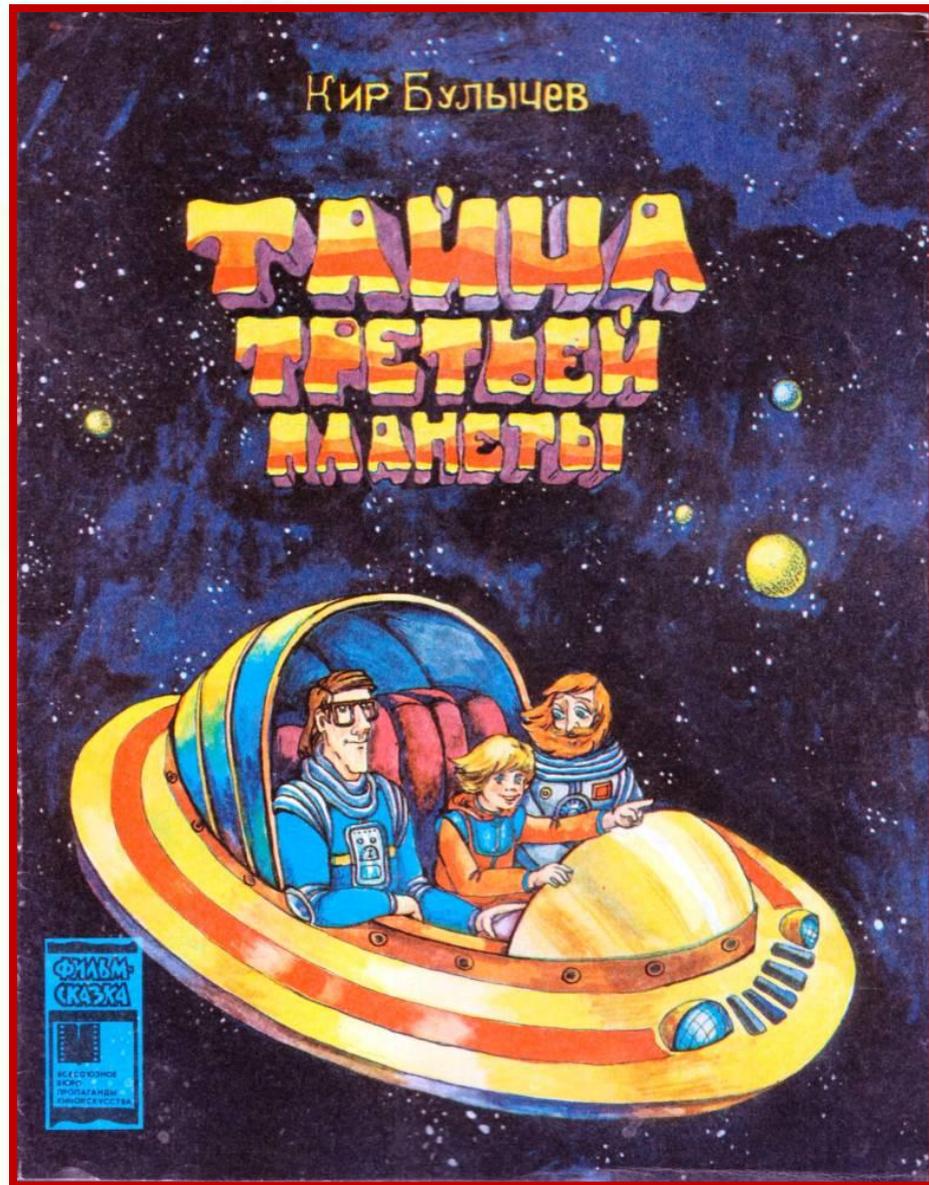
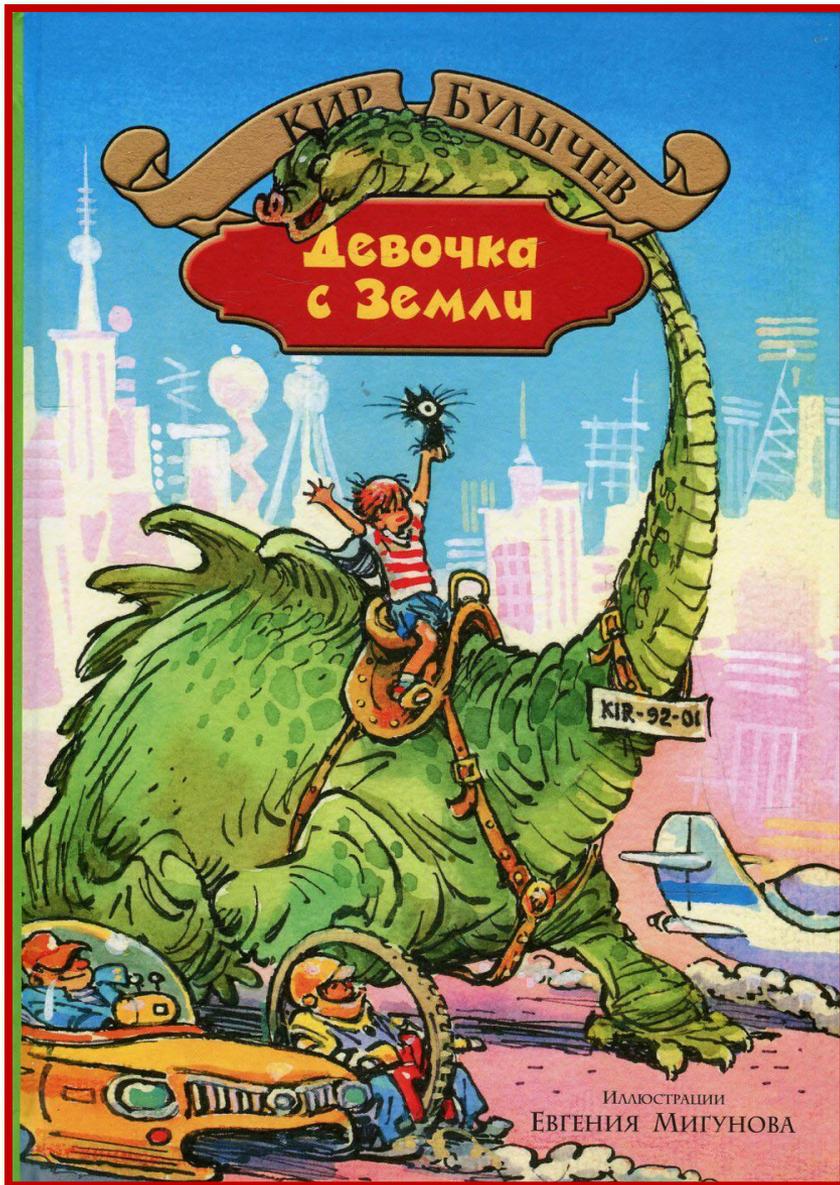


