

# ЭГЕЙСКАЯ ВАЗОПИСЬ.



*Кифишина Оксана Анатольевна,  
Кандидат искусствоведения*

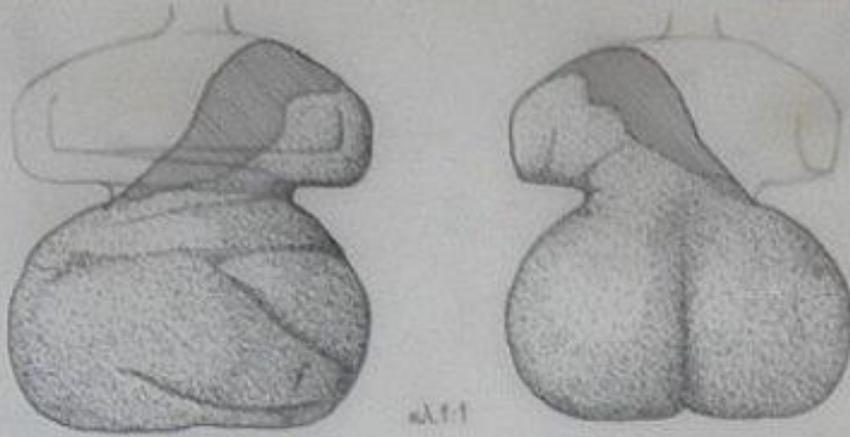
# ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ И СРЕДНИЙ ВОСТОК



АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭГЕИДЫ (II ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДО Н. Э.)



# Салиагос. 5-4 тыс. до н.э.



887. Η χοντρή κυρία από τον Σάλιαγκο. The fat lady of Saliagos.



Дама из Гиеропетры. Крит.  
Глина. 6-5 тыс до н.э.



Статуэтка с п-ва Пелопоннес (Спарта) 6-5 тыс до н.э.  
мрамор.



• **Керамика Димини**



# 2. Энеолит в Греции (III-II тыс. до н.э.). О. Крит (технологии из Анатолии/ Малой Азии)



## Minoan chronology

|              |           |  |
|--------------|-----------|--|
| 3650-3000 BC | EM I      | <b>Prepalatial</b>                                       |
| 2900-2300 BC | EM II     |  |
| 2300-2160 BC | EM III    |  |
| 2160-1900 BC | MM IA     |  |
| 1900-1800 BC | MM IB     | <b>Protopalatial</b><br>(Old Palace Period)              |
| 1800-1700 BC | MM II     |  |
| 1700-1640 BC | MM IIIA   | <b>Neopalatial</b><br>(New Palace Period)                |
| 1640-1600 BC | MM IIIB   |  |
| 1600-1480 BC | LM IA     |  |
| 1480-1425 BC | LM IB     |  |
| 1425-1390 BC | LM II     |  |
| 1390-1370 BC | LM IIIA1  | <b>Postpalatial</b><br>(At Knossos, Final Palace Period) |
| 1370-1340 BC | LM IIIA2  |  |
| 1340-1190 BC | LM IIIB   |  |
| 1190-1170 BC | LM IIIC   |  |
| 1100 BC      | Subminoan |  |

- О. Крит

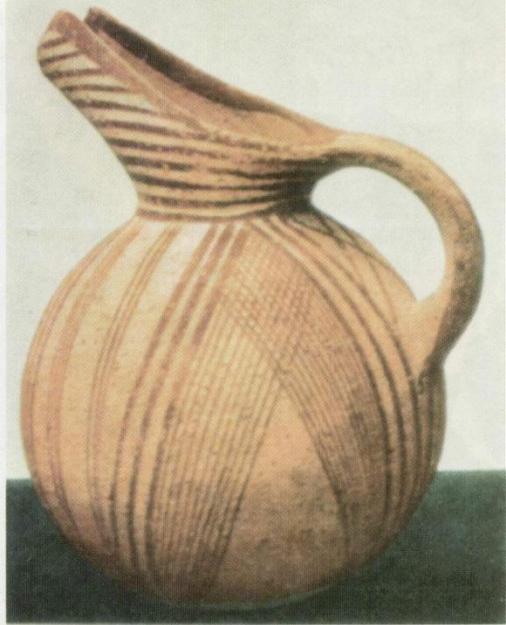
РМІ – раннеминойский  
период

Ок. 4 тыс. до н.э.



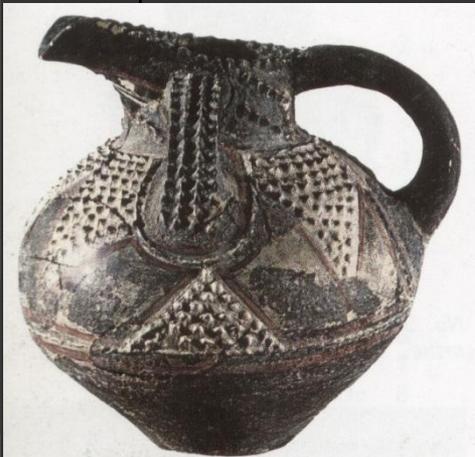
*No. 2716 Neolithic terracotta figurine*

# Вазопись Эгеиды. Обзор



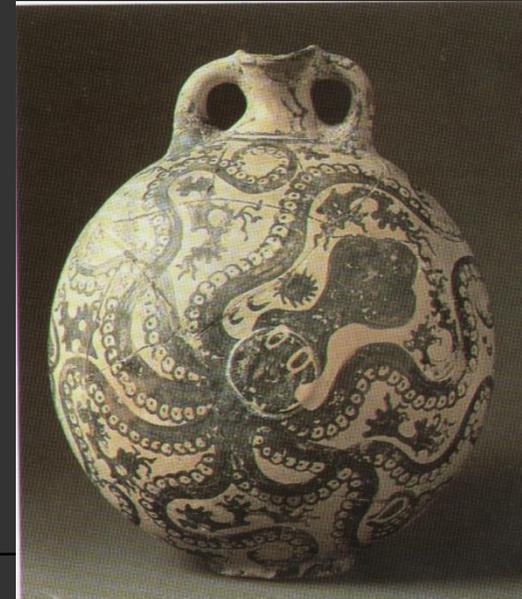
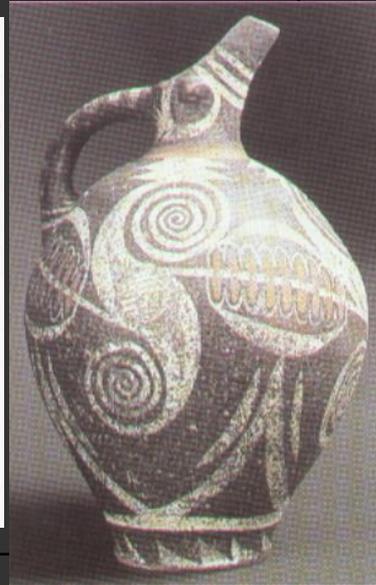
Кувшин с росписью. Из Агиос Онуфриос, Крит.  
Середина III тыс. до н. э. Гераклион, Музей

XX до н.э. Стиль Камарес  
кувшин из Феста



*No. 5775 Vase in the barbotine style*

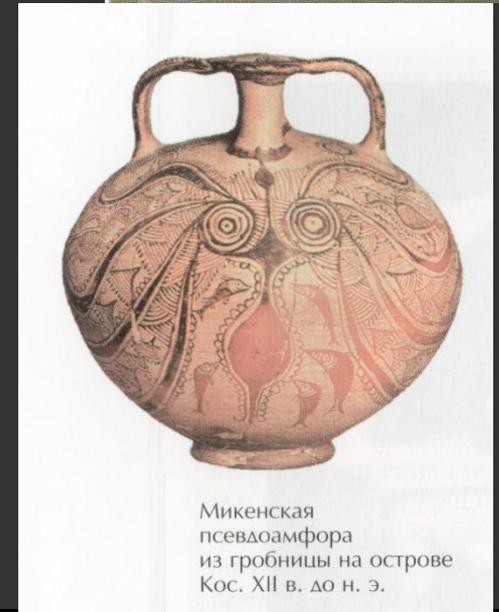
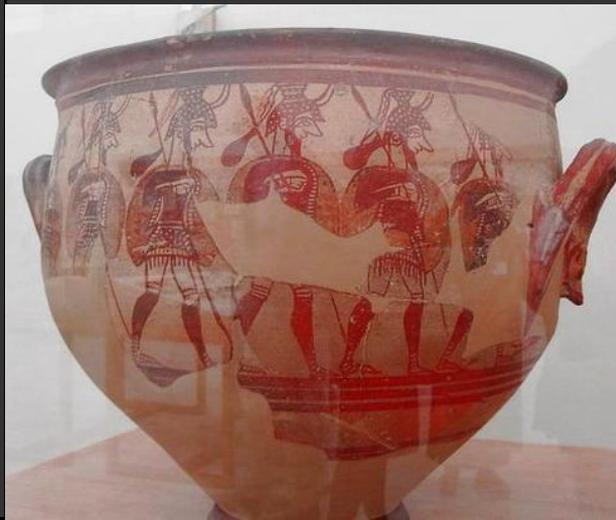
XVII в. до н.э. морской стиль  
Ваза из Пале-Кастро



XVI в. до н.э. дворцовый стиль  
Ваза с тремя ручками



XIII в. до н.э.  
микенский кратер с воинами



Микенская  
псевдоамфора  
из гробницы на острове  
Кос. XII в. до н. э.

