

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ 19 ВЕКА

Жак Луи Давид, Клятва Горациев, 1784



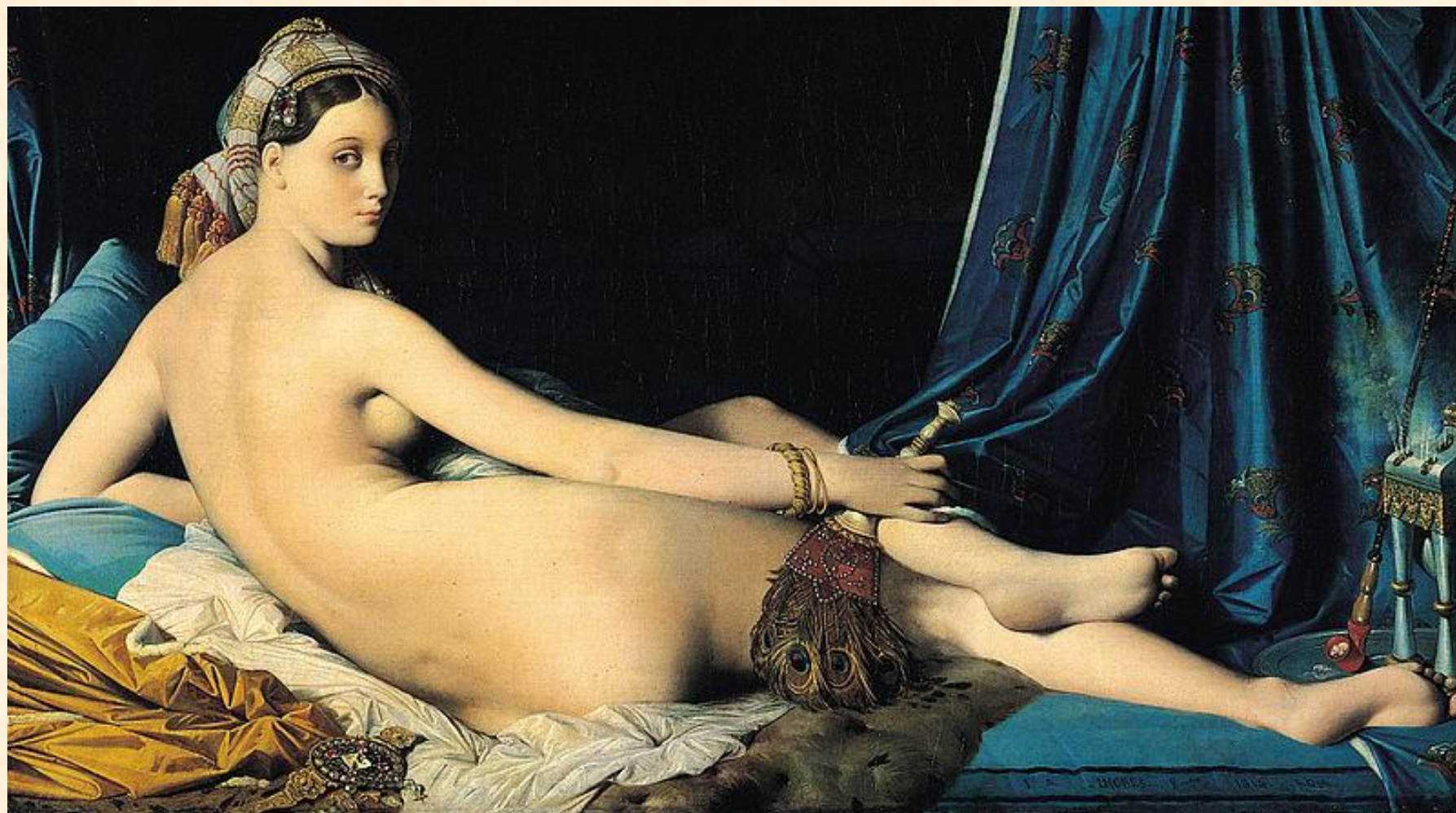


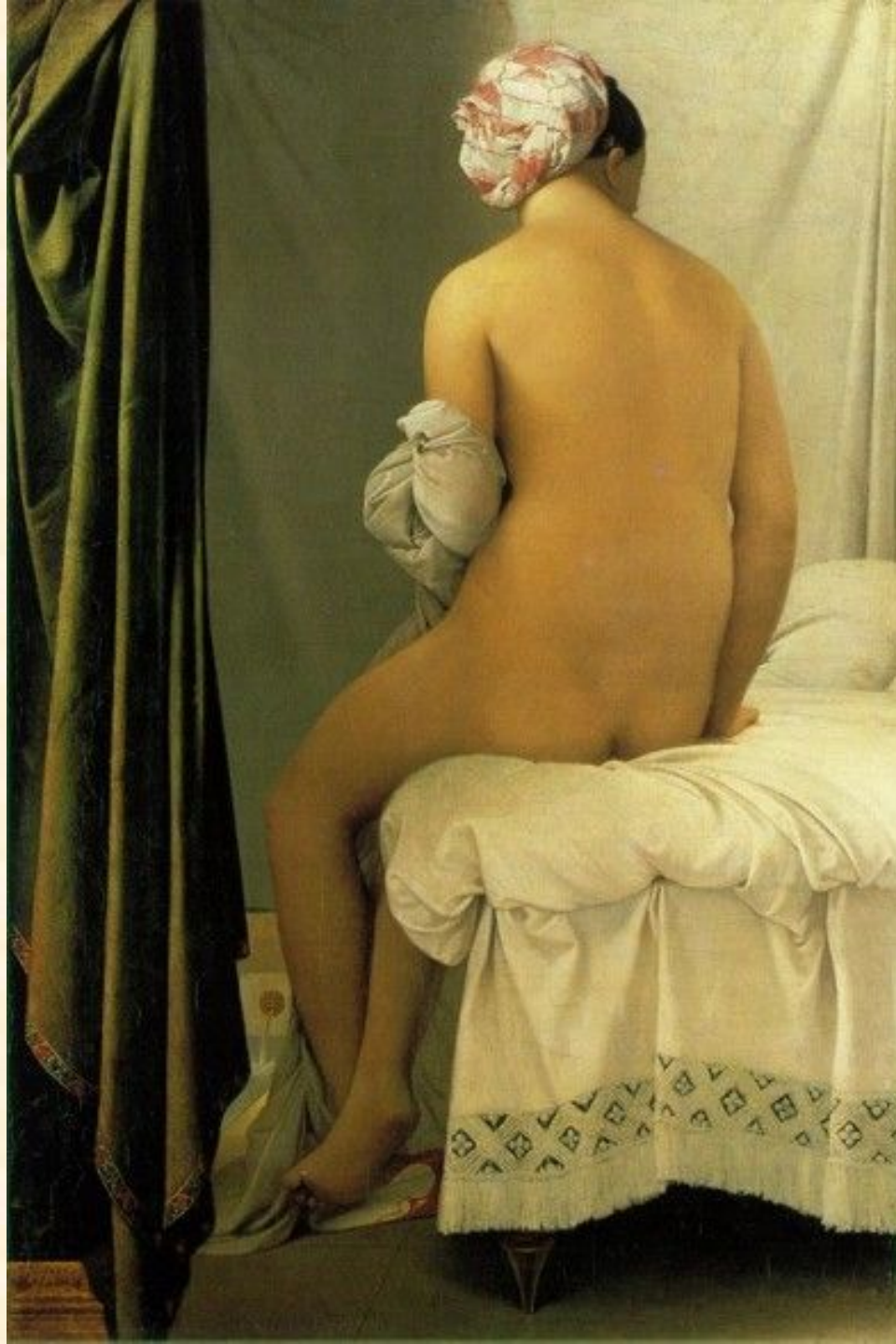
Жак Луи Давид
Смерть Марата, 1793



О. Д. Энгр,
Христос, передающий Св. Петру
ключи от рая

О. Д. Энгр, Большая одалиска





О. Д. Энгр
Большая купальщица



О.Д. Энгр, «Обет Людовика XIII,
просящего покровительства мадонны
для
Французского королевства»

Для классицизма характерен
повышенный интерес к аллегоризму.
Стремлением поднять рейтинг
современников до уровня античных
героев.

О. Д. Энгр, Апофеоз Гомера

Для классицизма характерно уподобление картины античному барельефу. Симметрия и замкнутость, достигается с помощью пирамидальной или кольцевой композиции



Теодор Жерико, портрет
26 сентября 1791 - 26 января 1824 (32 года)



