

Базовые ценности

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражател ь
Свобода	Важна как средство достижения базовых ценностей	Очень важна	Важна как средство достижения базовых ценностей	Не важна	Не основная ценность	Отторгаема
Успех	Важен как часть базовых ценностей, но вторичен по отношению к ним	Важен как часть базовых ценностей, но вторичен по отношению к ним	Важен как часть базовых ценностей, но вторичен по отношению к ним	Не важен	Очень важен	Не важен
Комфорт	Очень важен	Не важен	Важен	Важен как часть быта	Не важен	Не важен
Дом и семья	Не основная ценность	Не основная ценность	Основная ценность	Основная ценность	Не основная ценность	Не основная ценность
Стабильность	Не существенна	Отвергается. Так как является сдерживающим фактором.	Важна. Обеспечивается изнутри.	Важна. Обеспечивается снаружи.	Важна. Воспринимается как планомерное достижение.	Важна. Как фактор зависимости от других людей.

Карьера

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
Смысл вкладываемый в понятие «Карьера»	Удовольствие или источник денег для удовольствия	Самореализация	Самореализация	Источник денег	Источник статуса и денег для статуса	Источник денег
Отношение к работе	Вторичное	Не основная ценность, но может ей стать если совпадет с увлечением	Вторичное	Вторичное	Базовая ценность	Вторичное
Естественный график работы	Свободный график. Овертаймы возможны.	Свободный график. Овертаймы возможны.	Любой график. Овертаймы возможны.	Фиксированный график. Без овертаймов.	Фиксированный график. Овертаймы возможны.	Свободный график. Овертаймы возможны.
Типичная роль	Создающий среду. Руководитель	Генератор идей. Руководитель	Внедритель идей. Высококвалифицированный исполнитель	Исполнитель. Средней квалификации	Драйвер. Руководитель	

ОТДЫХ

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
Отношение к отдыху	Стремиться к разнообразному отдыху, в том числе от семьи и детей. Спонтанность – мотивирует.	Общение и развитие. Интеллектуальное хобби.	Эстетическое. Удовольствие от гармонии отношений или ситуаций. По настоящему отдыхает только наедине с собой.	Традиционно	Отдых возможен только в рамках решения вопросов или с «нужными людьми». Не инициаторы отдыха.	Зависимое отношение.
Отпуск	Важен. Несколько раз в год в комфортном месте.	Экстремальный и развивающий	В угоду семье и компании или в одиночестве, созерцая.	Традиционно	Такое понятие как отпуск не близко, отдыхают редко и мало.	Выбор места и времени отдыха зависит от объекта подражания.

Деньги

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
Роль денег в жизни	Сами по себе не важны	Сами по себе не важны	Сами по себе не важны	Важны	Важны	Важны
Отношение к расходам	Свободное	Свободное	Свободное	Жесткое	Жесткое	Жесткое
Смысл приобретаемых вещей	Условные символы успеха	Возможности	Возможности	Возможности	Символы успеха	Символы успеха
Кто должен оценить приобретаемые вещи	Сами	Сами	Сами	Другие	Другие	Другие

Успех

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
Амбиции, стремления и мечты	Реализация своих желаний. Демонстрация статуса – себе.	Расширение собственных возможностей в самых разных сферах деятельности. Генерация идей и реализация.	Максимальное самосовершенствование. Достижение гармонии.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Благополучие семьи ✓ Уютный дом ✓ Успешная реализация в жизни, для своих детей 	Достижение определенной социальной ступени дающей власть, деньги и уважение.	Хочется того же самого но в иными исходными данными.
Образ успеха	Материальные показатели: дорогой автомобиль, престижная недвижимость и т.д.	Самосовершенствование и развитие профессиональном и личном плане. Проявление индивидуальности	Достижение гармонии в себе, в семье и на работе.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Квартира ✓ Машина ✓ Дача 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достижение целей 2. Удовлетворение от достигнутой цели в денежном эквиваленте 3. Умение все рассчитать 	Материальная обеспеченность. Хорошая работа или замужество.
Девиз образа успеха	Супер!	Удовлетворённость процессом	Отсутствие необходимости подчеркивать свой статус	Достойная, спокойная, счастливая жизнь	Быть уверенным в себе. Преодолевать свои комплексы	Идентичен девизу подражателя
Критерии достижения успеха	Внутренние	Внутренние	Внутренние	Внешние	Внешние	Внешние

Образ

	Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
Источник контроля	Внутренний	Внутренний	Внутренний	Внешний	Внутренний	Внешний
Источник образа	Внутренний	Внутренний	Внутренний	Внешний	Внешний	Внешний
Для кого образ	Для окружающих. Условно	Только для себя	Хамелеон	Для окружающих	Для окружающих	Для окружающих
Модный образ	Необходим	Противопоказан	Не важен	Противопоказан	Противопоказан	Необходим
Классический образ	Противопоказан	Противопоказан	Допустим	Необходим	Необходим	Не важен
Воздействие на окружающих через образ	Присутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Присутствует	Присутствует
Затраты на образ	Комфортно - высокие	Это не важно	Разные, главное гармония	Низкие	Высокие	Лучше не дорого
Демонстрация своих доходов	Стремиться	Не стремиться	Не стремиться	Не стремиться	Стремиться	Чаще стремиться

Визуализаторы

Комфортный	Независимый	Зависимый	Стабильный	Сильный	Подражатель
 Bart Simpson, a yellow-skinned boy with a spiky haircut, wearing a red t-shirt and blue shorts, holding a green skateboard.	 Ned Flanders, a yellow-skinned man wearing a pink shirt, blue shorts, a brown hat, and a guitar.	 Lisa Simpson, a yellow-skinned girl with a flower-shaped haircut, wearing a red dress and a pearl necklace.	 Homer Simpson, a yellow-skinned man with a large nose, wearing a white t-shirt and blue pants, standing with his arms crossed.	 Mr. Burns, a yellow-skinned man with a long nose, wearing a green suit and a white shirt, standing with his hands clasped.	 Ned Flanders, a yellow-skinned man wearing a green jacket, a white shirt, a purple bow tie, and blue pants.

Визуализаторы

Комфортный



Фильм «Пираты Карибского моря».

Независимый



Эммет Браун, изобретатель.
Фильм «Назад в будущее»

Зависимый



Мальком Краун, детский психолог.
Фильм «Шестое чувство»



Амели Пулен, безбашенная добрая фея. Фильм «Амели»



Сара Коннор, увлечена идеей
восстания машин.
Фильм «Терминатор 2»



Молли Уизли, волшебница-
домохозяйка. Фильм «Гарри Поттер»

Визуализаторы

Стабильный



Вернон Дурсль, дядя Гарри Поттера

Сильный



Дэниел Плейнвью,
настоящий капиталист. Фильм
«Нефть».

Подражатель



Саймон, продавец выдающий себя за
шпиона. Фильм «Правдивая ложь»



Беру Ларс, тетя Люка Скайуокера.
Фермер.



Миранда Пристли, главный редактор.
Фильм «Дьявол носит Prada»



Холли Голайтли, гламурная
мечтательница. Фильм «Завтрак у
Тиффани»