# Кир Булычѳв «Приключения Алисы. Кустики»

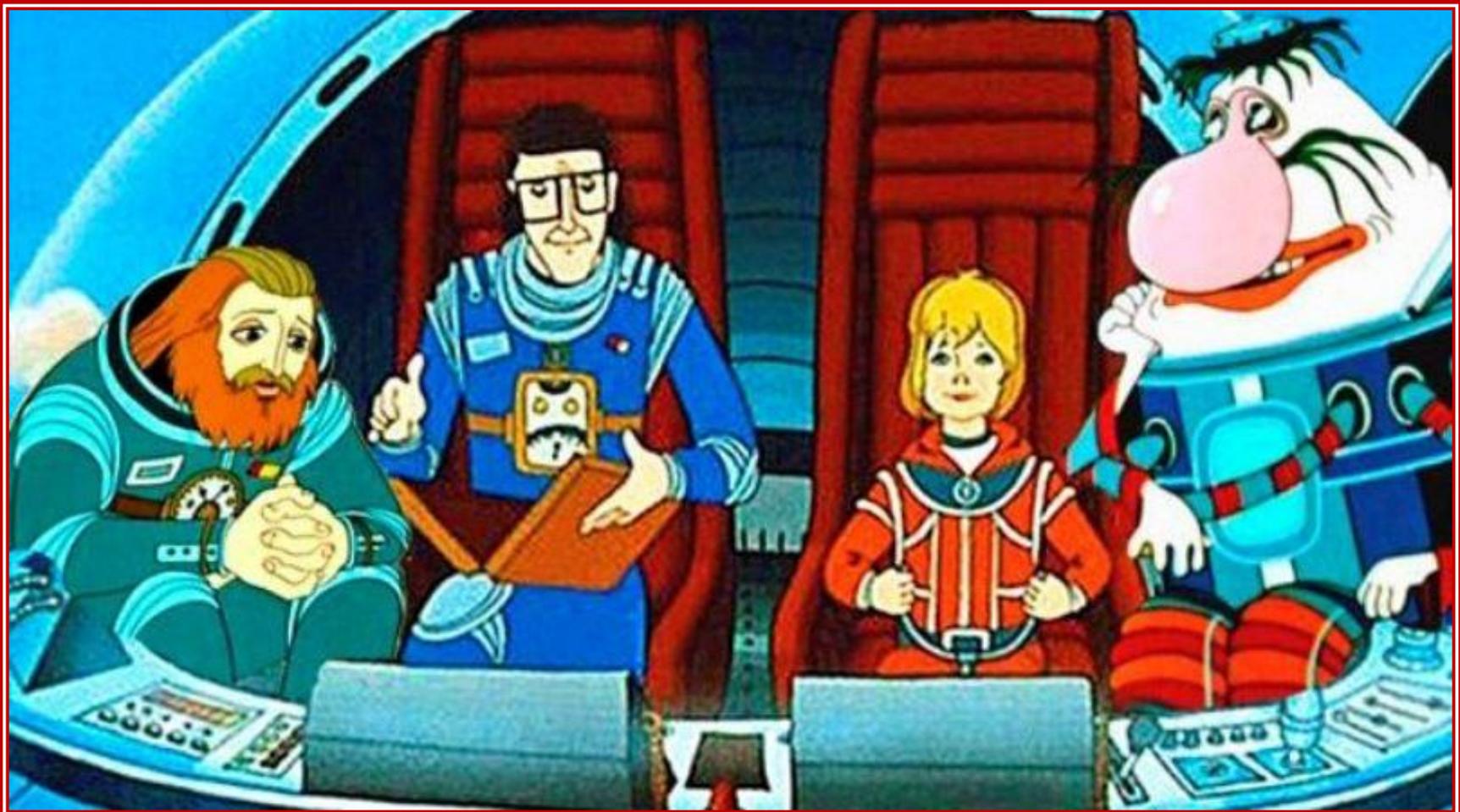


*Школа России  
Литературное чтение  
4 класс*

Посмотрите на обложки этих книг, догадайтесь, о чём пойдёт речь на уроке.



**Предположите, кто и куда мог отправиться.**





# Постановка целей урока

**Сегодня совершим необыкновенное