# Стиль «прекрасных серых сосудов». РМ I - II, ок. 3600-2900 гг. до н.э.



# Вазы из Афродите Кефали. Пифос



- Стиль Пиргос

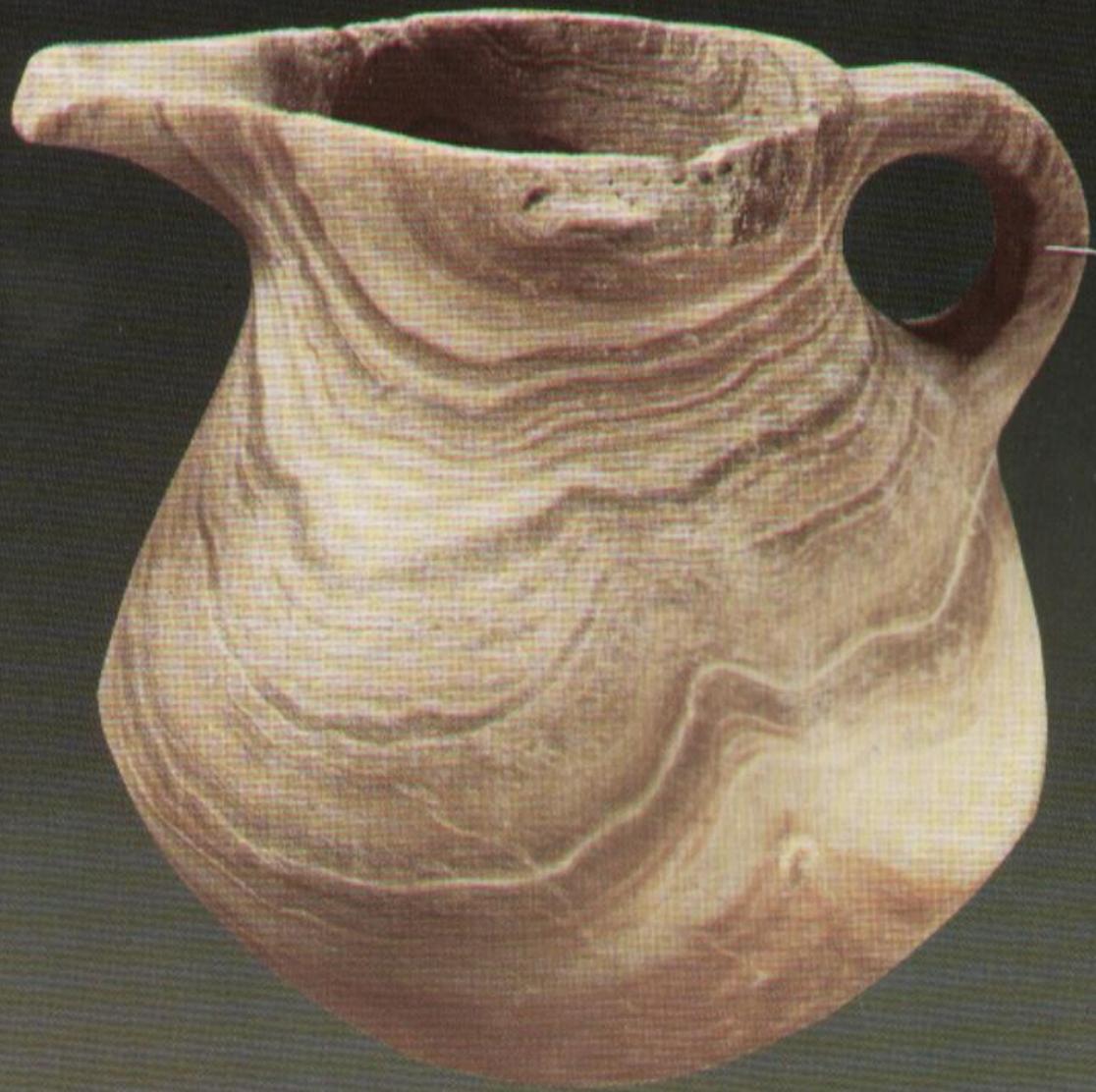


*No. 7485 Tall cup in the Pyrgos style*



Культура Василики (недалеко от Гурнии).  
Поливная глазурь





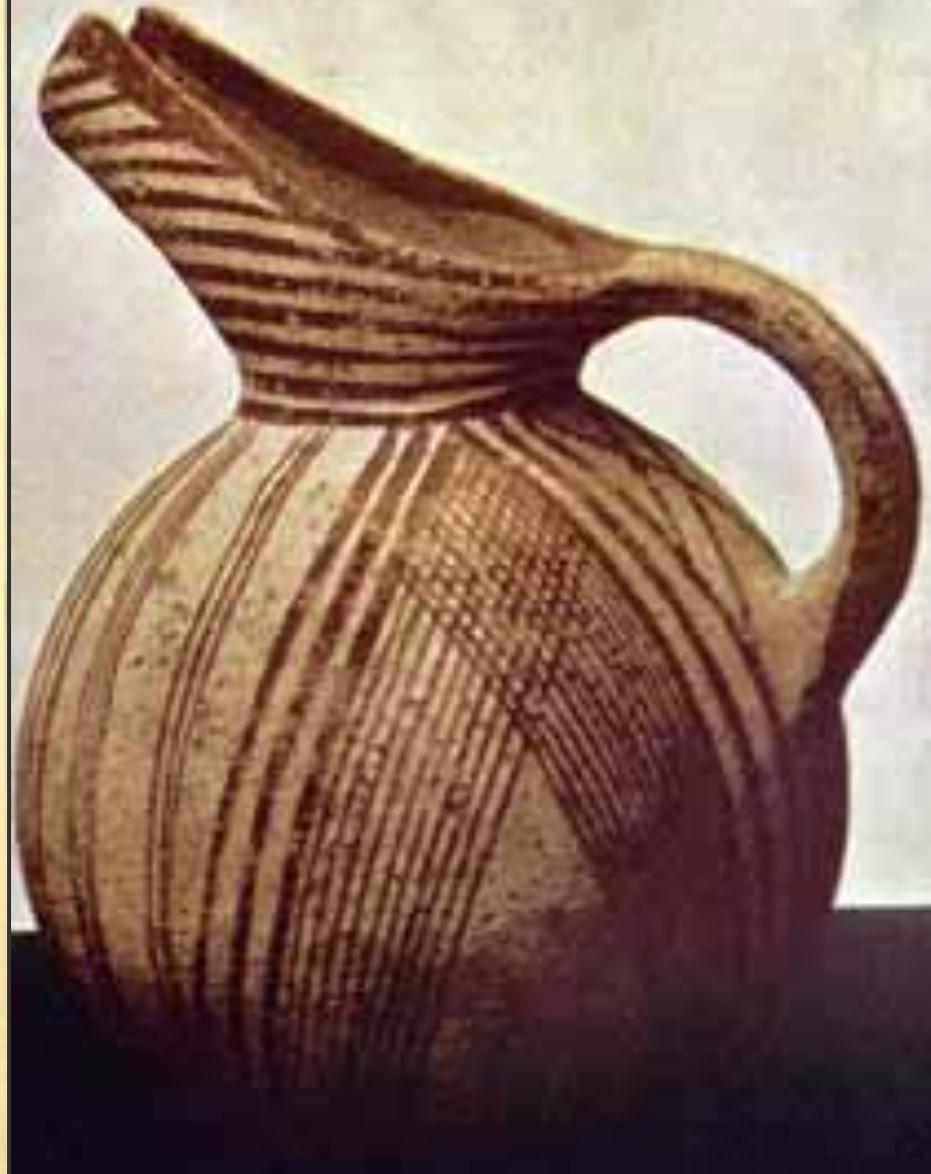


*No. 5231 Jug in the Vasiliki style*





- Культура Агиос Онуфриос. 26 в. до н.э.



