



Апухтин
Алексей Николаевич
(1840-1893)

Нестерпимо — отрицанием жить...

*Я хочу во что-нибудь да верить,
Что-нибудь всем сердцем полюбить!*





Городок Болхов Орловской губернии

Будущий литератор появился на свет в ноябре 1840 года в городе Болхов Орловской губернии. Семья не была богатой, хотя и принадлежала к среднему сословию дворянства.



Невысокий достаток семьи не стал препятствием к тому, чтобы дать Алексею приличное образование. В 1852 году родители определили его в Петербургское училище правоведения.



В Училище Апухтин был самым блестящим учеником в классе и имел только отличные оценки по всем предметам, также был одним из редакторов журнала «Училищный вестник». По окончании Училища в 1859 году служил в министерстве юстиции.



Служба не увлекала молодого человека. Вместе с другом П.И. Чайковским они вели праздный образ жизни «золотой молодежи». Вскоре жизнь свела Апухтина с Л. Толстым и И. Тургеневым.

Появляются лирические стихи, посвященные Петербургу, все чаще звучат нотки о социальном неравенстве. В это же время выходит цикл его стихов «Деревенские очерки». Опубликовал их самый популярный в то время журнал «Современник».

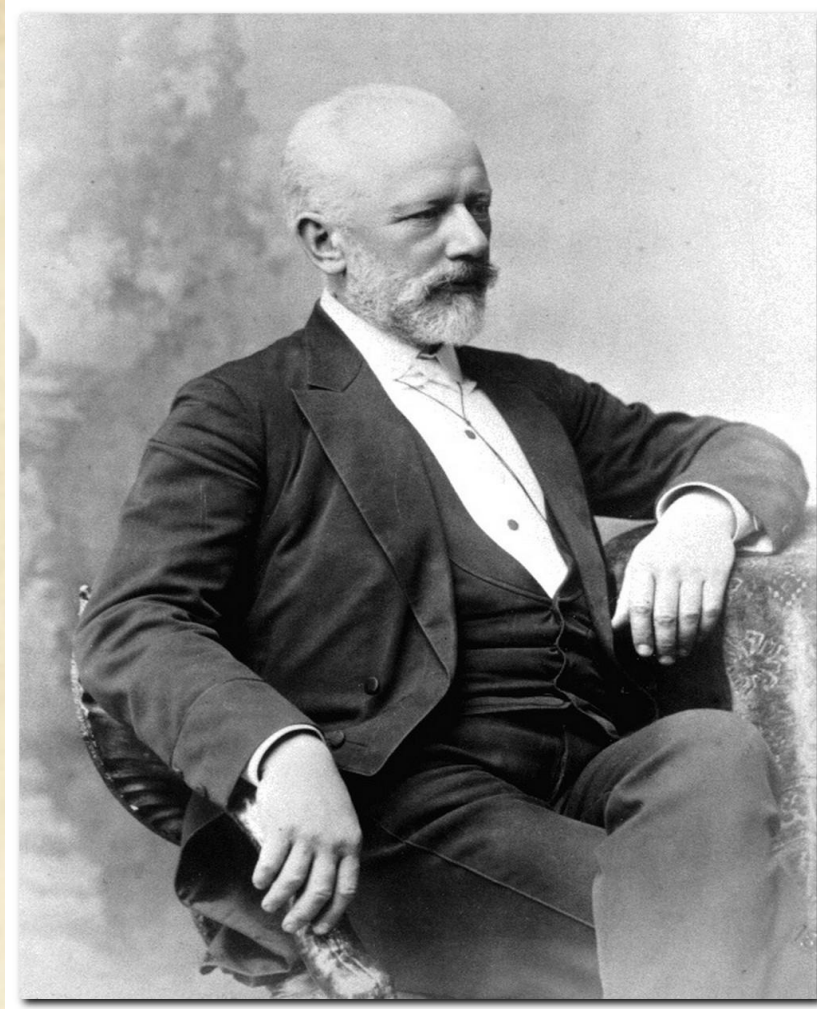


Алексей Апухтин и Пётр Чайковский

П. Чайковскому

*К отъезду музыканта-друга
Мой стих минорный тон берет,
И нашей старой дружбы fuga,
Все развиваяся, растет...*

Чайковский и поэт и после окончания училища правоведения долго поддерживали тесные дружеские отношения. Алексей Николаевич посвятил композитору стихотворение «К отъезду музыканта-друга» (1880-е годы).