Теодор Жерико, Плот «Медузы», 1819





Т. Жерико Офицер конных егерей
императорской гвардии, идущий в атаку



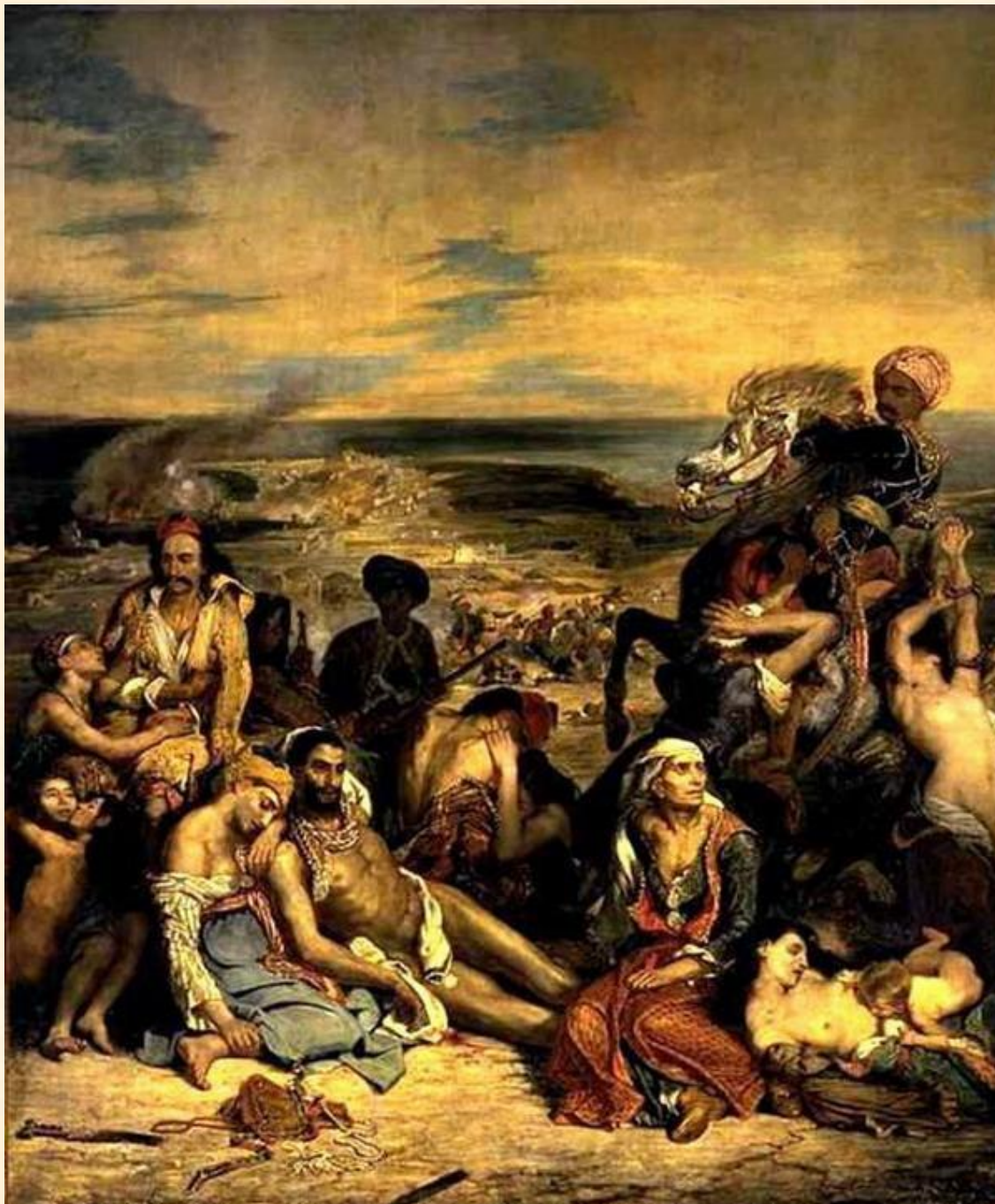
Т. Жерико
«Раненый кирасир»,
1814 г.



Фердинан Виктор Эжен Делакруа
1798—1863 —
французский живописец график,
предводитель романтического
направления в европейской живописи.

Э Делакруа Свобода, ведущая народ, 1830, Лувр





Э. Делакруа,
Резня на Хиосе 1824

Э. Делакруа, Женщины Алжира в своих покоех

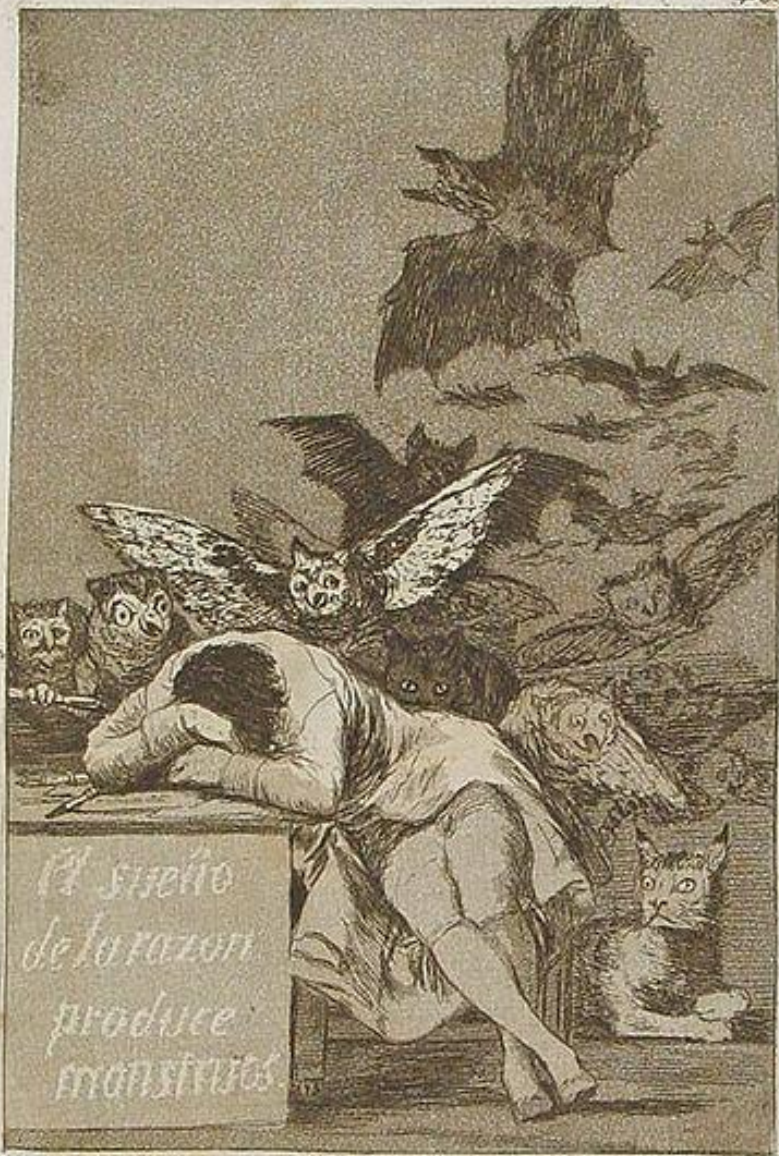




Ф. Гойя, 1746 - 1828
Автопортрет

Ф. Гойя, Семья Карла IV





Капри́чос — серия офортов Франсиско Гойя (закончена к 1799), является сатирой на политические, социальные и религиозные порядки. Самой известной работой серии является «Сон разума рождает чудовищ».



Ф. Гойя,
«А не умнее ли ученик?»

¿Sabrá mas el discipulo?



De que mal morira?

Ф. Гойя,
«От какой болезни он умрет?»

Ф. Гойя, Шабаш ведьм. Фреска «Дома глухого». 1820—1823





**Жан Дезирé Гюста́в
Курбе́**

10

июня 1819, Орнан — 31
декаря 1877, Ла Тур-де-
Пей, Швейцария) — фран
цузский живописец, пейза
жист, жанрист и портретис
т. Считается одним из
завершителей
романтизма и
основателей реализма в
живописи.

Автопортрет , 1848-1849

Курбе, «Похороны в Орнани», 1849—1850



Курбе, «Автопортрет с черной собакой», 1842



Курбе, «Мастерская художника», 1855





Жан Франсуа Миллэ
4 октября 1814 — 20
января 1875,
французский художник, один
из основателей барбизонской
школы.



Милле, Веяльщик (1848г.),
Национальная галерея, Лондон.

Милле, Пастушка (1863г), Музей д'Орсе, Париж



Милле, Сборщицы колосьев, 1857



Милле, Весна (1868-73гг.), Музей д'Орсе, Париж.



Барбизонская школа — группа французских художников-пейзажистов. Имя школа получила по названию деревни Барбизон в лесу Фонтенбло, где длительное время жили Руссо, Милле и некоторые другие представители группы. Художники школы опирались на традиции, заложенные голландскими (Якоб ван Рейсдаль, Ян ван Гойен, Мейндерт Хоббема) и французскими (Никола Пуссен и Клод Лоррен) пейзажистами. Непосредственными предшественниками их были П.Юэ и Бонингтон. Влияние на творчество барбизонцев оказывали также их современники, не принадлежавшие группе, —Коро, Курбе, Делакруа.