путешествие в мир фантастики вместе с Кириллом Булычёвым и его героиней Алисой.**



**Определите цели урока, используя опорные слова:**

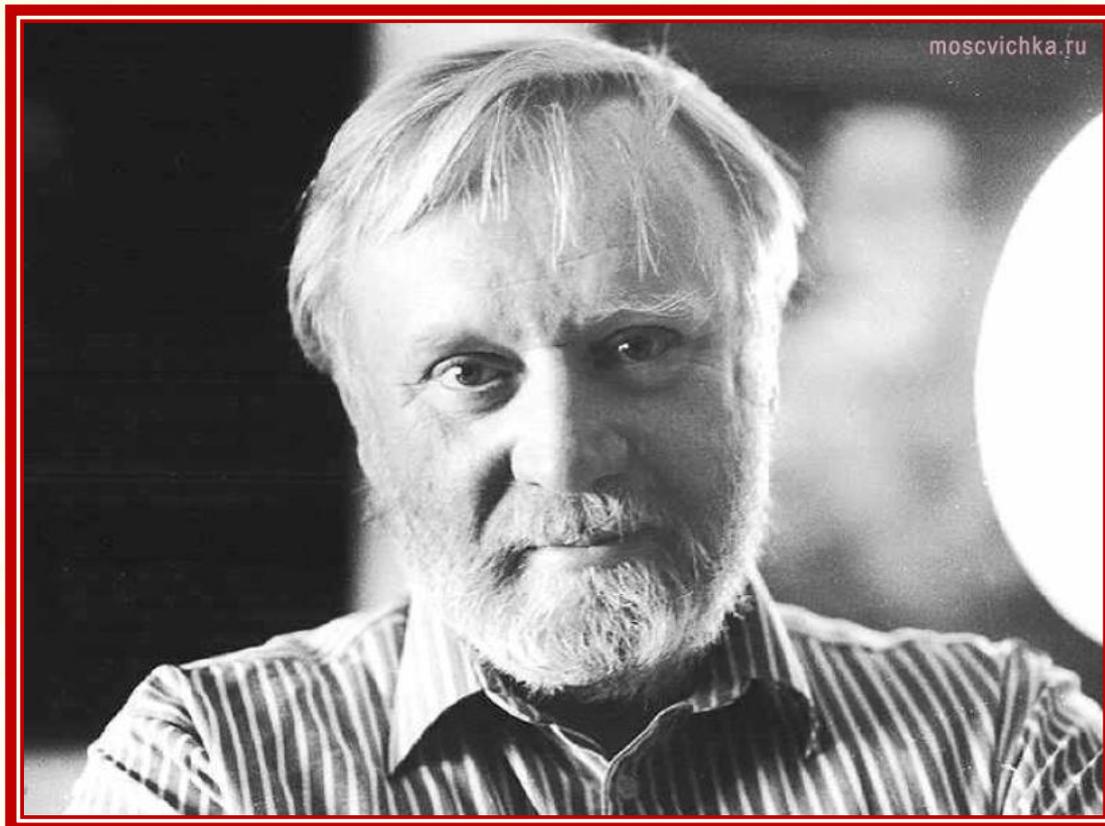
- ***Мы познакомимся с...***
- ***Мы узнаем...***
- ***Мы вспомним...***
- ***Мы будем уметь...***
- ***Мы сможем поразмышлять...***