Стиль Лебена. Подражание стилю Агиос  
Онуфриос на Кикладских островах  
*Лебена – роспись белым,  
Агиос Онуфриос – коричневым*



Культура «барботини»



Кувшин стиля Камарес.  
Британский музей



Вазопись искусства «Старых дворцов». Стиль Камарес. Музей Ираклеон

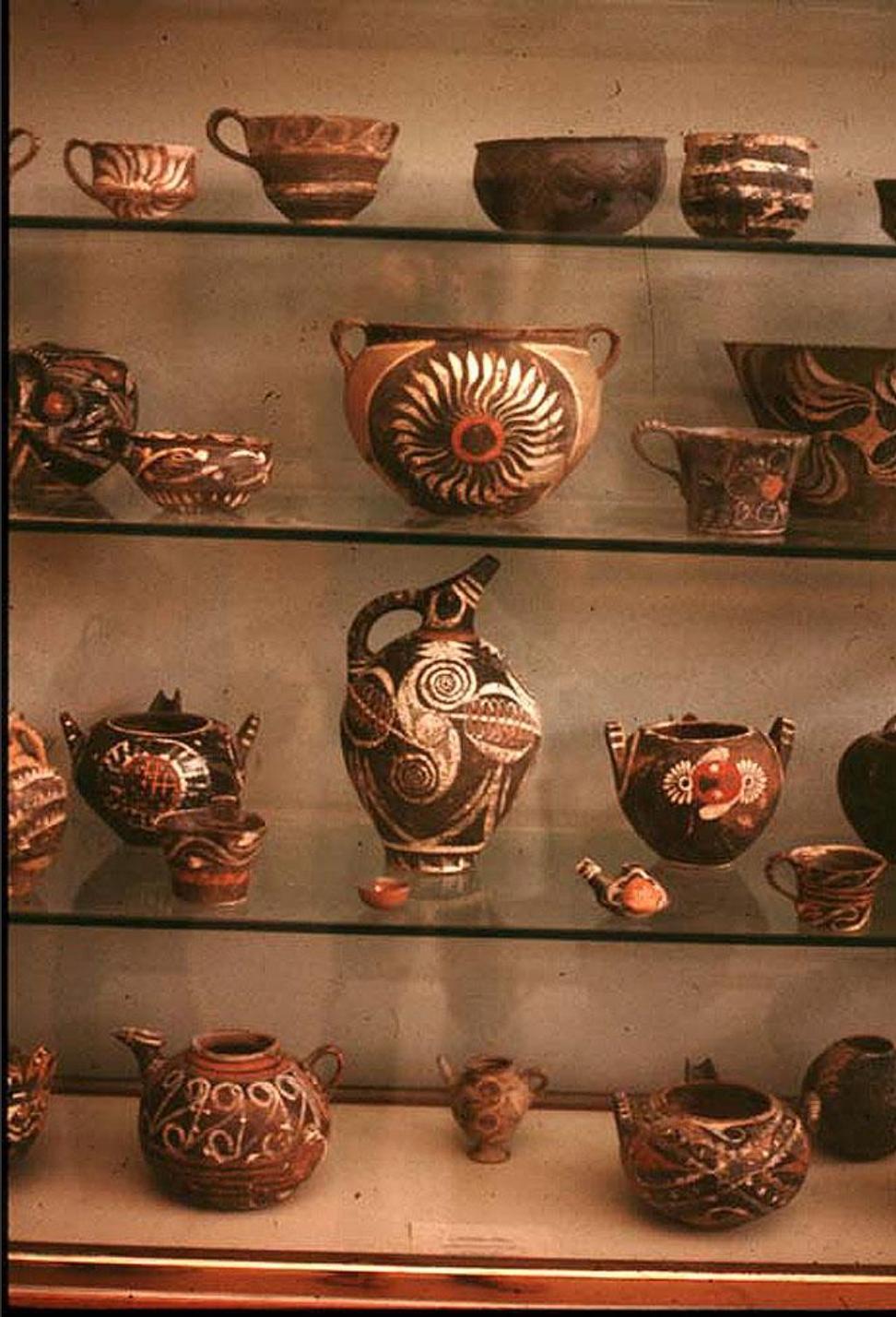
[www.hellenica.de](http://www.hellenica.de)

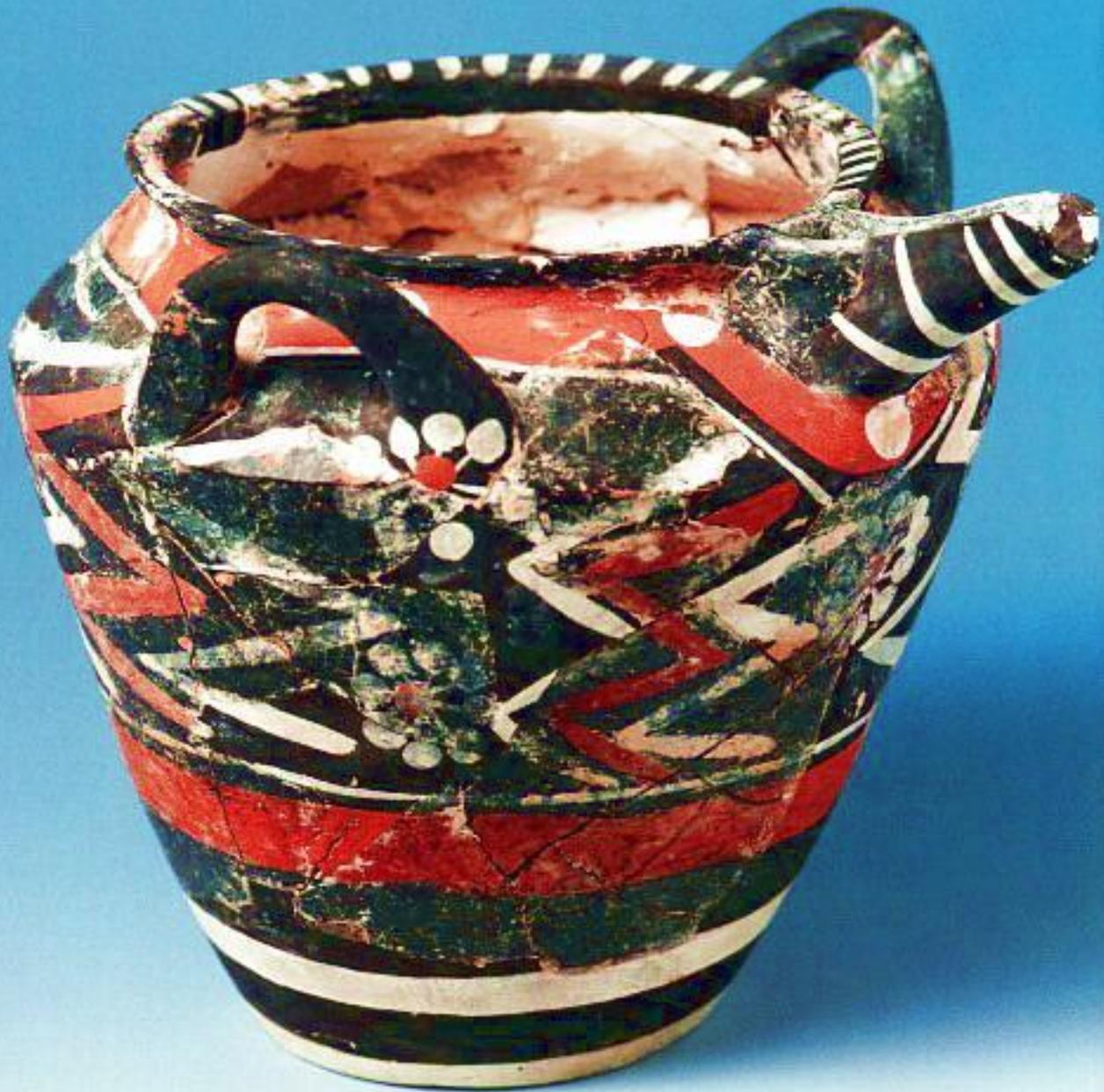




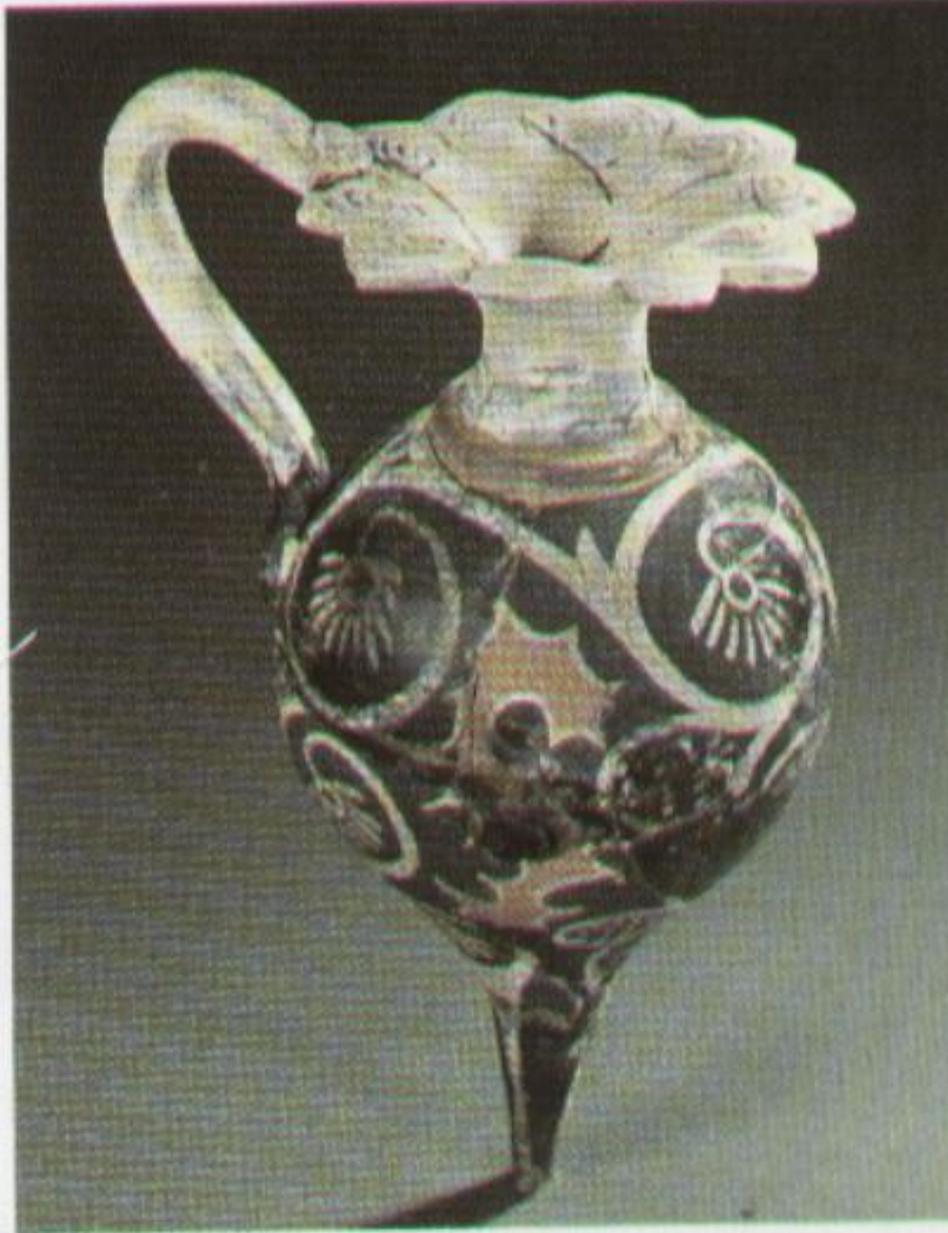
[www.hellenica.de](http://www.hellenica.de)