Руссо. *Вид на Барбизон*, 1850, Пушкинский музей, Москва



Дюпре, Дубы в Фонтенбло

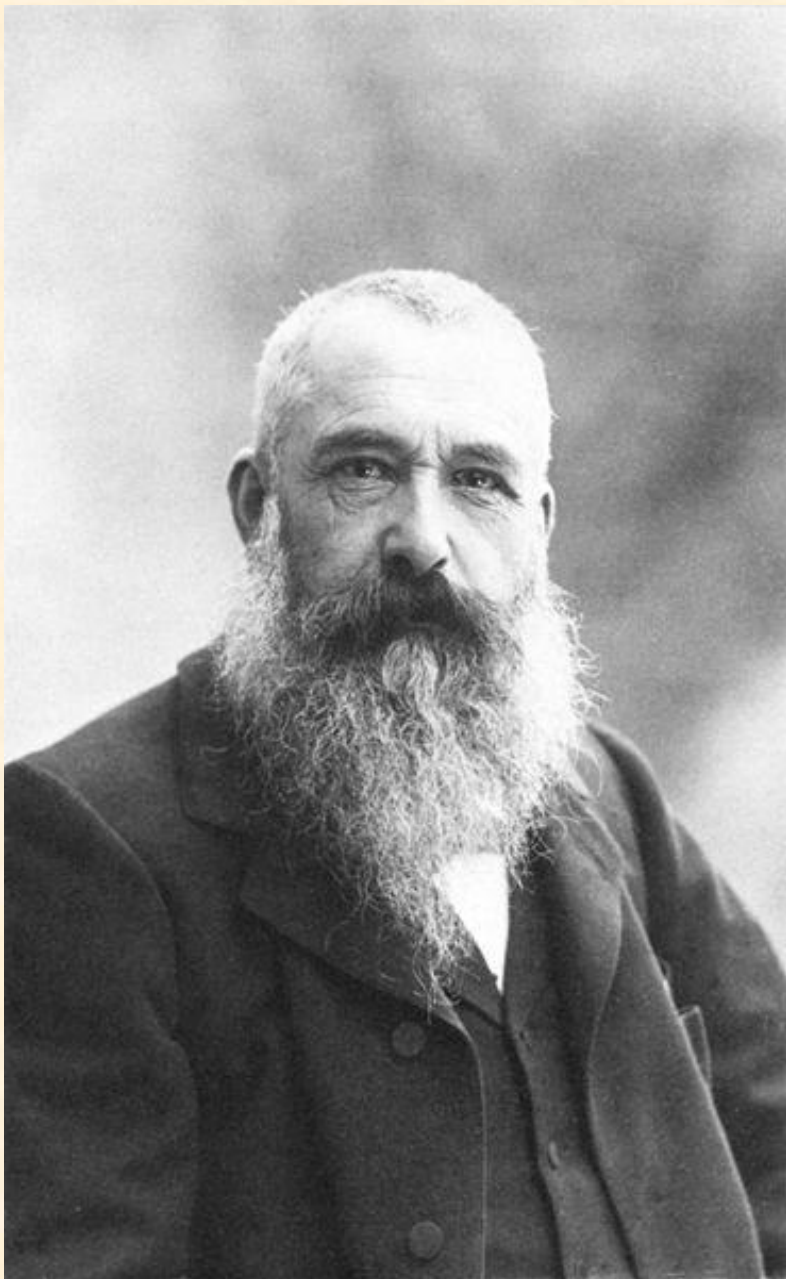




Диаз, Старая мельница около
Барбизона

Добиньи, Весна, 1862, Берлин

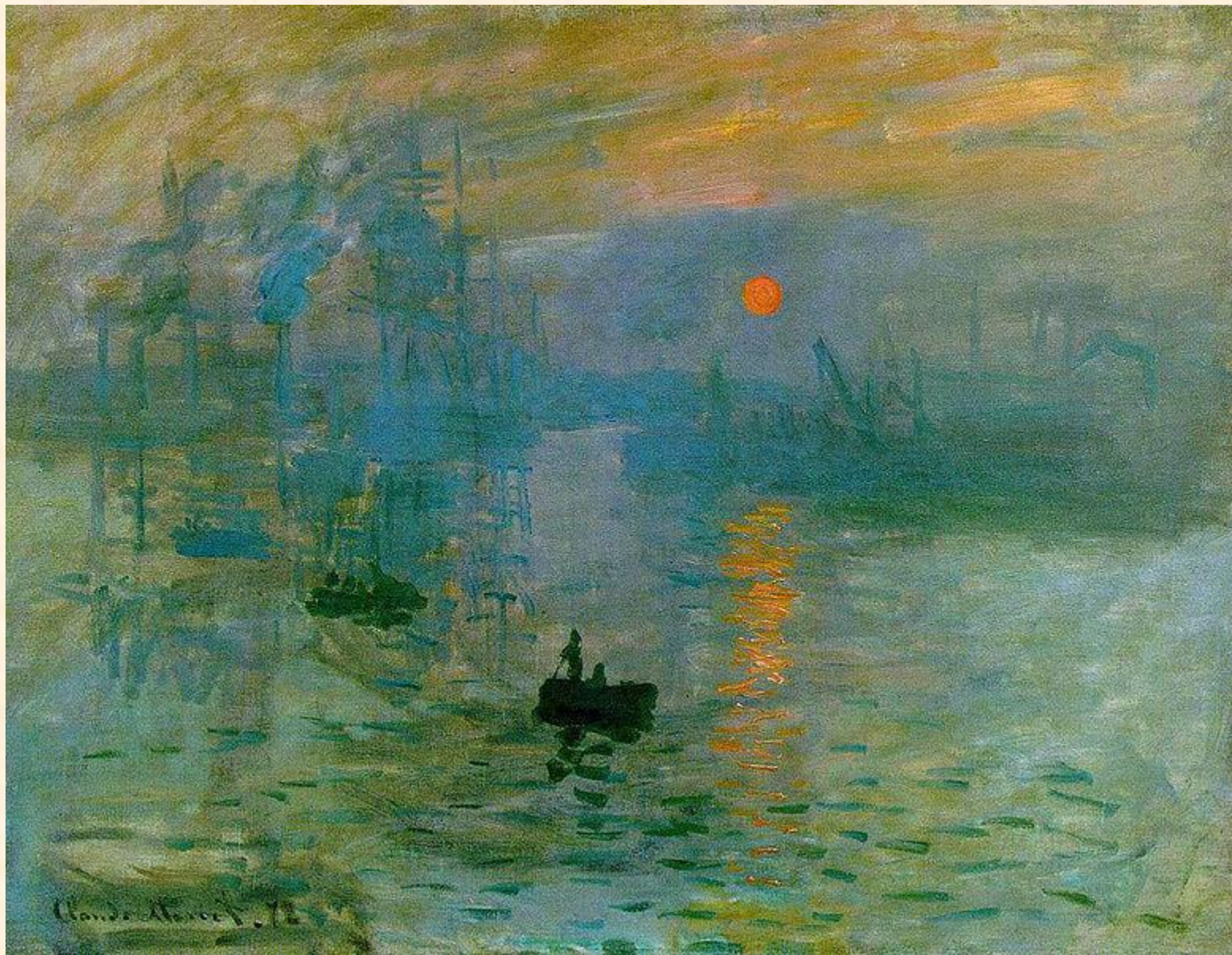




Оскар Кло́д Монé
14 ноября 1840, Париж — 5
декабря 1926, Живерни
французский живописец, один из
основателей импрессионизма

Клод Моне, фотография Надара, 1899.

К. Моне, «Впечатление. Восходящее солнце»,
1872 г., Музей Мармоттан-Моне, Париж





К. Моне,
«Бульвар Капуцинок», 1873 г.

К. Моне, «Вокзал Сен-Лазар», 1877 г



К. Моне, «Сорока», 1868—1869, Музей Орсе, Париж



К. Моне, «Водные лилии», 1915 г.





Пьер Огюст Рену́ар 25
февраля 1841, Лимож — 2
декабря 1919, Кань-сюр-Мер —
французский живописец, график
и скульптор, один из основных
представителей импрессионизма



Ренуар,
«Танец в Буживале» (1883),
Бостонский музей изящных искусств



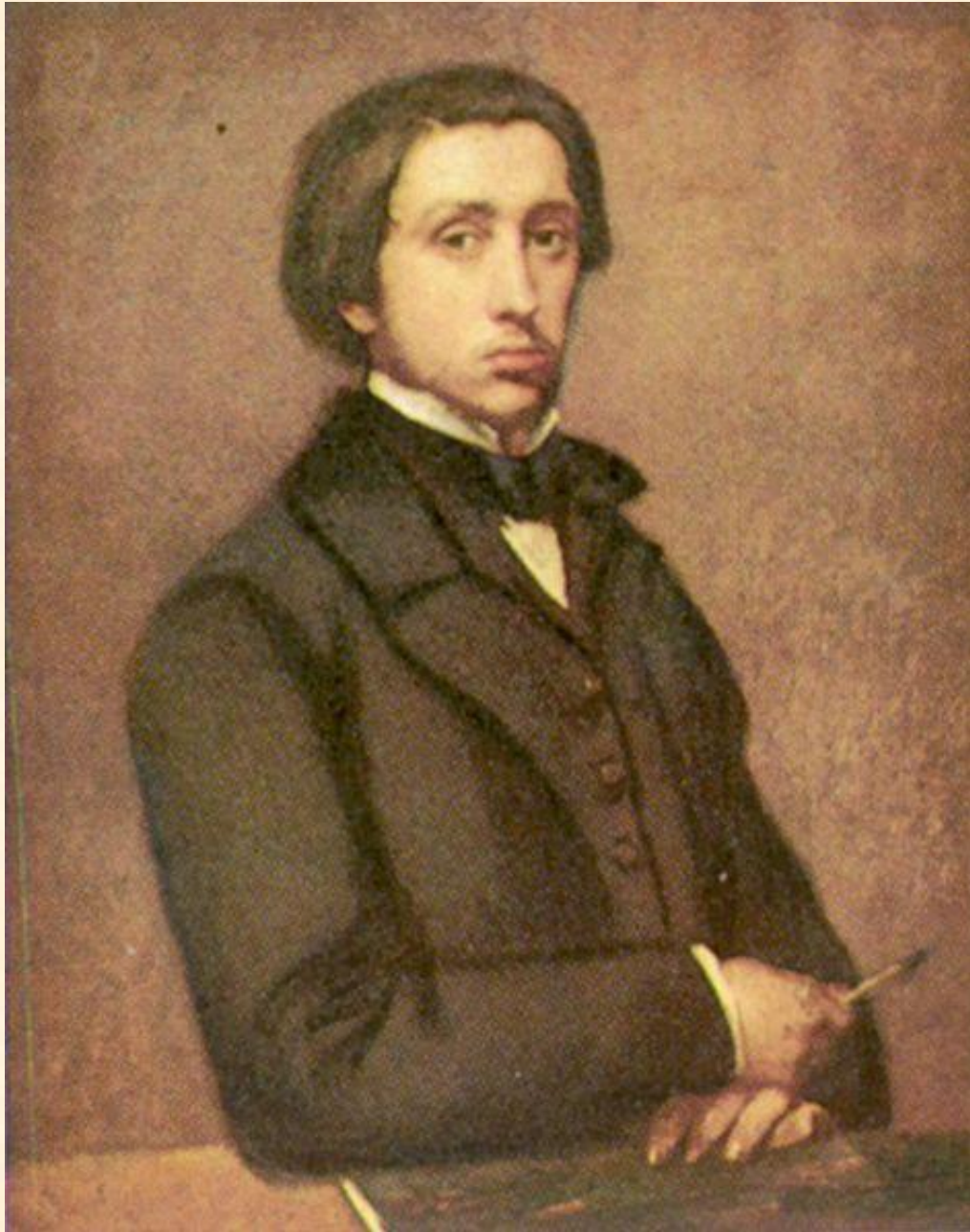
Ренуар, «Танец в городе», 1883



Ренаур, «Весенний букет» (1866).
Музей Гарвардского
университета.