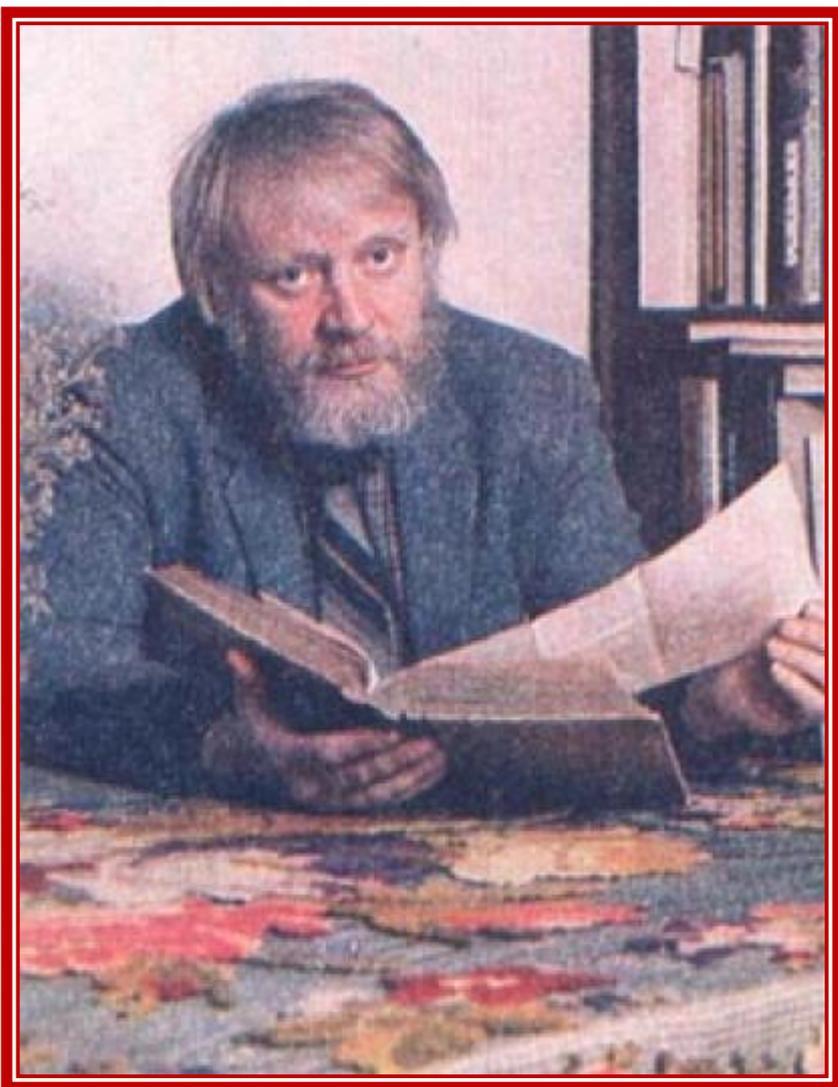
*От автора*

**Кир Булычёв  
1934-2003**



**Кир Булычев (настоящее имя — Игорь Всеволодович Можейко) родился 18 октября 1934 г. в Москве. В 1957 г. окончил Московский Государственный педагогический институт иностранных языков им. Мориса Тореза. Работал переводчиком и корреспондентом АПН в Бирме, корреспондентом в журнале «Вокруг света». В 1962 г. окончил аспирантуру Института востоковедения АН СССР. С 1963 г. работает в Институте востоковедения АН СССР.**