*Rhyton with wave decoration*





Кратер с лилиями. Стил Камарес. Из Старого дворца в Фесте, Крит.  
Начало II тыс. до н. э. Гераклион, Музей





# Чашечка из Феста





Пифос  
Британский  
музей



# Чашечки «яичная скорлупа» стиля Камарес





Чашечка «яичная скорлупка». Стиль Камарес. Из Старого дворца в Фесте, Крит. Начало II тыс. до н. э. Гераклион, Музей



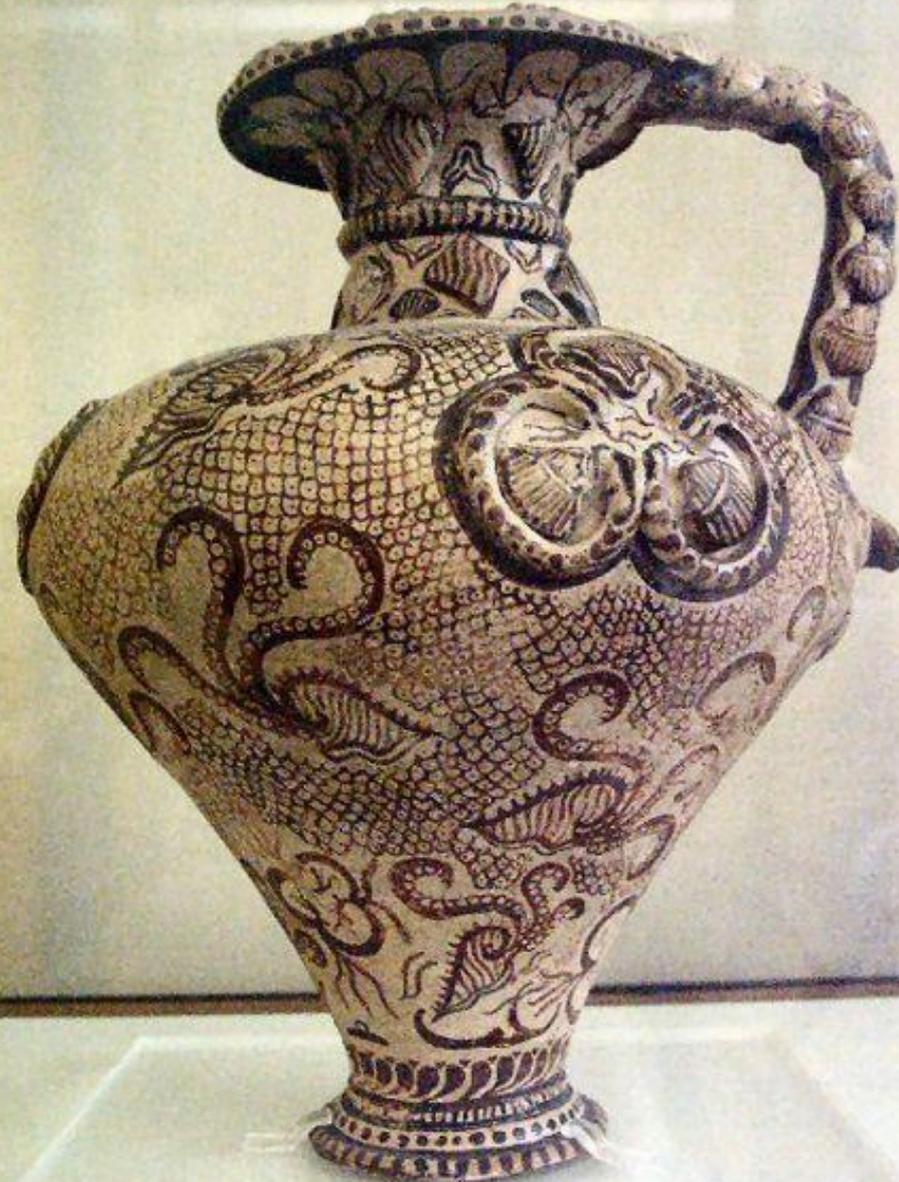
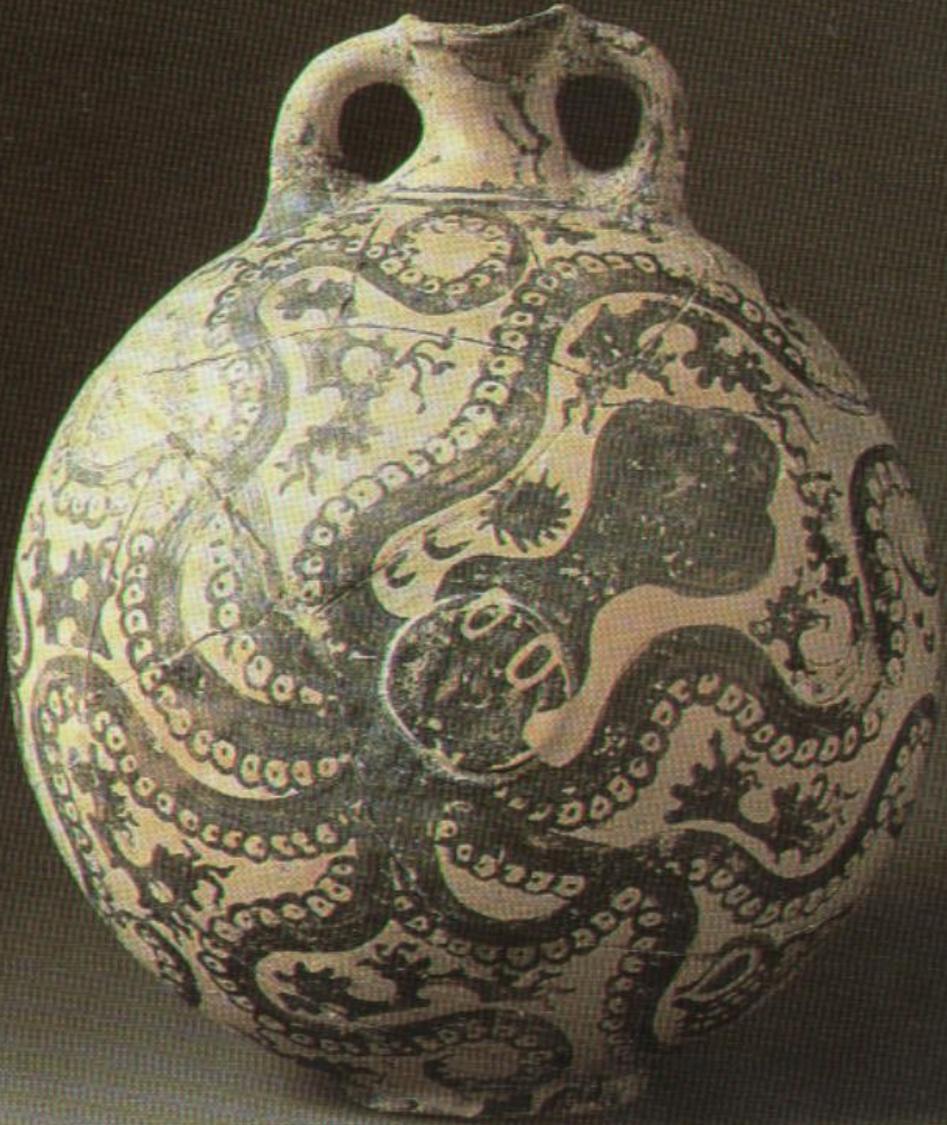


Пифос. Стиль Камарес. Из Старого дворца в Фесте, Крит.  
Начало II тыс. до н. э. Гераклион, Музей