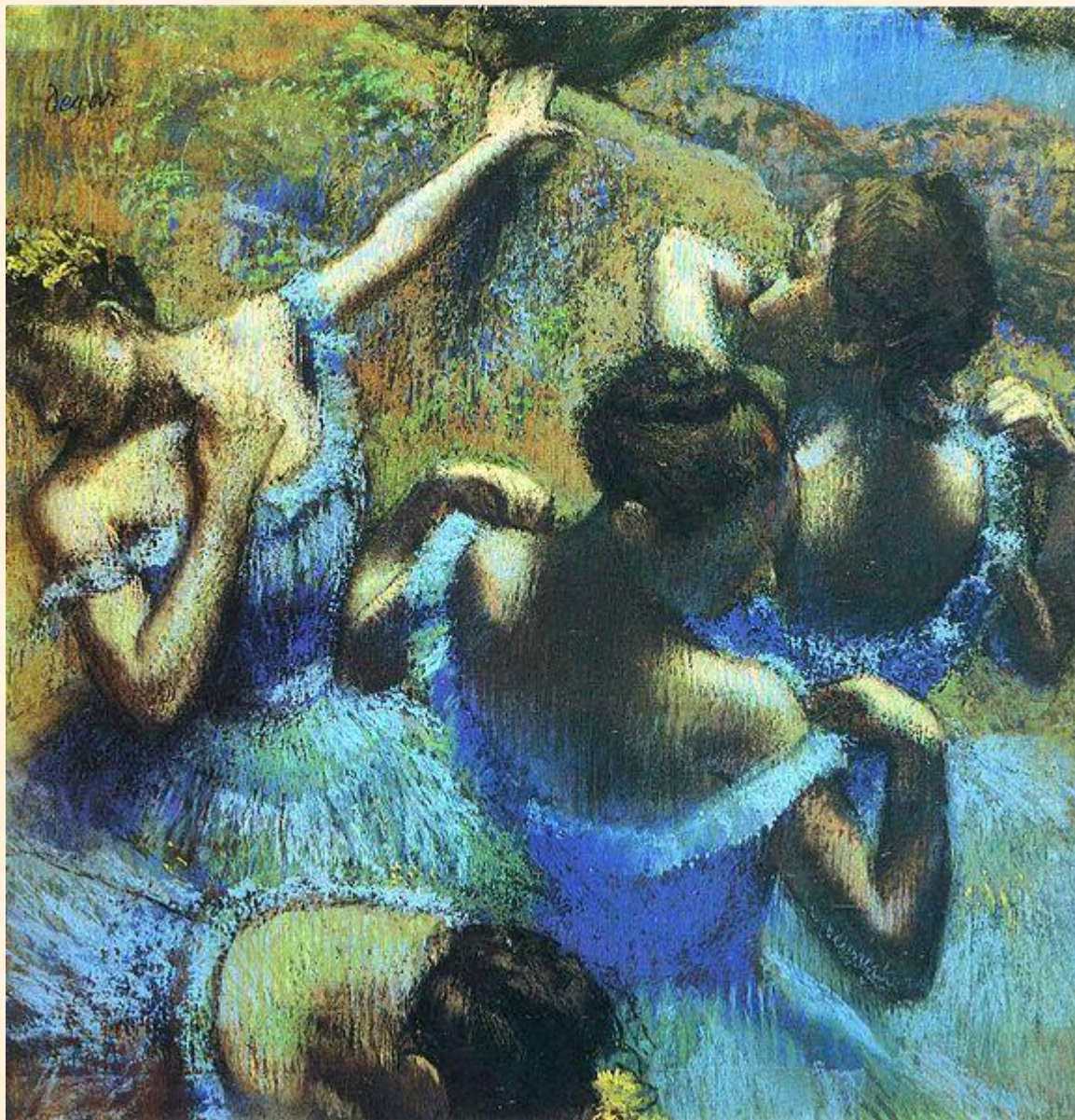
Ренуар, «Бал в Мулен де ла Галетт» (1876). Музей Орсе.





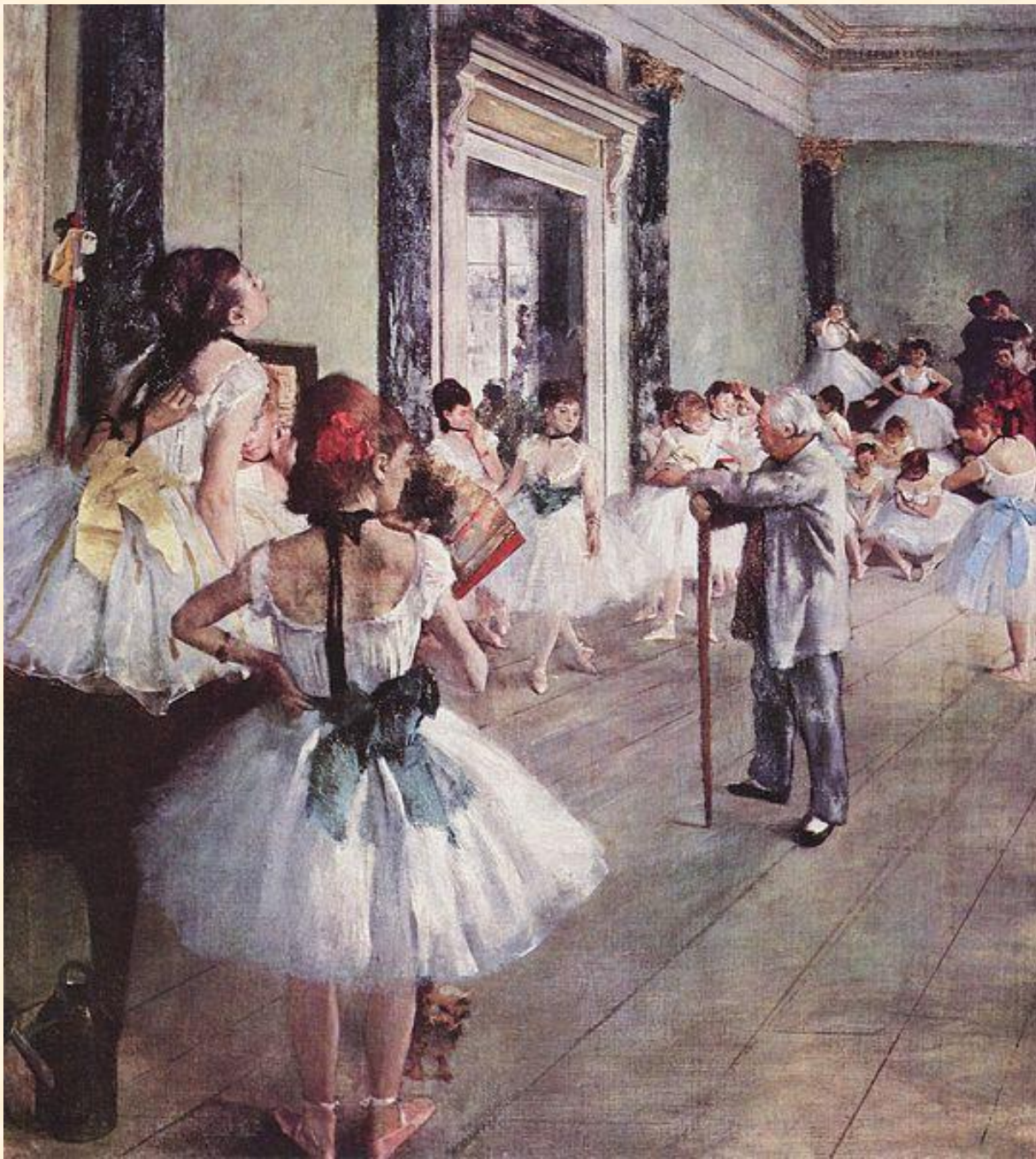
Эдга́р-Жермен-Илер де Га,
или Эдга́р Дега́
(19 июля 1834, Париж — 27
сентября 1917) —
французский живописец, один из
виднейших и оригинальнейших
представителей импрессионистск
ого движения.

Э. Дега. Голубые танцовщицы. Музей им. Пушкина, Москва



Дега, Балетная школа.

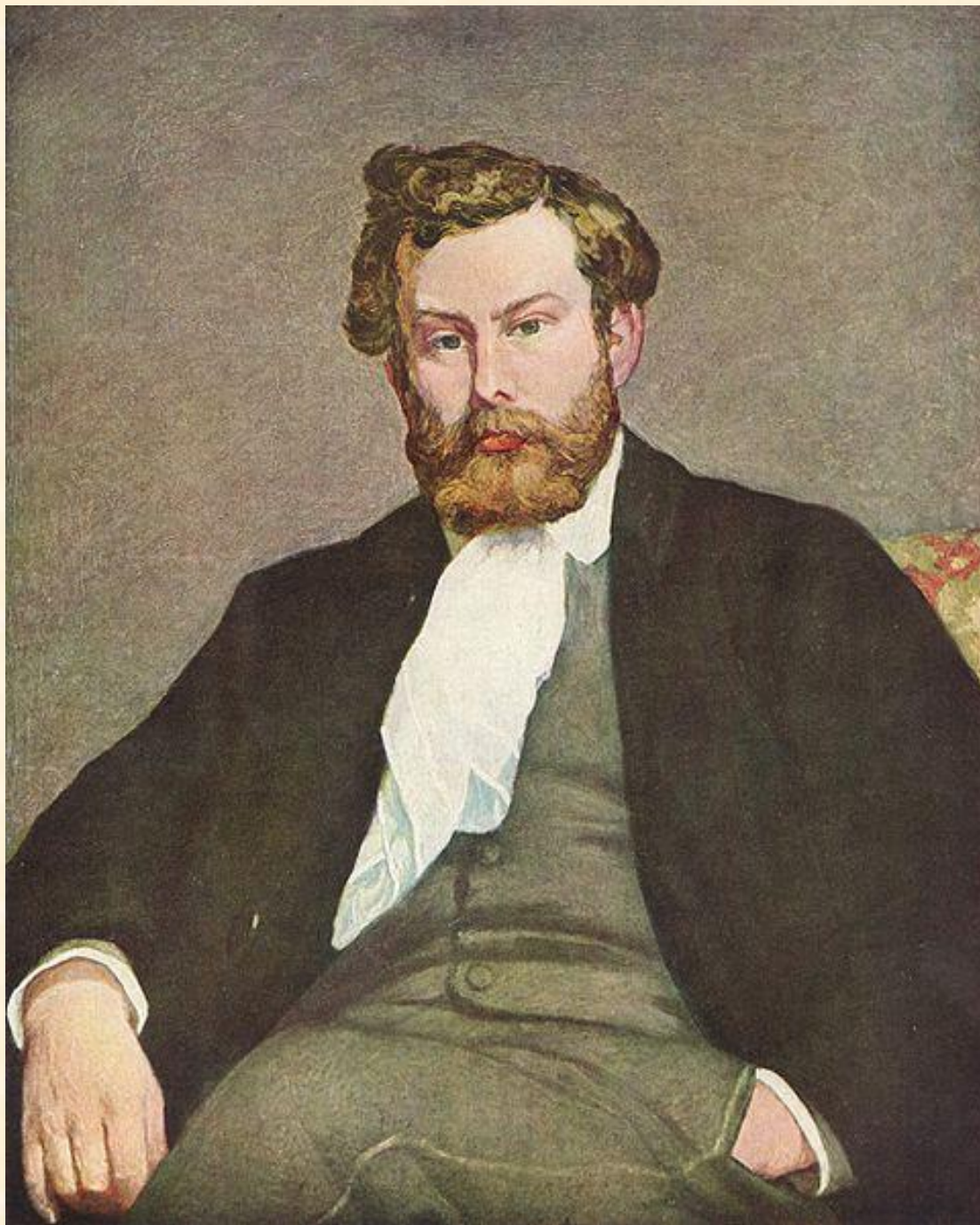




Дега, Урок танцев
(1873-1875),
Музей Орсе, Париж.