**В 1965 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Паганское государство (XI-XIII века)». В 1981 г. защитил докторскую диссертацию по теме «Буддийская сангха и государство в Бирме».**

**Начал писать фантастику в 1965 г. Переводил на русский язык фантастические произведения американских писателей.**

**Экранизировано более 20 произведений, написанных Киром Булычевым. Лауреат Государственной премии СССР 1982 г. за сценарии к фильму «Через тернии к звездам» и полнометражному мультфильму «Тайна третьей планеты». Лауреат премии фантастики «Аэлита-97».**

**Умер Кир Булычев в 5 сентября 2003 г. в возрасте 69 лет.**



БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*К. Булычев*

# ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ



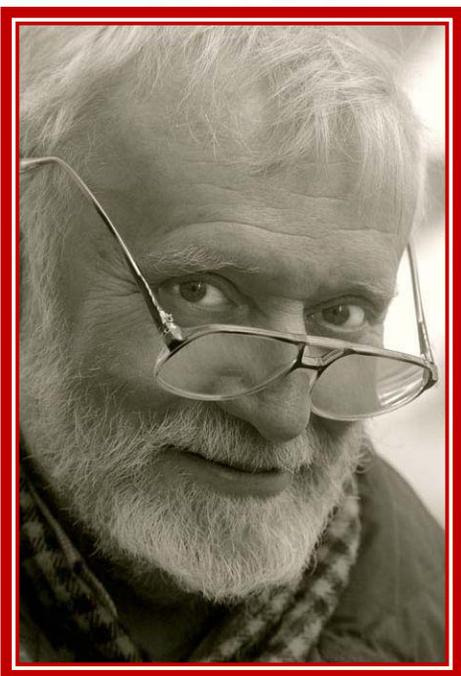
БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

*Кир Булычев*

# ТАША ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ



## Что запомнили о Кире Булычёве?



**Он мечтал стать геологом, а стал писателем-фантастом.**

**Он получил признание государства, читателей.**

**Его книги издавались и издаются, так как стали любимыми произведениями не только детей, но и взрослых.**

**А в Интернете можно найти его официальную страницу.**



**Игорь Всеволодович и Кира Алексеевна называли свою дочь в честь героини сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Так как имя было запоминающееся, и встречалось в тот момент не так нечасто. Прообразом Алисы Селезнёвой - главной героини произведений Булычёва - стала дочь писателя-фантаста. А фамилия Селезнёва была девичьей фамилией тёщи Кира Булычёва, матери жены. Кир Булычёв любил «заимствовать» для своих героев имена у родственников и друзей.**

*Padoma no meu*



# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры



Дальше «Пегас» полетел на Альдебаран передать старуш-  
киному сыну тортик и кроме того взять с восьмого спутника  
Альдебарана несколько поющих кустиков со светящимися  
цветами.



Кустики росли в самом центре пустыни, у родника. Профессор и Алиса осторожно выкопали пять невысоких кустов с бутонами и посадили их в ящик с песком.



В тот же день «Пегас» стартовал с пустынного спутника дальше. Профессор приготовился снимать, как будут распускаться светящиеся цветы, а Алиса взяла краски и бумагу, чтобы их зарисовать.



Вдруг откуда-то раздалось тихое благозвучное пение.—«Кто включил магнитофон?» — удивился механик Зелёный.— «Это поют наши кусты!»—закричала Алиса.



Алиса побежала в трюм посмотреть на кустики. За ней пошёл Зелёный. Профессор остался заряжать камеру.



—«Папа!—вдруг закричала Алиса.— Ты только посмотри!»—  
«Спасите!—кричал механик.— Они идут!»



В дверном проёме показались кустики. Переступая на коротких корнях, они с громким пением шли на людей, покачивая ветвями. Среди листьев, как зловещие глаза, горели розовые цветы.



Механик побежал за оружием, а профессор схватил швабру и попытался прикрыть Алису.—«Беги!—крикнул он.—Мне их долго не сдержать».—А кусты уже отнимали швабру у профессора.



— Придержи их, пап! — сказала Алиса и убежала. Большой куст вырвал наконец швабру. Растения дружно двинулись на профессора.