Пифос позднего  
периода Камарес.  
Музей Иераклион



# Вазы периода «Новых дворцов» . Морской стиль





*No. 2085 Rhyton in the marine style  
with starfish and tritons*

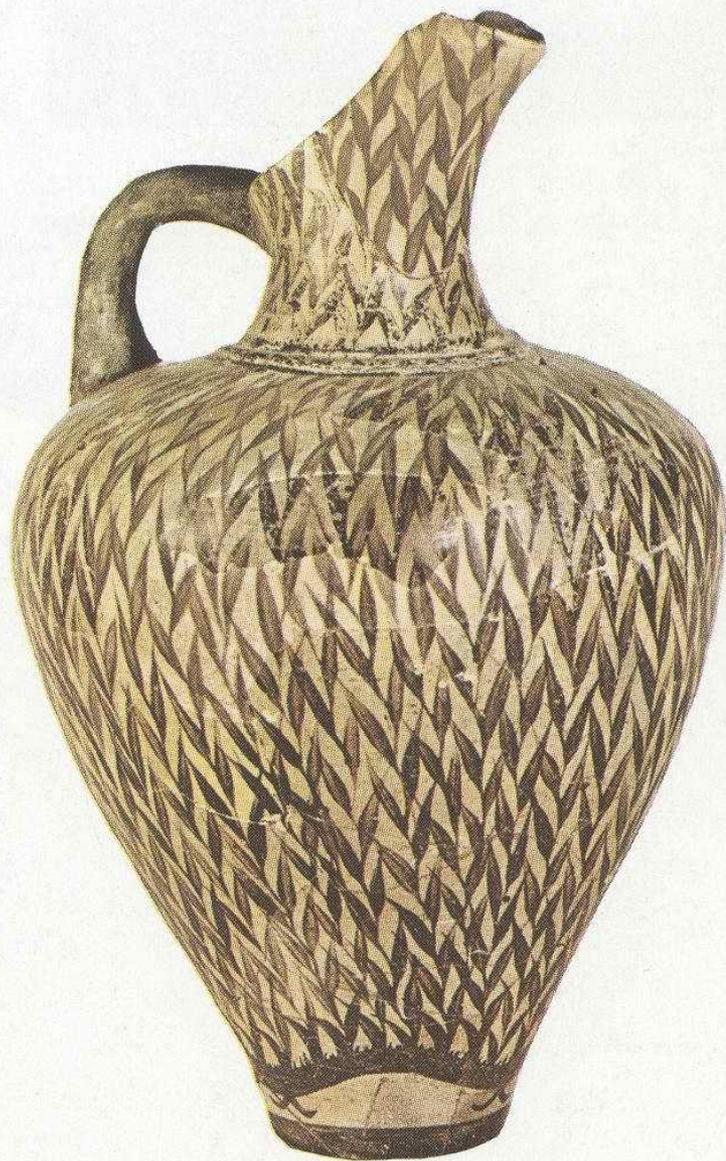
**Ваза с тремя  
ручками  
из Като Закро**



- Ваза «брочетта из Гурнии»



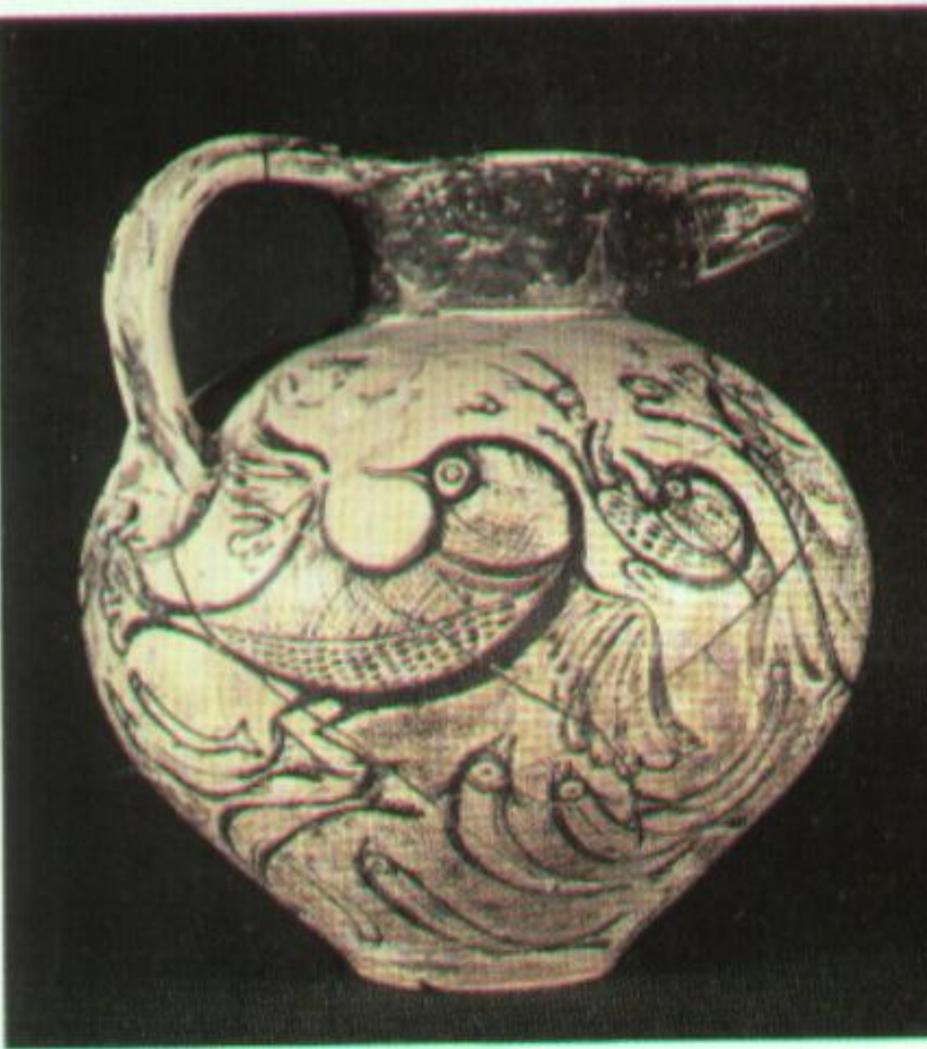
# Вазы «дворцового стиля». Растительные мотивы



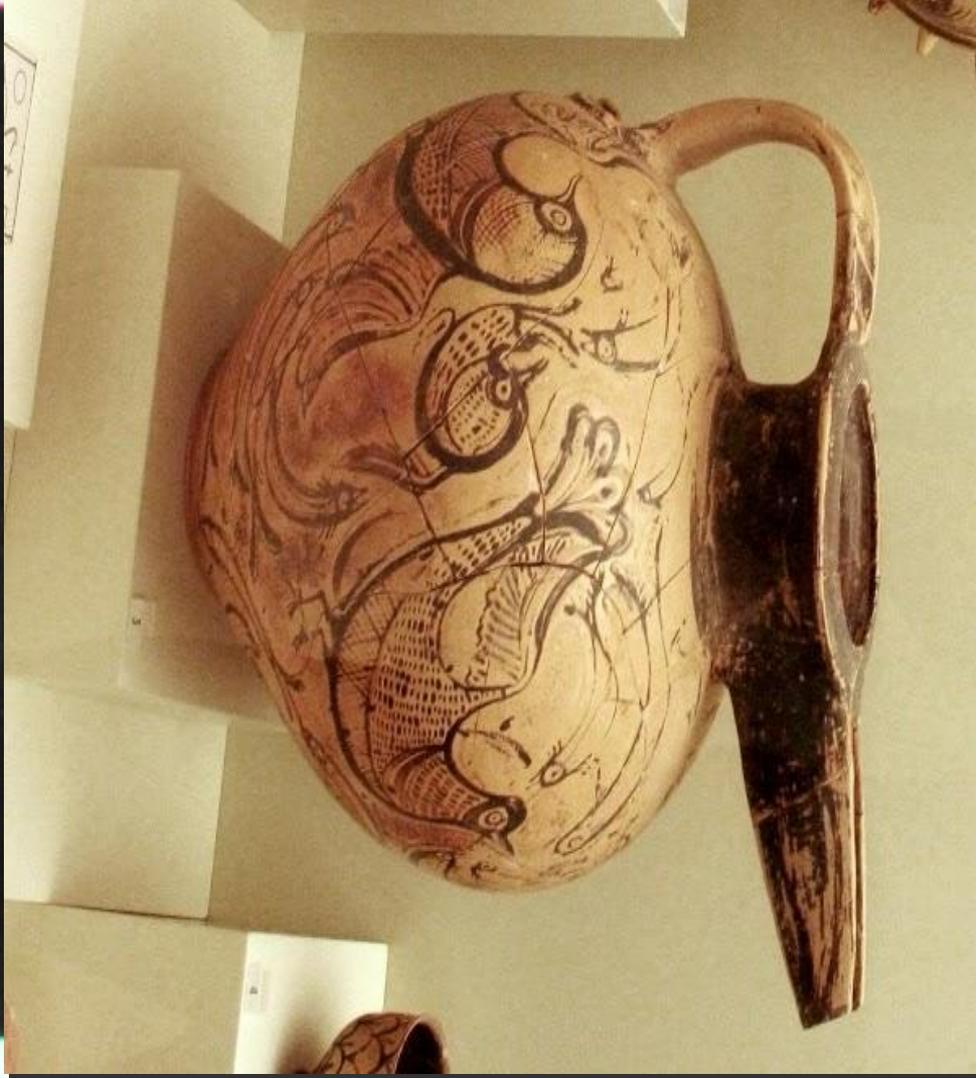


Керамическая ваза с тремя ручками в стиле «вторых дворцов» с цветочным орнаментом, 1450–1400 гг. до н.э. Ираклион, Археологический музей.