Дега, Перед стартом, 1862-1880, музей Орсе, Париж





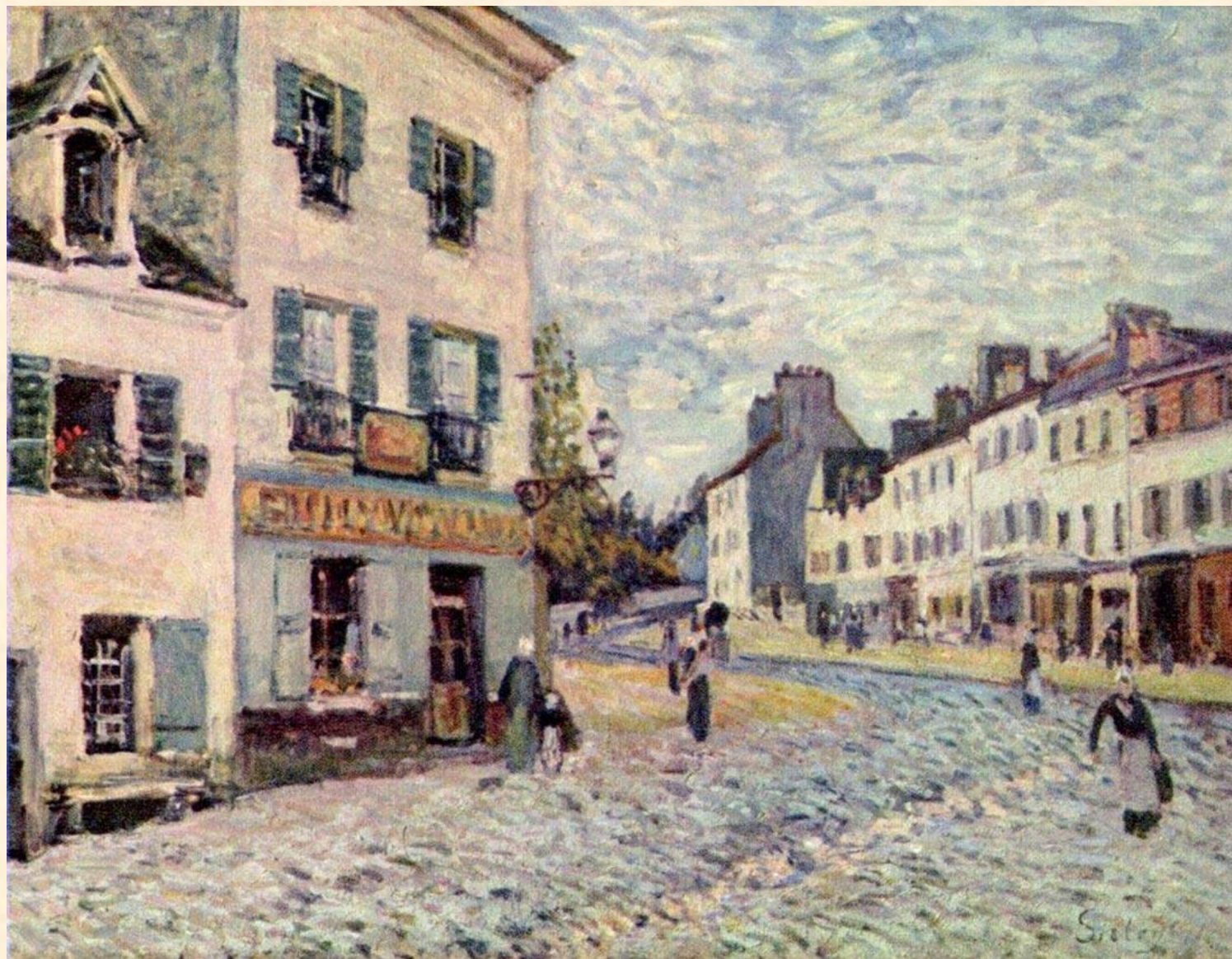
Альфред Сислей
30 октября 1839 - 29
января 1899
французский живописец-
пейзажист английского
происхождения, представитель
импрессионизма

Портрет Альфреда Сислея
работы Огюста Ренуара

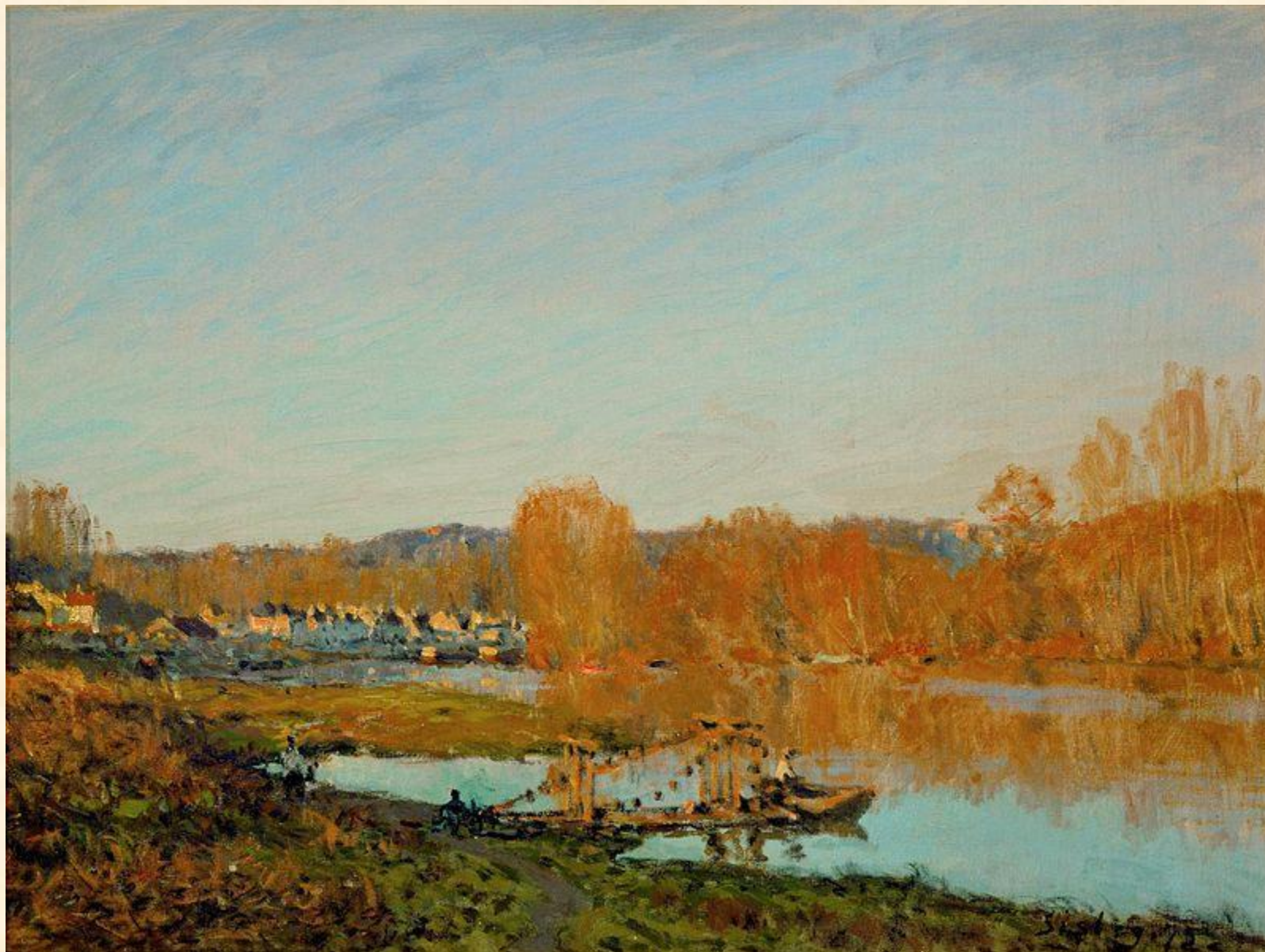
Альфред Сислей
Наводнение в Пор-Марли. 1876