Алиса проскользнула у отца под рукой и кинулась вперёд.—  
«Сейчас же вернись! Они сильные, как львы!»—кричал профессор.



Вдруг пение прекратилось: Алиса стояла в самой гуще кустов и поливала их из лейки. Кустики блаженно вздыхали. [41]



Когда растения утолили жажду, их отправили обратно в трюм.—«Как ты догадалась, что они хотят воды?»—спросил у Алисы профессор.



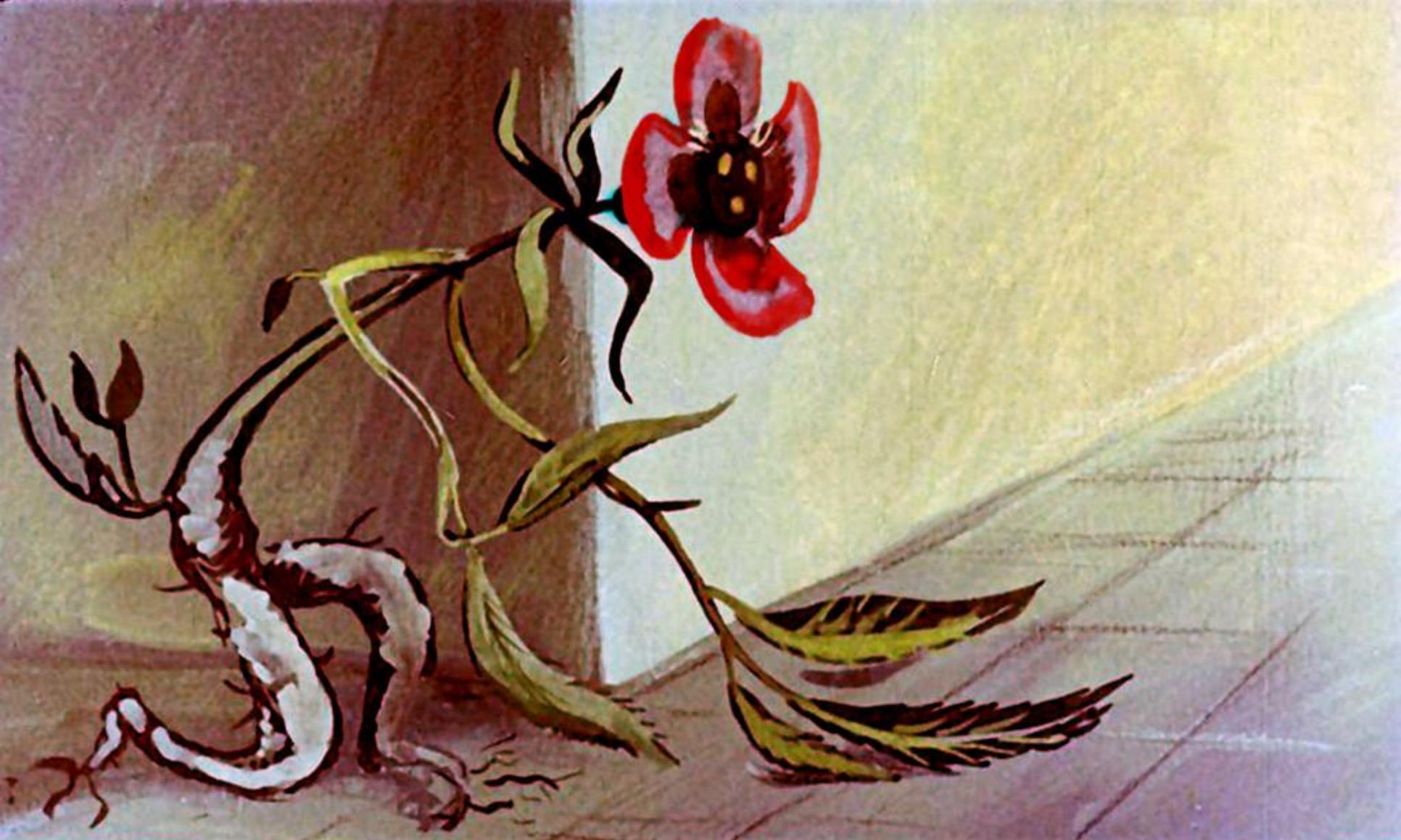
Но ведь кусты—обыкновенные растения,—значит, их надо поливать. Как морковь. А мы полить забыли. Я вспомнила, что они живут у воды и поют, когда волнуются, что им воды не хватит.