No. 10017 Palace style jug with birds



## Птицы и рыбы.

Тарелка культуры  
Самарра.  
Неолит,  
6 тыс. до н.э.  
Месопотамия.  
Музеи Берлина



# Вазы о.Фера

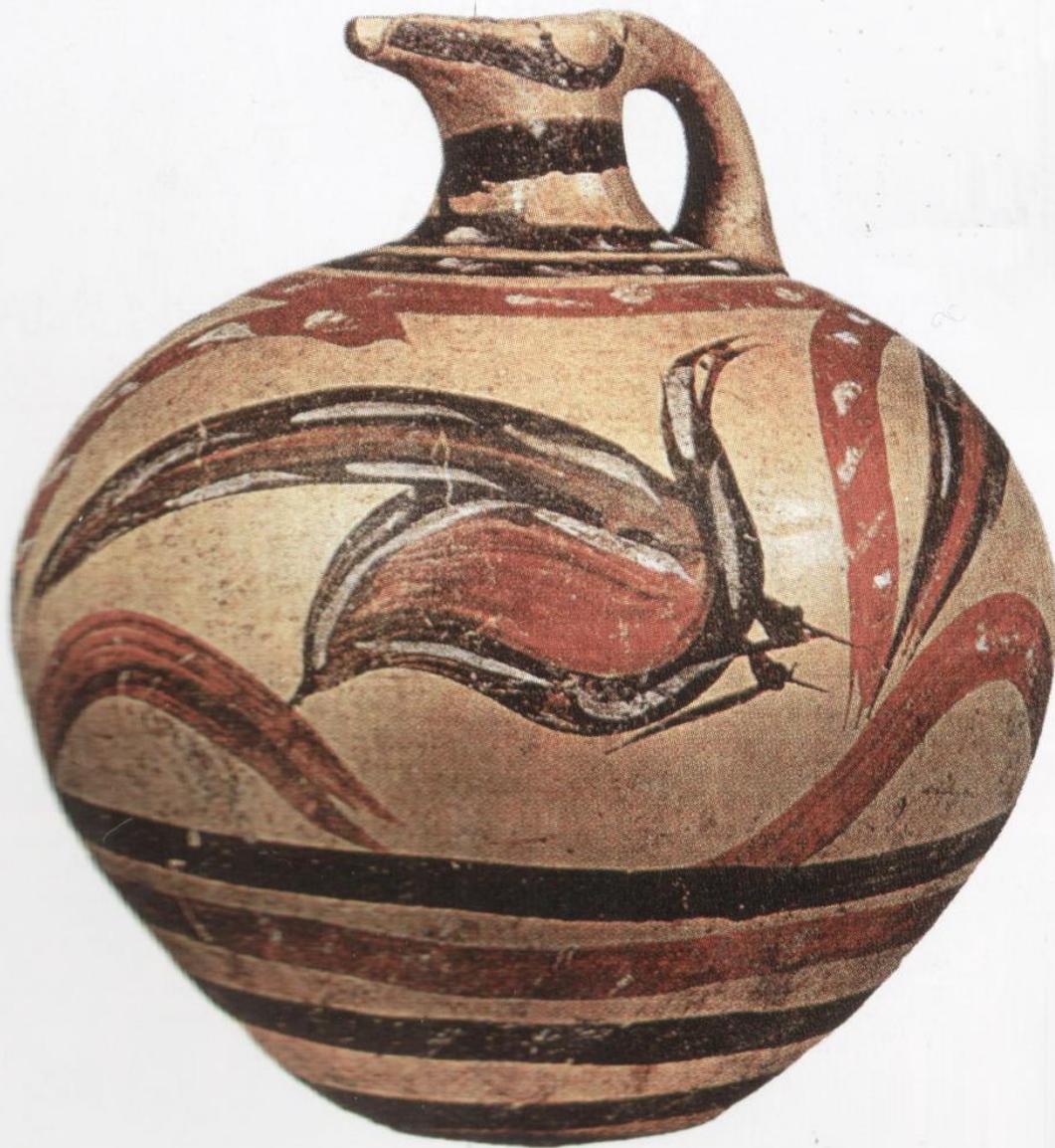
(Санторни, Тира)

Ваза с белыми  
лилиями.

16 в. до н.э.



Кувшин с изображением  
летающего журавля.  
Около 1500 г. до н. э.  
Остров Фера.



- «Вазы с женскими грудками»





2007/01/23



- Кувшин из Филакопи. Копия





Ферейские кувшины из Национального Археологического музея Афин.  
Растительные мотивы



# Музей предыстории Феры .

Пифос с дельфинами



Пифос с растительными мотивами

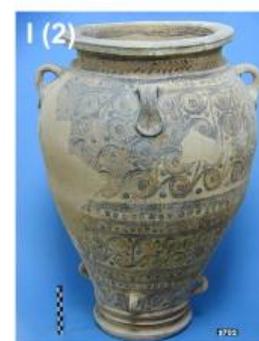
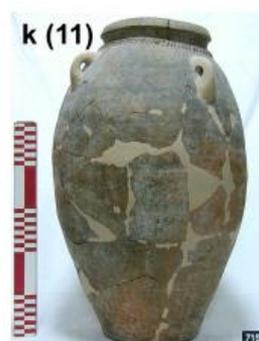
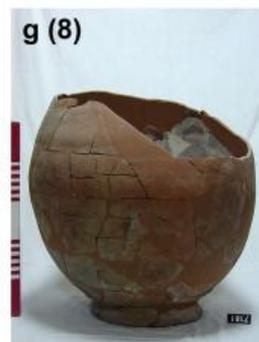
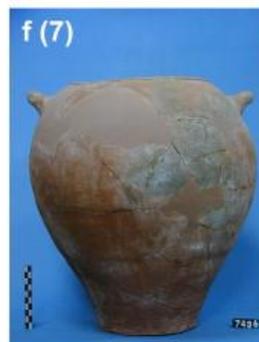
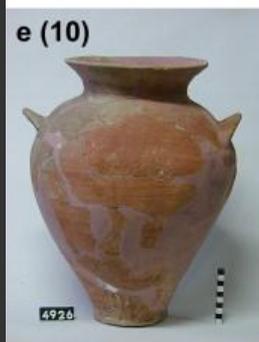






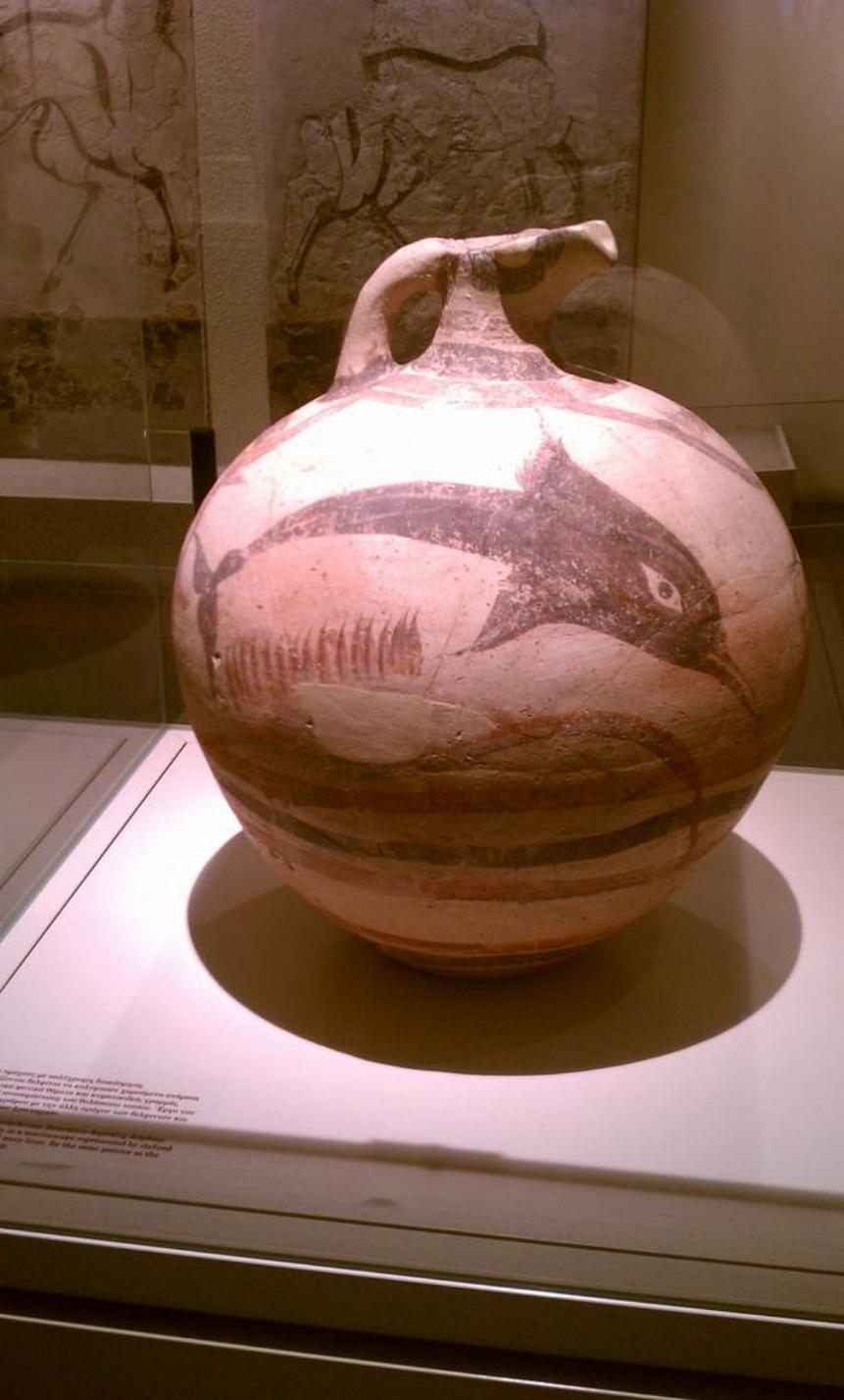


Музей  
предыстории  
Феры.  
Пифосы









- Чаша с Крокусами. Сер. 15 в. до н.э.

