

* Лекция № 4
Миф и традиционное
общество.

Преподаватель ОГСЭД
Думан Юрий Владимирович

* План лекции:

- 1. ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ МИФОЛОГИИ В ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВА**
- 2. Влияние мифов на человеческое сознания в традиционном обществе**
- 3. Виды и классификации мифов**
- 4. Структуры и категории мифов традиционного общества**

САКРАЛЬНОСТЬ в традиционном обществе



САКРАЛЬНОСТЬ в традиционном обществе

Сакральность –

1) Отношение к окружающему миру как к системе, каждый элемент которой восходит к божественному началу, проявляющему себя через этот элемент.

2) Все то, что относится

к божественному, религиозному, небесному, потустороннему, иррациональному, мистическому, отличается от обыденных вещей, понятий, явлений.

Сакральное включает не только сферу религиозного, но и широкий спектр представлений, относящихся к магии, эзотерике, мистике.

Понятие **сакральность** появилось не в религиозном, а в научном лексиконе и используется при описании всех религий, включая язычество, первоначальные верования и мифологию.

Сакральное — это все, что создает, восстанавливает или подчеркивает связь человека с потусторонним. Состояние сакральности вызывало у человека чувство беспричинного страха и эйфории, на этом чувстве была построена психология традиционного человека. (часто связано с обрядами).

Святое — это то, что обладает Божественными качествами или уникальными свойствами, близкое или посвященное богу.

Священное - означает конкретные предметы и действия, посвящённые Богу или богам, и используемые в религиозных практиках и священнодействиях.

Значения понятий **священное** и **святое** частично перекрываются, однако **священное** выражает в большей степени религиозное предназначение предмета, чем его внутренние свойства, подчеркивает его отделенность от мирского, необходимость особого к нему отношения.

САКРАЛЬНОСТЬ



МИФЫ

КУЛЬТЫ



САКРАЛЬНОСТЬ



МИФ

- 1) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы (фольклор)
- 2) повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

Понятие «миф» означает – «слово», «рассказ», «речь»

Первоначально под ним понимался набор (сакральных) ценностно-мировоззренческих истин, противостоящих повседневной рутине и однообразным событиям.

Преобладание мифологического сознания относится главным образом к архаической эпохе и связывается прежде всего с её духовной и культурной жизнью, в системе смысловой организации которой миф играл важную роль.

Мифологические представления существовали на определённых стадиях развития практически у всех народов мира и у всех обществ, поэтому присуща человеческому сознанию.

Главная задача мифа в традиционном обществе

- 1) создать образцы воображения и модели для всякого важного действия, совершаемого человеком

САКРАЛЬНОСТЬ



КУЛЬТ

- 1) религиозное почитание каких-либо предметов, реальных или фантастических существ, наделяемых сверхъестественными свойствами, в том числе божеств
- 2) совокупность обрядов, связанных с почитанием каких-либо божеств, а также повествование о божестве или божествах.

Культы были наиболее развиты в язычестве, которое фактически состоит из разнообразных культов: тотемический культ, погребальный культ, промысловый культ, родовые и семейные культы, шаманский культ, культ племенного бога и др. Можно также выделять виды культов по объектам: **культ солнца**, **культ неба**, **культ воды**, **культ животных** (зоолатрия), **культ растений**, **культ огня**, **культ предков**, **культ царя** и т. д. Для каждого языческого божества существовал свой культ, например, культ Ваала, культ Астары и др.

САКРАЛЬНОСТЬ



КУЛЬТ

Элементы и роль культов в традиционном обществе

Составными элементами культа являются религиозно-магические практики (обряды) и относящиеся к ним предметы (священные изображения и священные места).

С этими внешними действиями и материальными принадлежностями культа неразрывно связаны системы религиозных верований, а также соответствующих социальных ролей и отношений в обществе (духовенство, жречество, церковная организация).

Под культом можно рассматривать и понимать только те религиозные отношения, которые напрямую связаны с верой в высшие, сверхъестественные существа, силы и направлены на их умилоствление - **НО** в таком случае в понятие культа не включаются магические (колдовство) обряды и обряды призыва/изгнания духов.

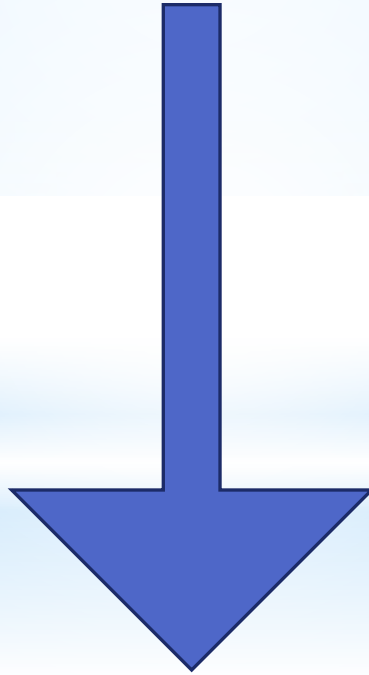
В монотеистических религиях под культом понимается религиозная обрядность: служители культа, католический культ, культовые предметы.

Религиозный культ следует отличать от политических, эстетических, культурных феноменов, как «культ силы», «культ успеха», «культ человека», «культ разума»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Самостоятельно найти и законспектировать существующие в истории и современности мифы
(1 из времен античности, 1 из времен современности)

2. **ЗАПОЛНИТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ КОЛОНКИ ПРИВЕДЕННОЙ НИЖЕ ТАБЛИЦЫ**



АВТОР

ИДЕЯ

КНИГА



**Карл Густав Юнг
1875-1961**



МИФЫ и КУЛЬТЫ в трудах ученых

АВТОР

ИДЕЯ

КНИГА



Поль Раден
1883-1959