—Да уж, обыкновенные растения...—проворчал Зелёный.—Гоняются за водой по коридорам. Кидаются на людей...



—Теперь ясно, почему они передвигаются,—сказал профессор.—Воды в пустыне мало, и, чтобы остаться живыми, кусты бродят по песку и ищут воду.



С тех пор кусты мирно жили в ящике. Только самый маленький подстерегал людей в коридоре. Алиса однажды напоила его компотом, и он стал бегать за всеми и тихо петь—просить компота.

# Словарь



**Восемнадцать**

**Девятнадцать – на девятнадцатом**

**Космокатер**

**Иллюминатор**

**Кают-компания**

**Развевалась**

**Отсек**

**Обыкновенные**

**Существо - существование**





- О каком приключении Алисы вы прочитали?
- В чём необычность, фантастичность всего произошедшего?
- От чьего имени ведётся рассказ? Докажите.
- Что вы думаете о рассказчике? Какой у него характер?
- Как герои отнеслись к истории с кустиками вначале? Изменилось ли их отношение потом? Объясните
- Охарактеризуйте Алису. Какой она была?



**Какой приём использует автор?  
Как ему в этом помогает сравнение?  
Что изменилось бы в произведении, если  
бы писатель не использовал данный  
приём?**



Какие виды плана мы знаем?

**рисуночный,**

**назывной,**

**вопросный,**

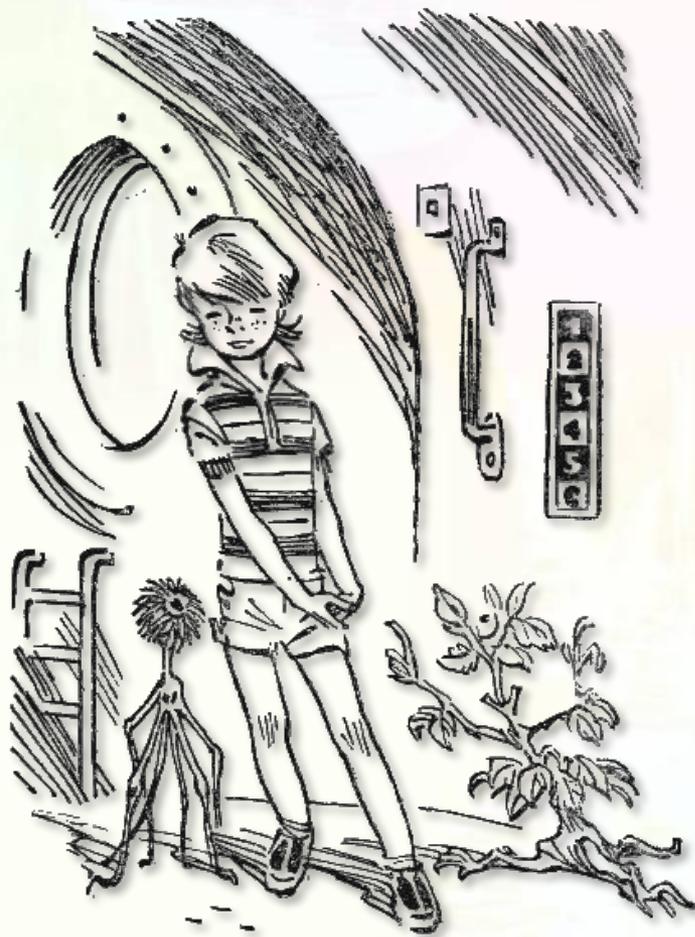
**цитатный,**

**план- опорная схема**

# Пла

## Путешествие Алисы "Кустики"

1. Кустики.
2. Борьба с кустиками.
3. Догадка Алисы.
4. Всё утихло.
5. Маленький кустик.