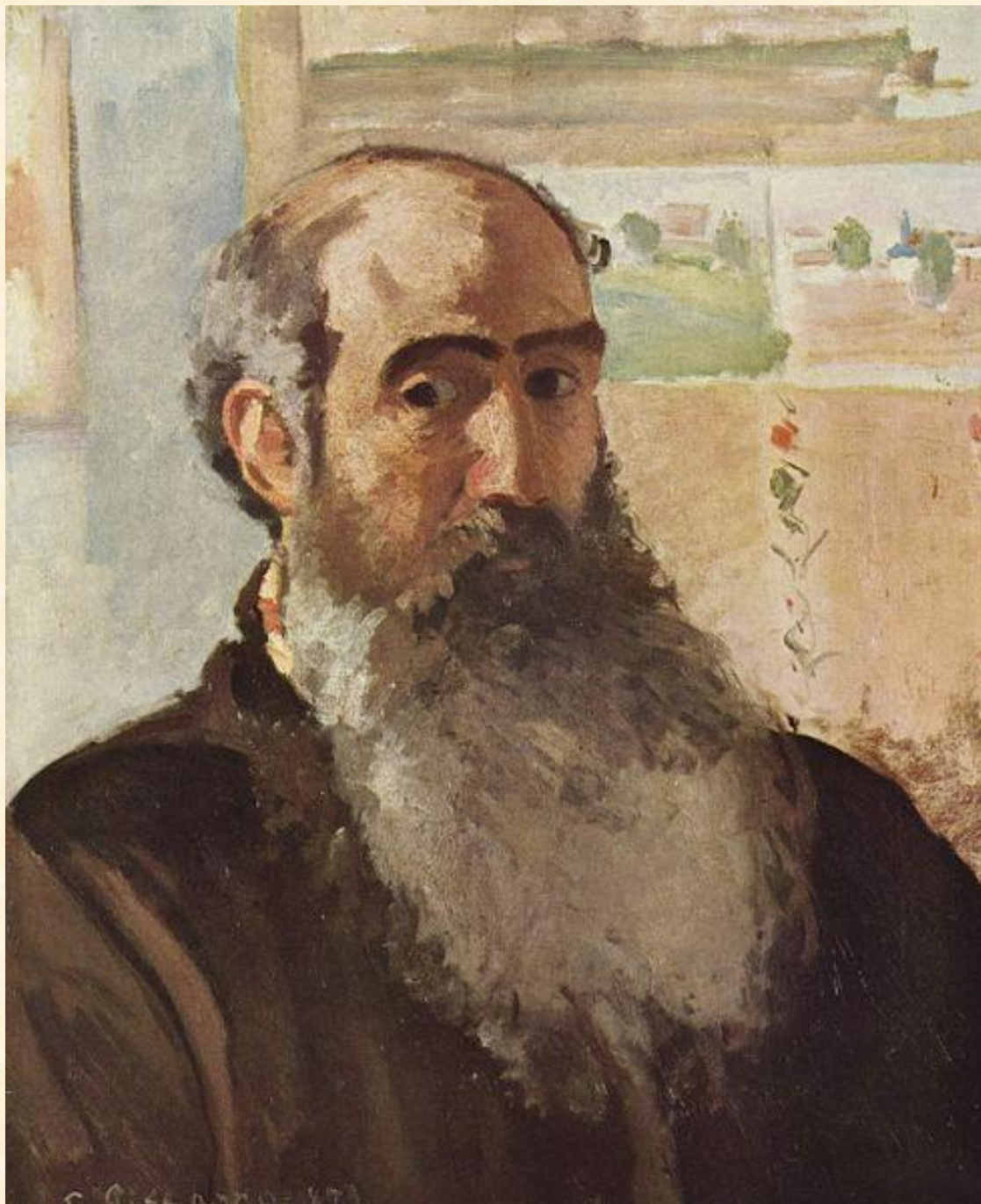


Альфред Сислей
Улица в Марли. 1876



Сислей, Осень: Берег Сены вблизи Буживаля.
1873. Музей изящных искусств. Монреаль





Жакóб Абраáм Камíль
Писсаррó
10 июля 1830 — 12
ноября 1903

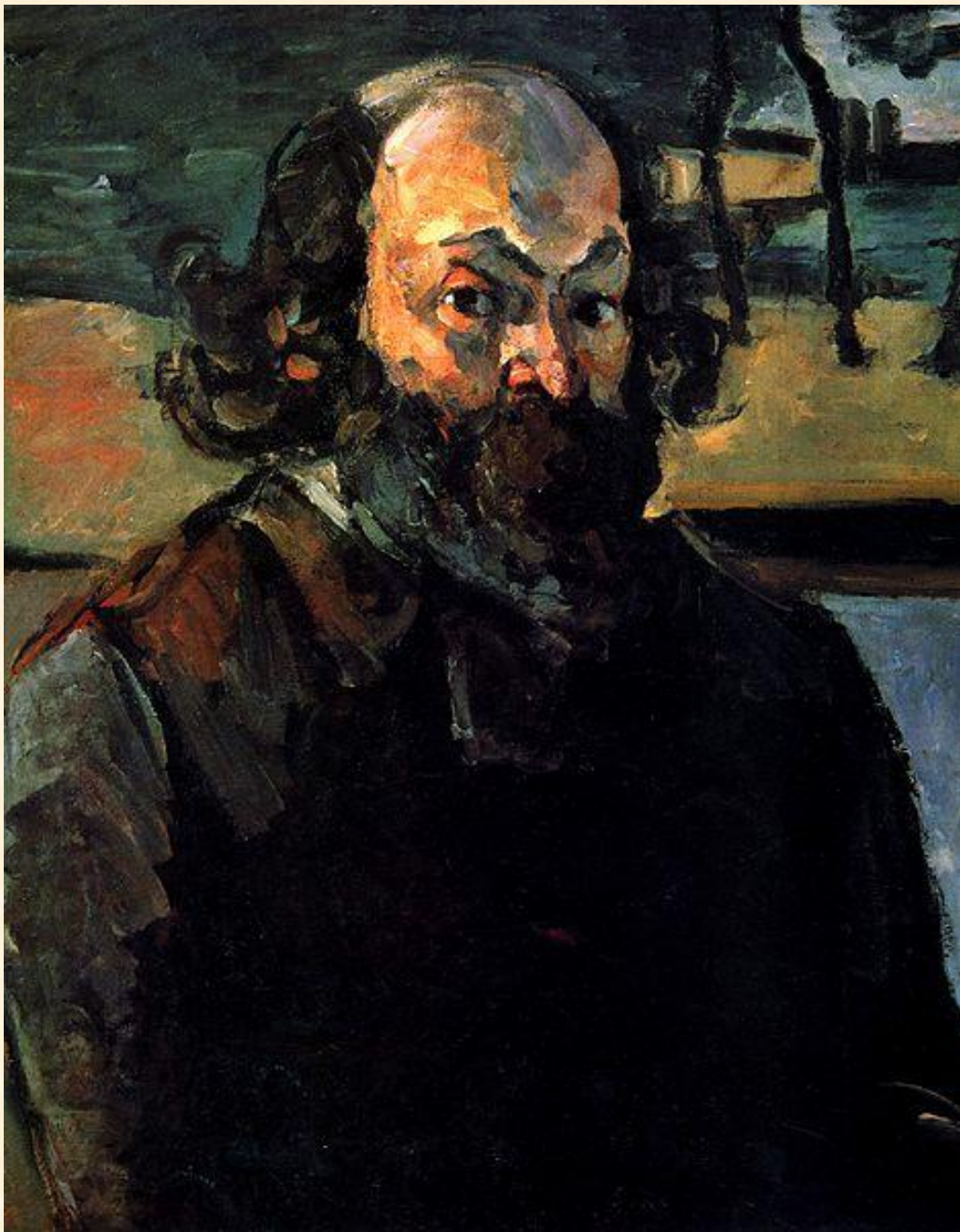
Автопортрет, 1873

Писсарро́, «Бульвар Монмартр. После полудня, солнечно.» 1897





Писсарро,
Пейзаж с большими деревьями



Поль Сезанн
1839 – 1906

Автопортрет, 1875

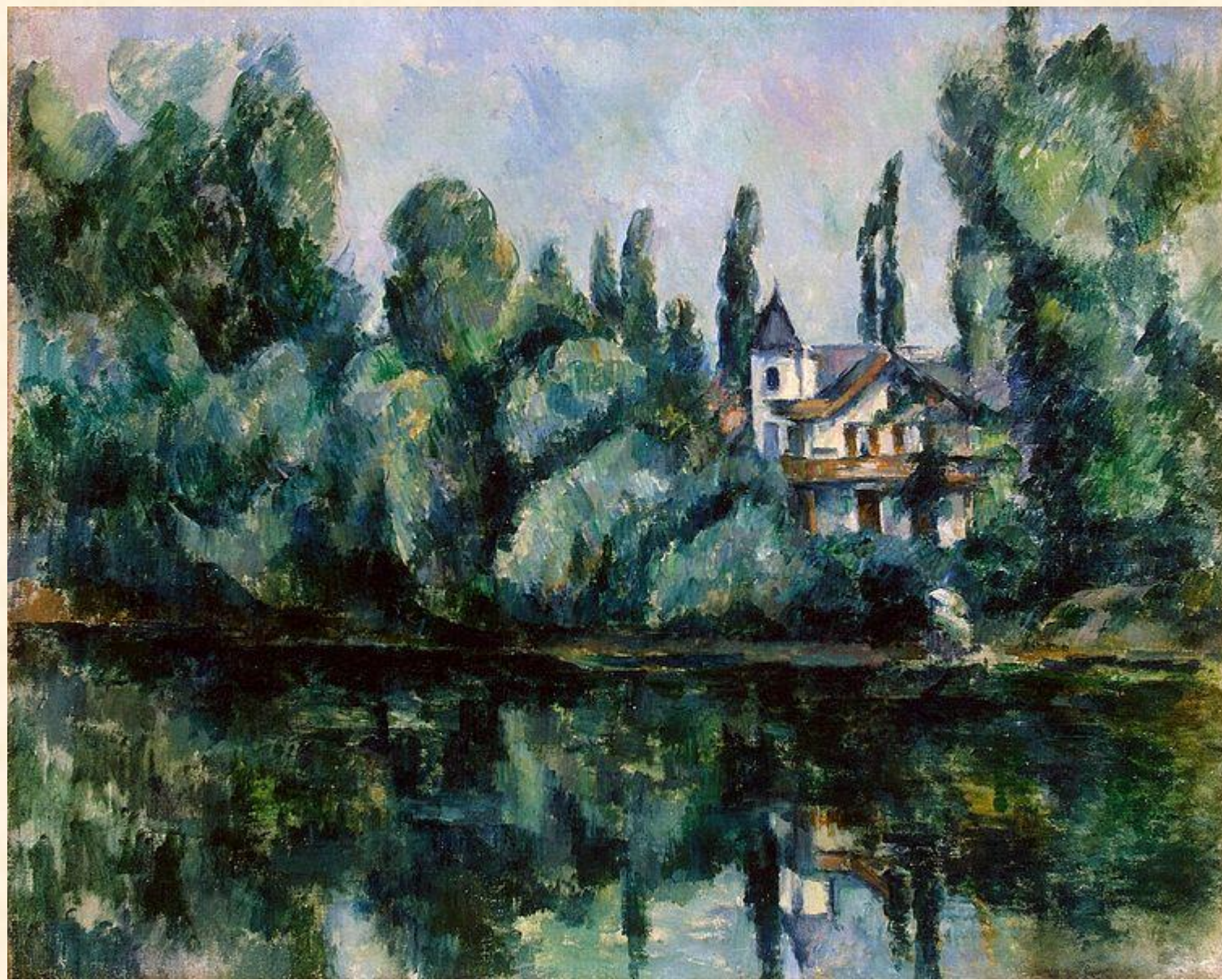
Сезанн, «Гора Сен-Виктуар и Черный замок», 1904 -1906 г.