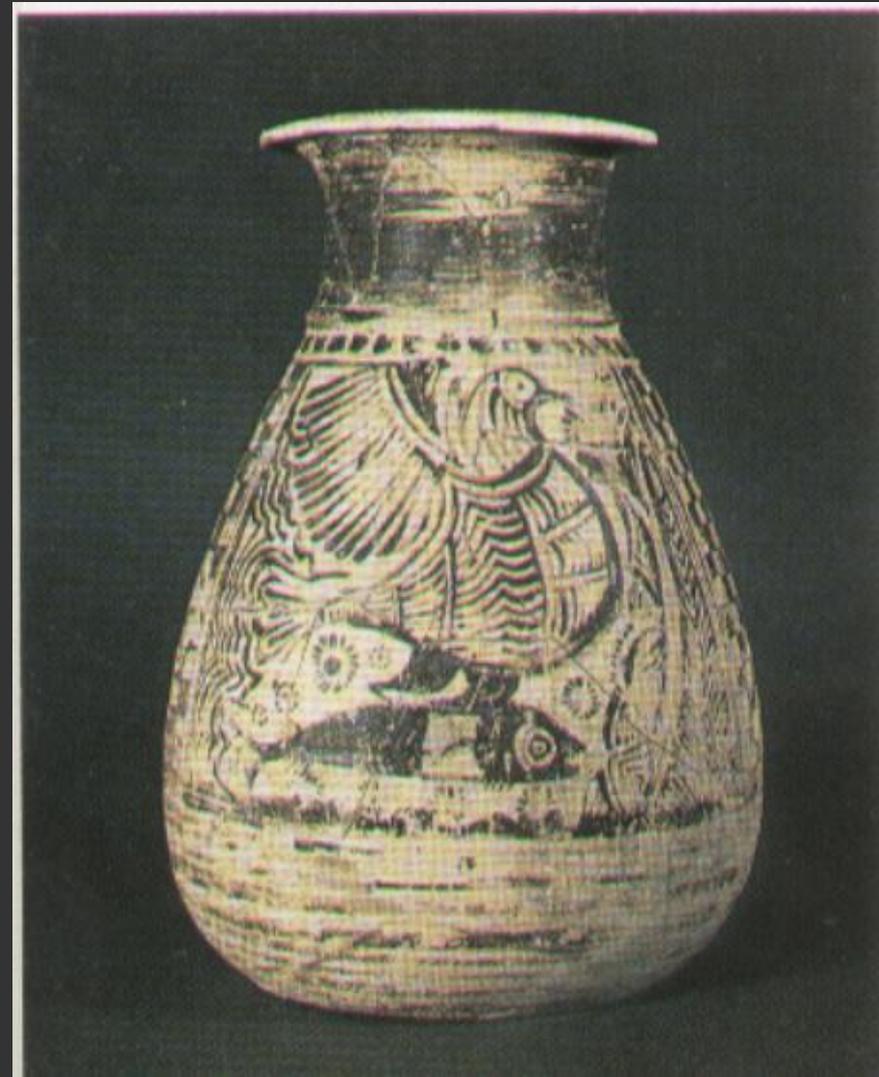


## Микенские вазы. (XIV-XII вв. до н.э.):

- Кратер с колесницами (1400-1370 гг.)



- Критский кувшин с мотивом «птицы и рыбы» постдворцового периода



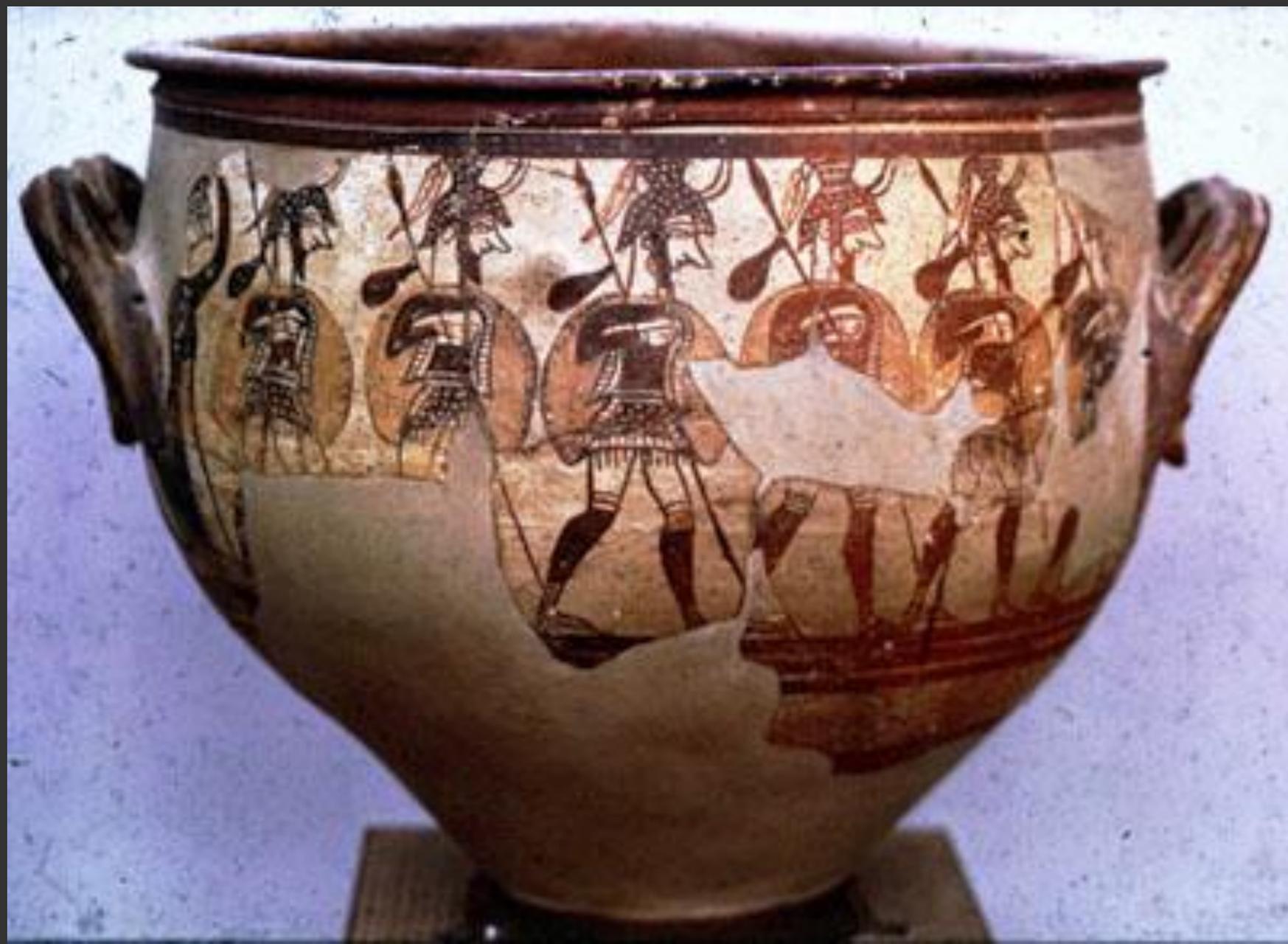
# Микенский кратер с колесницами. 1300-1230 гг. до н.э.