**Вставьте пропущенные слова.**

**В дверном проёме показались кустики. Зрелище было и на самом деле ужасное. Кустики ..... из полного песку ящика и, тяжело ..... на крохотных уродливых корнях, ..... на нас. Они ..... полукругом, покачивая ветвями, бутоны раскрылись, и среди листьев горели, ....., розовые цветы.**



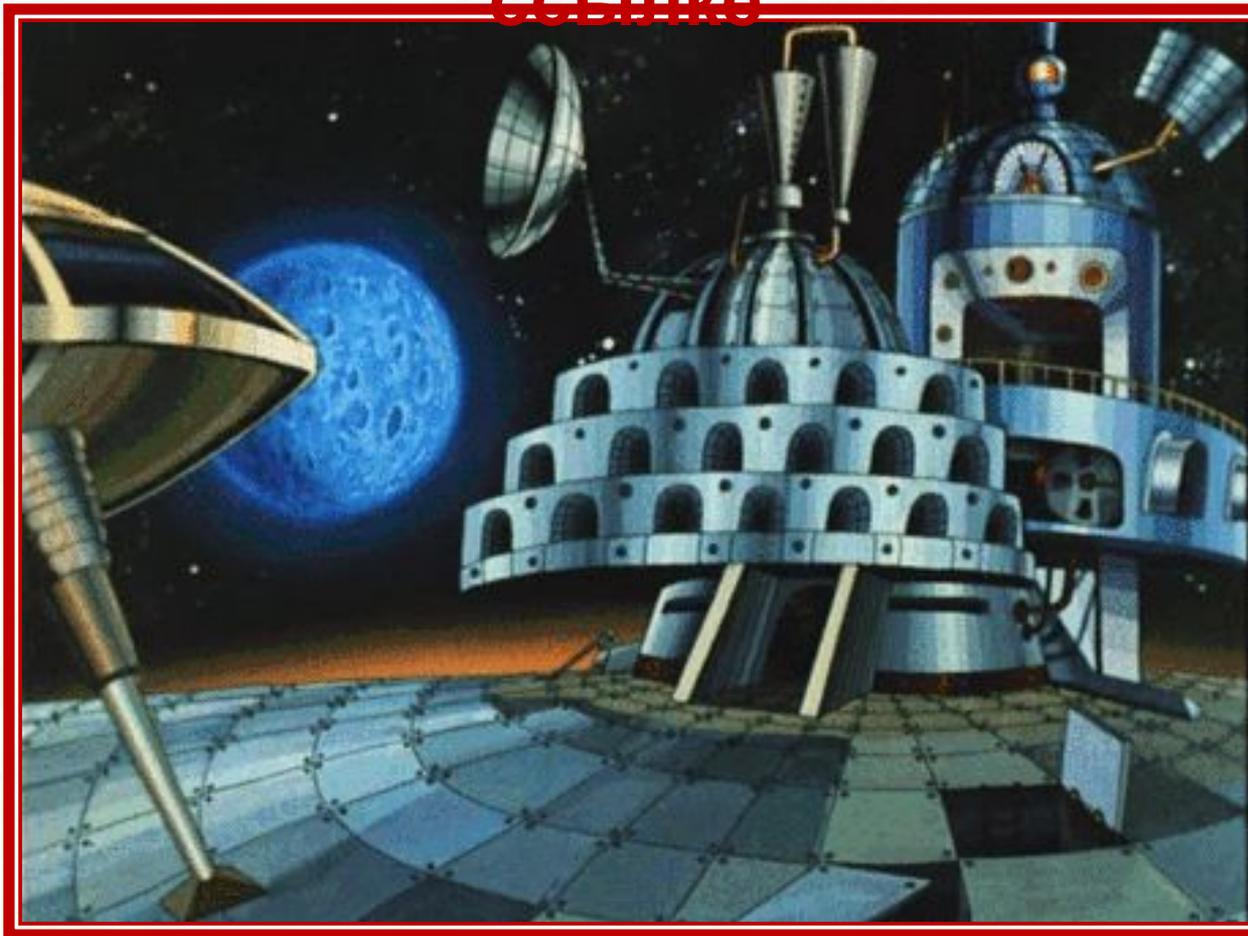
Охарактеризуйте Алису. Какой она была?



*Это интересно*



Посмотреть мультфильм по  
ссылке



<http://mults.info/mults/?id=57>

# Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



## *Отзыв по произведению*

1. Дата
2. Автор
3. Жанр, название
4. Тема, о чём произведение.
5. Назвать главных героев.
6. Охарактеризовать героя,  
героев.
7. Чему научил тебя этот текст?

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Чем понравились герои?
- Захотелось ли прочитать книгу целиком?
- Нравится ли вам фантастическая литература?
- Произведения каких писателей-фантастов вы читали?



**Сегодня я узнал ....**  
**У меня получилось ...**  
**Было трудно ...**  
**Меня удивило ...**  
**Было интересно.....**  
**Теперь я умею ...**



КОНЕЦ