Позднее Чайковский создал несколько ставших известными музыкальных произведений на слова Апухтина: "День ли царит, тишина ли ночная...", "Ни отзыва, ни слова, ни привет...", "Ночи безумные...", "Забывать так скоро..."



«Пара гнедых» или «Ночи безумные» —
Яркие песни полночных часов, —
Песни такие ж, как мы, неразумные
С трепетом, с дрожью больных голосов!..

К. Случевский

Его неповторимые романсы заслуженно представляли творчество поэта
ещё при жизни...

Романсы А. Апухтина поют во всем мире, прозу его не знает никто. Роман «Архив графини «Д»» можно было увидеть только на сцене театра им. М. Н. Ермоловой. Однако сама графиня «Д» перед зрителем так и не появится: все персонажи ее корреспонденты, те, кто писал ей письма, хранящиеся в архиве лукавой графини.

Министерство культуры РФ
Асбестовский колледж искусств
III курс ОТТ

4
ноября
(суббота) **18:00**
продолжительность спектакля: 90 мин
Премьера!

Литературный спектакль
Архив графини Д
(эпистолярная сатира на высокосветские нравы)

Тел. для справок:
8-922-214-30-70

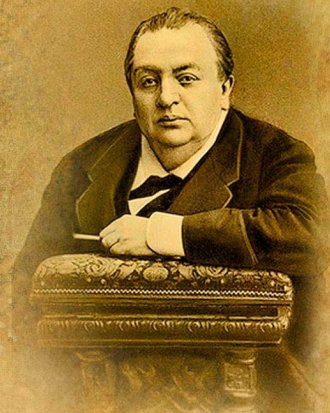
Цена билета:
100-150 руб

ул. Советская 12 (вход со двора)
г. Асбест, 2017

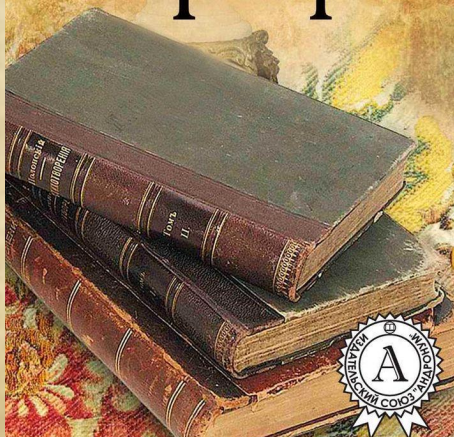
16+



АЛЕКСЕЙ АПУХТИН



АРХИВ
графини Д.



Это произведение о любви. Когда из полумрака, со свечой в руках, выходит чудно красивая женщина и, страдая и утешая говорит об утраченной любви, нравственных муках, жестокой жизни и прозрении, мы слушаем, ощущая гипноз прекрасного русского языка и высших чувств. А изящная ироничная вязь светских флиртов и любовных интриг только оттеняет глубину страсти, вдруг доверяющую свои тайны в письмах к графине «Д»...



С 1862 года жил в родовом имении в Орловской губернии; в 1863—1865 годах числился старшим чиновником особых поручений при губернаторе. Уже в 1870-х годах у него начались проблемы со здоровьем. За два года до смерти Апухтин заболел водянкой. Конец жизни он провёл практически дома, с трудом двигаясь.



Алексей Николаевич скончался 17 августа 1893 года в Санкт-Петербурге, был похоронен на Никольском кладбище. В 1956 году прах и памятник были перенесены на Литераторские мостки Волковского кладбища.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/42-1263-1>

2.

<https://spadilo.ru/biography/aleksej-nikolaevich-apuxtin/>

3. <https://rupoem.ru/apuxtin/all.aspx>

4.

<http://parnasse.ru/klassika/apuhtin-aleksei-nikolaevich-1840-1893/apuhtin-aleksei-nikolaevich-1840-1893-biografija.html>