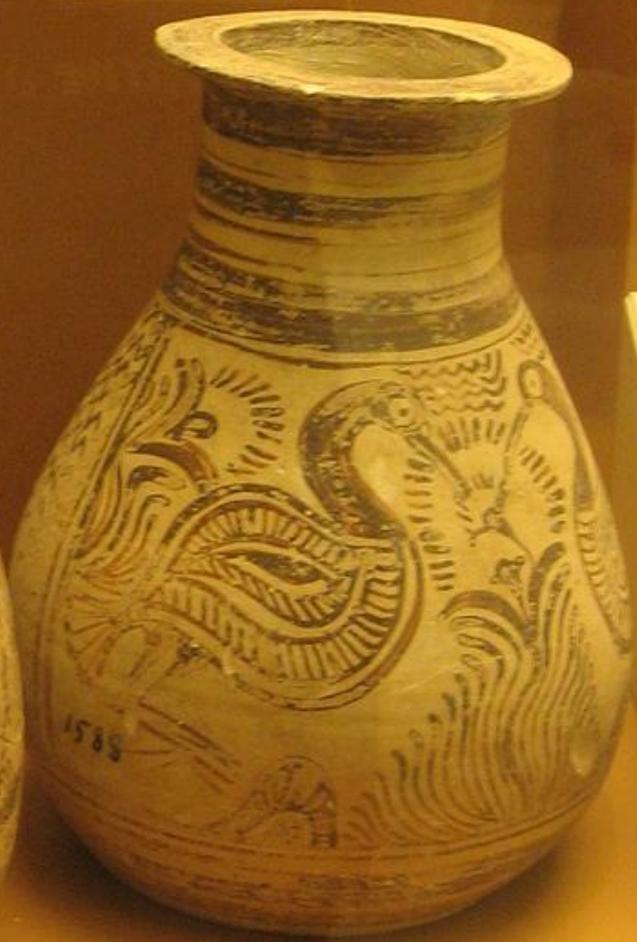
*No. 10058 Three-handled amphora  
with helmets*

- Микенский кратер с воинами





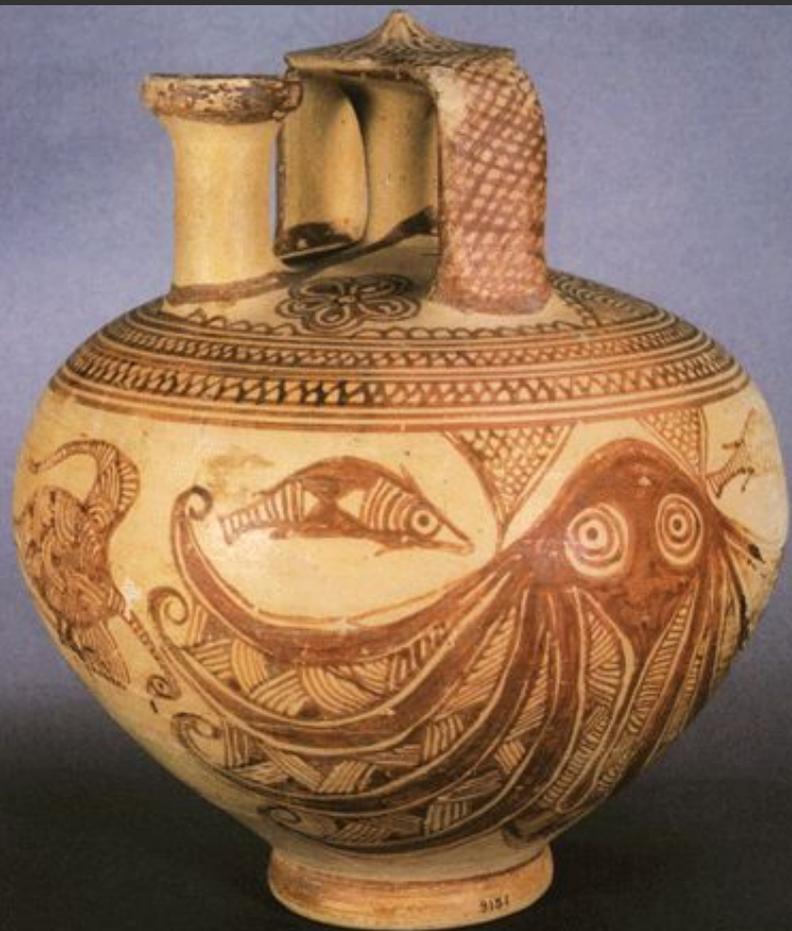
2



3

# Псевдоамфоры «морского стиля» с осьминогом . XIV-XIII вв. до н.э.

- Ваза из Перати. Аттика.НАМ



- Ваза из Крамекоса. Аттика. НАМ



**Кратер с  
осьминогом  
из Иалиса.  
(о. Родос)**



Ларнак с о. Крит. 15 в. до н.э.  
Академический музей искусств в Бонне.



Ларнак из Агиос Николаос. 13 в. до н.э.



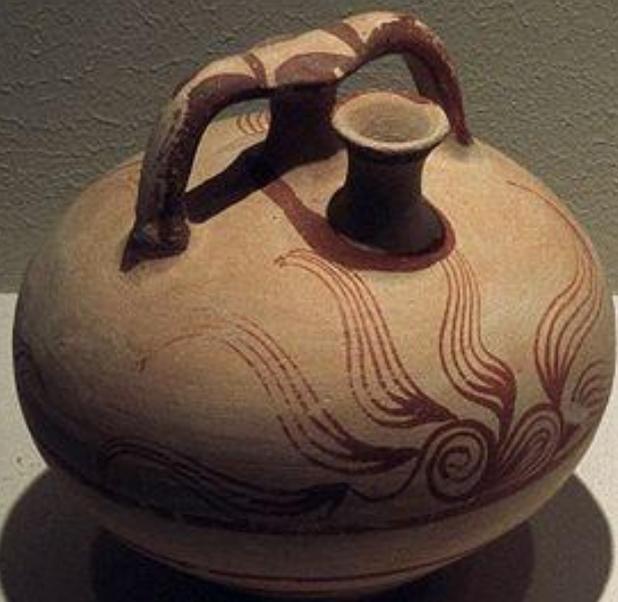
# Микенские псевдоамфоры с осьминогом из Агиос Николаос. О. Крит

- 12 в. до н.э.



# Критские псевдоамфоры постдворцового периода.

1390-1070 гг. до н.э.



Chr. (SM III B)  
ne aus der  
onia (Chania),  
stenfischen.



Bügelkanne mit De  
Blumen

Ton  
Fundort unbekant  
Um 1390-1070

Kleine Bügelkanne  
wahrscheinlich  
Aufbewahrung  
Flüssigkeiten v  
verwendet.

London, British



Микенская  
псевдоамфора  
из гробницы на острове  
Кос. XII в. до н. э.

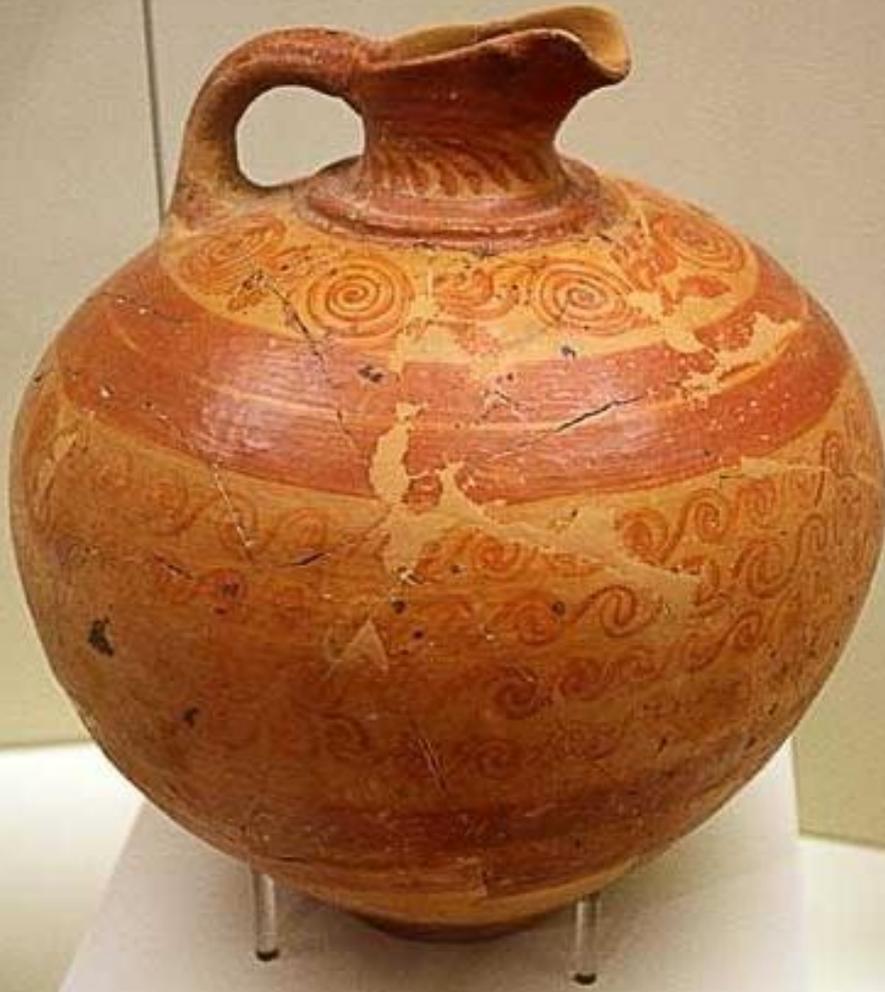




# Кратер из Димини



# 12 в. – «ПЛОТНЫЙ СТИЛЬ»



Микенская псевдоамфора из коллекции П. Джетти. 12 в. до н.э.