Сезанн, «Натюрморт с драпировкой»,
1889 год, Эрмитаж, Санкт-Петербург



Сезанн, «Берега Марны», 1888г., Эрмитаж, Санкт-Петербург

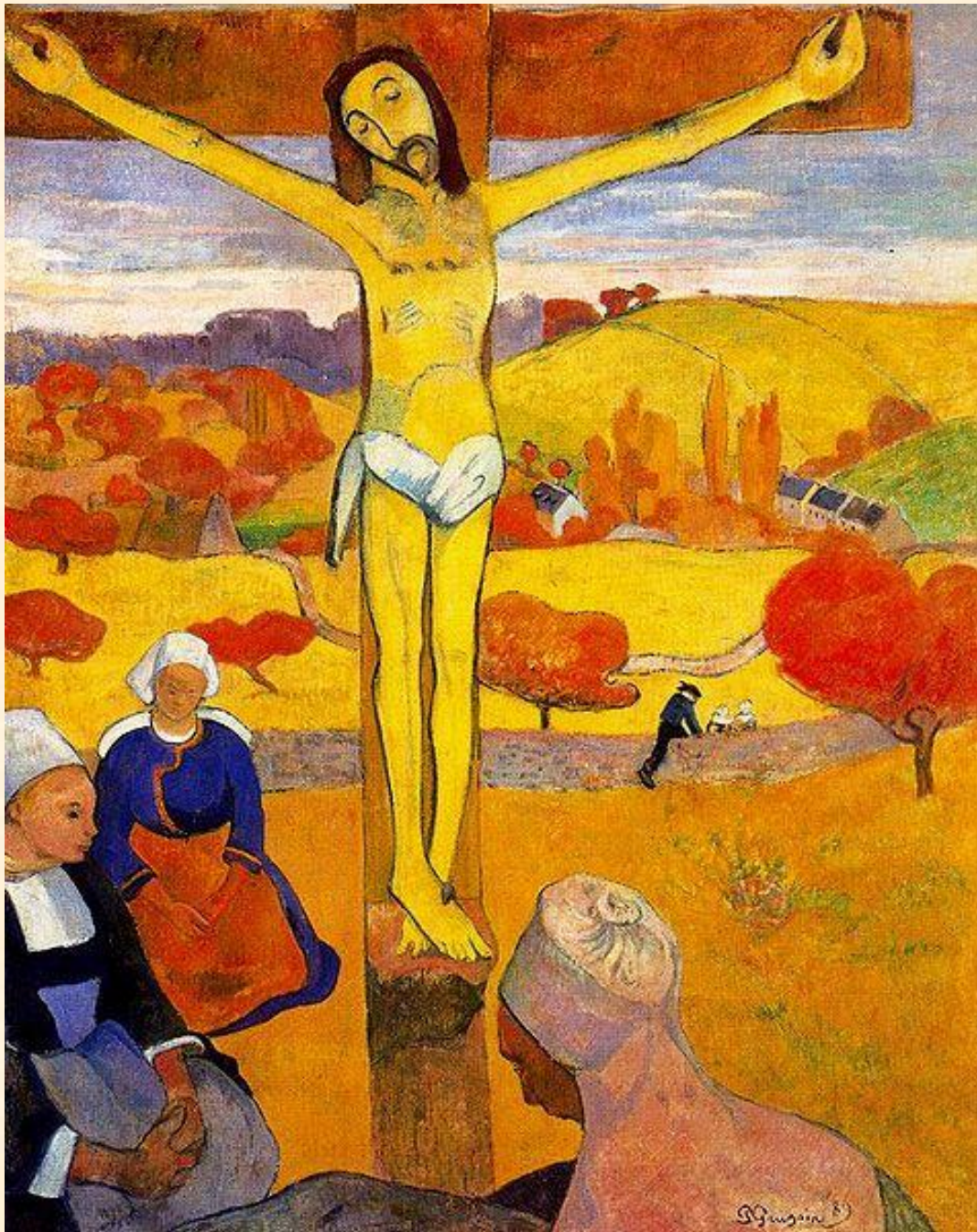




Эжéн Анрí Поль Гогéн
7 июня 1848 — 8 мая 1903 —
французский живописец, скульптор-
керамист и график. Наряду
с Сезанном и Ван Гогом был
крупнейшим
представителем постимпрессионизм
а.

Гоген, Кафе в Арле (1888)





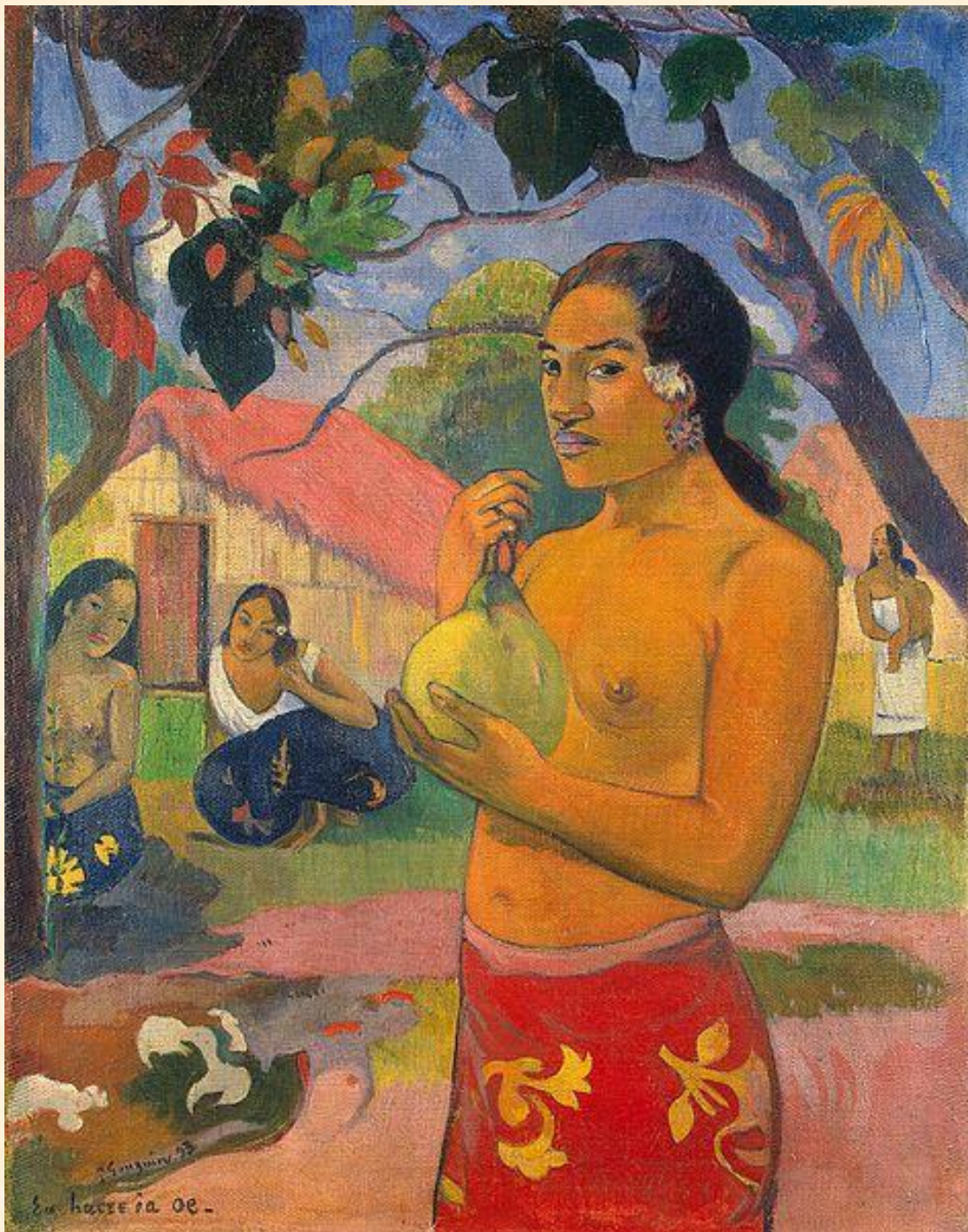
Гоген, Жёлтый Христос, 1889

Гоген, Дух мёртвых не дремлет (1892)



Гоген, А, ты ревнуешь? (1892)

