используются во многих пословицах и поговорках русского фольклора: Где умному- горе, дураку - веселье; Хороша веревка длинная, а речь короткая; От доброго не бегай, а худого не делай.

Антитеза создается не только с помощью синонимов, но и с помощью антонимов. Например, антонимы используются в названиях литературных произведений, указывая на то, что структурной основой произведения является противопоставление — антитеза в широком смысле слова, вплетенная в ткань повествования:Роман-эпопея «Война и мир» Л. Н. Толстого;Роман «Живые и мертвые» К. М. Симонова;Повесть «Дни и ночи» К. М. Симонова.

В процессе дальнейшего обучения по обогащению речи детей словами с противоположными значениями на уроках русского языка можно использовать игру «Все наоборот». В её основе лежит приём

Заключение

Антонимы, являясь выражением в языке противоположности, играют важную роль в лексической системе языка.

Антонимам свойственно преимущественно контактное употребление в определенных контекстах, в которых раскрываются их важнейшие функции.

Использование антонимов лежит в основе разнообразных стилистических приемов.

Антонимия придает особую значительность предметам и понятиям.

Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений.

Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста.

Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений.

Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

Таким образом, антонимы в лице противоположностей и противопоставлений, тесно связаны с жизнью. Во всем можно увидеть обратную сторону. А закладывать умение видеть эту противоположность, находить обратное необходимо уже в школьном возрасте.

Список используемой литературы

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи.- М.: Издательский дом ЮНИТИ,**1988**.
2. Коноваленко В.С., Коноваленко С.С. Антонимы. - М.: Гном и Д., **2003**.
3. Новиков Л. А. Антонимия в русском языке. М., **1993**.
4. Русский язык и культура речи/Под ред. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, **2000**.
5. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология.- М.: Наука, **2000**.
6. Культура русской речи / Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н. - М.: Издательство НОРМА, **2003**.
7. Леонтьев А.А. Язык,речь,речевая деятельность.-М.:Наука,**1969**

Спасибо за внимание!