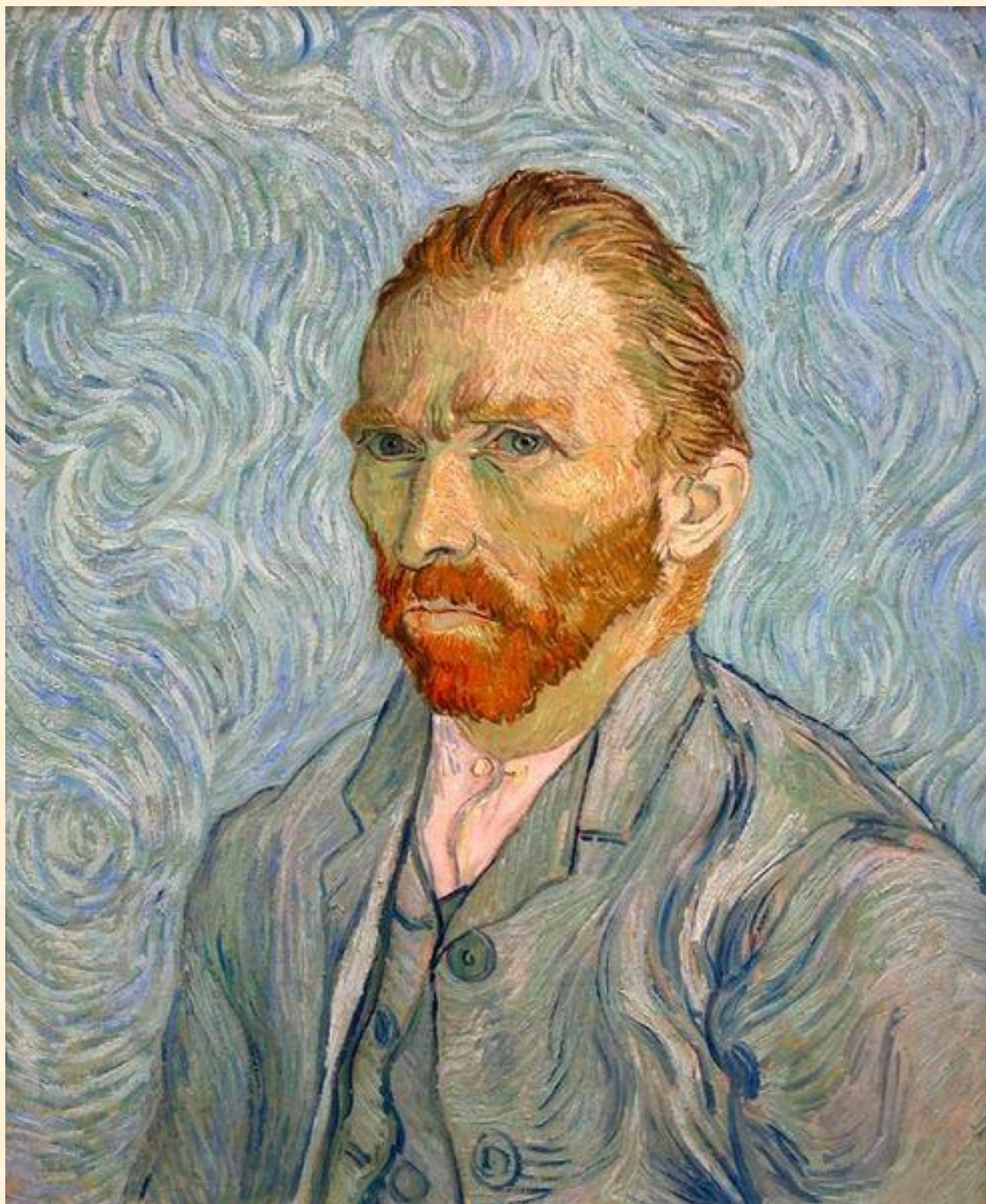




Гоген, Женщина, держащая
плод (1893)

Гоген, Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём? (1897—1898)

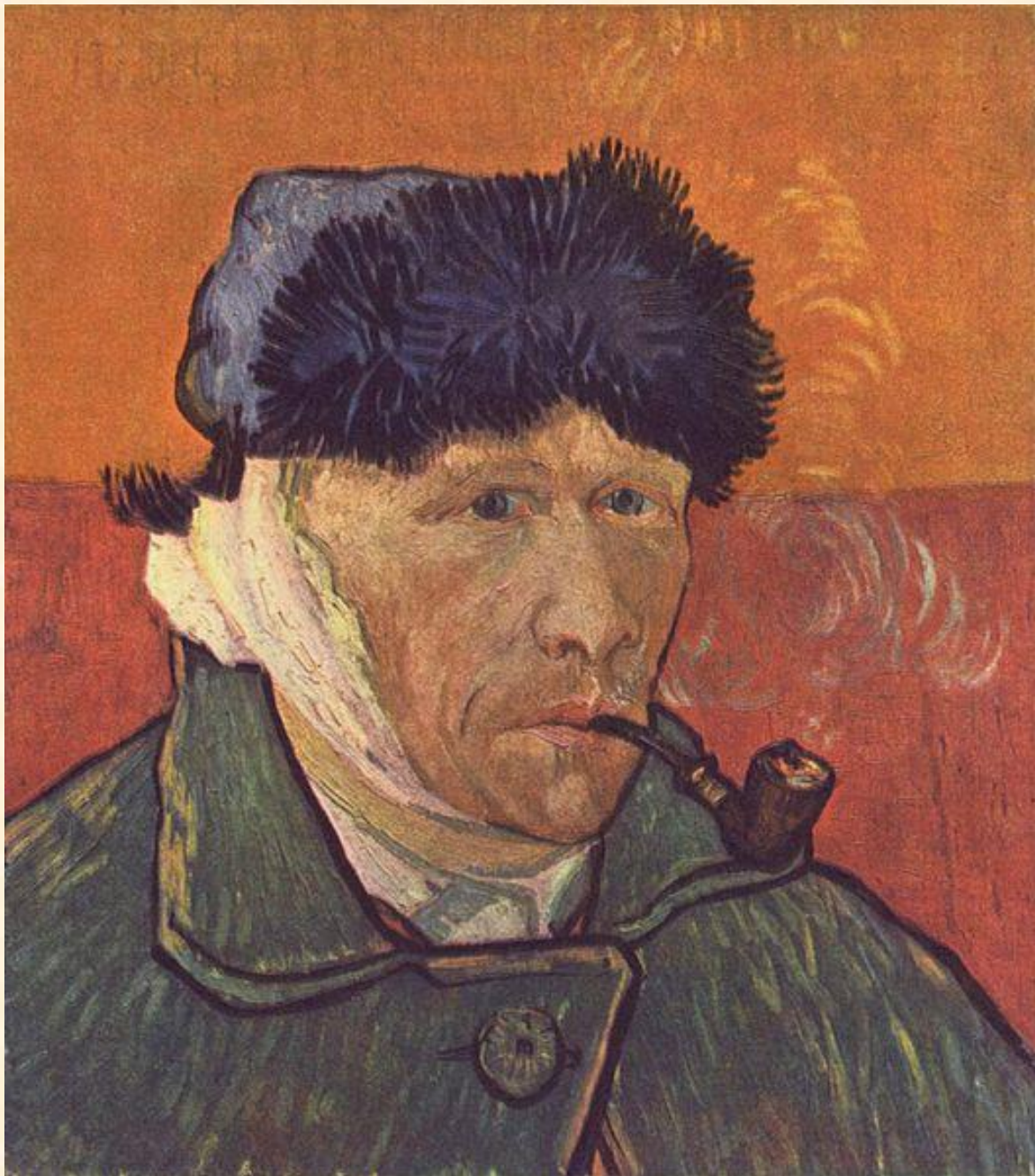




Винсэнт Вйллем Ван Гог

30 марта 1853 — 29
июля 1890 — всемирно
известный
нидерландский художник-
постимпрессионист.

Автопортрет, 1889



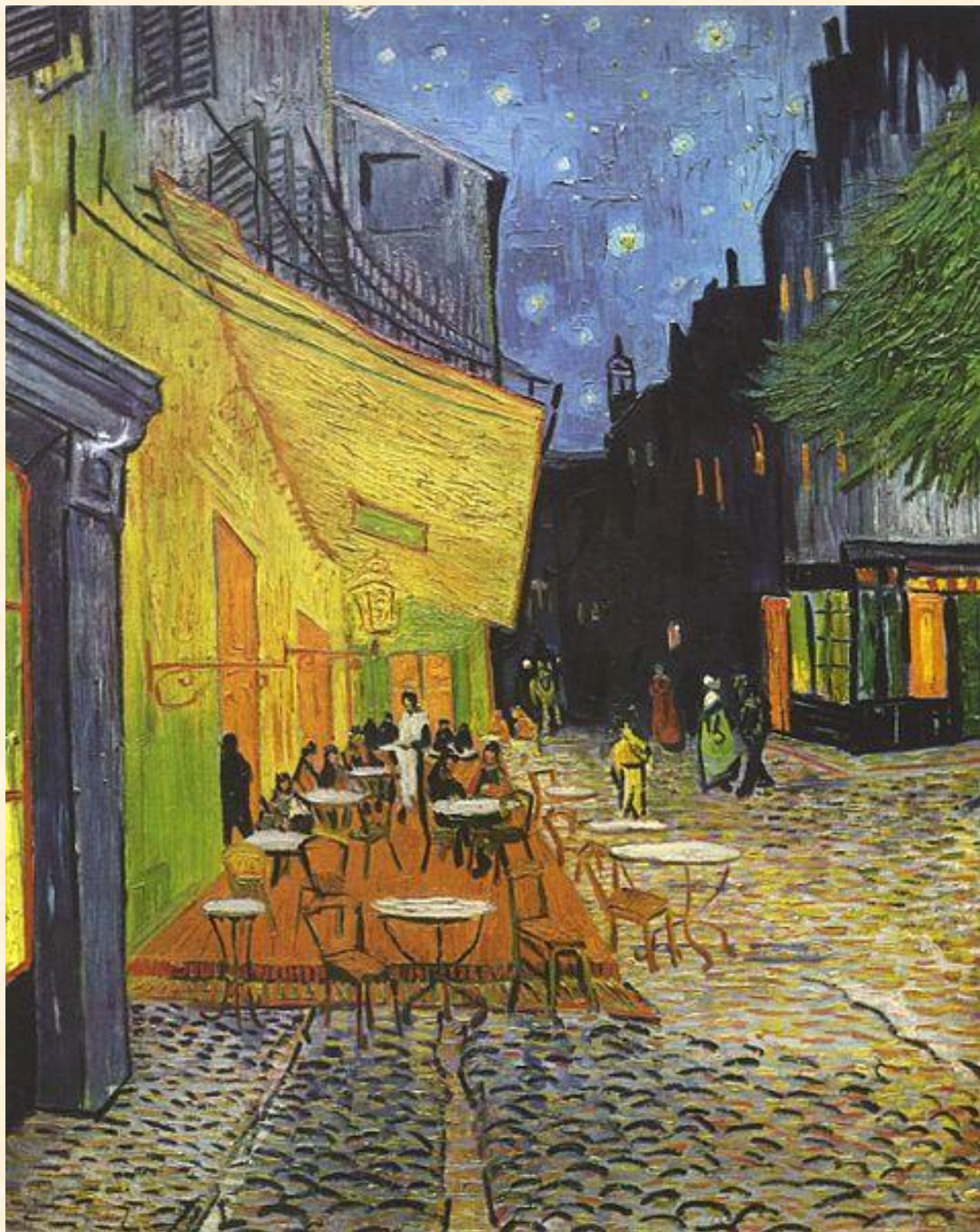
Ван Гог, «Автопортрет с
отрезанным ухом», 1889

Ван Гог, Спальня в Арле (первый вариант), 1888



Ван Гог, Звёздная ночь (1889)





Ван Гог,
Ночная терраса кафе (1888)



Ван Гог, Подсолнухи, 1888

Ван Гог, Ирисы (1889)



Ван Гог, Ирисы (1889)

