

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА. ГРАВИРОВКА.

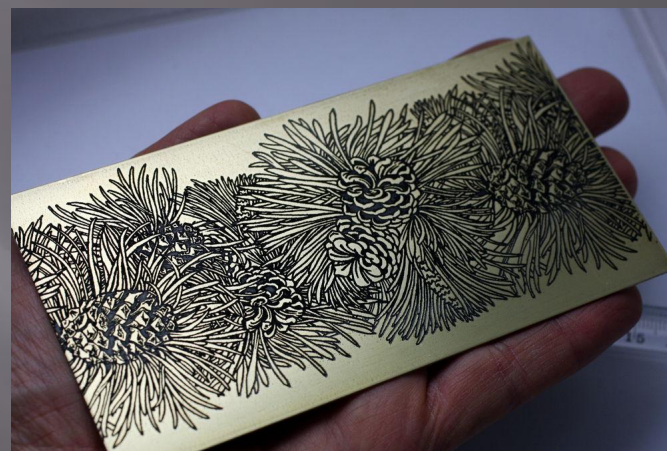
выполнил  
ученик 6«В» класса  
Смирнов Иван.

**Обработка металла** – это процесс изменения формы металла под действием давления или температур. Главной целью этого процесса является производство необходимых изделий для повседневной жизни и изготовление предметов искусства.





**Художественная обработка металла** – это один из видов декоративно – прикладного искусства, который изготавливает вещи для удовлетворения эстетических чувств человека. Предметы с такой обработкой обладают изысканностью, выразительностью и художественной ценностью. **Основными её видами являются:** ковка, литьё, чеканка, гравировка, металлопластика, травление, филигрань, финифть и многие другие.



Рассмотрим один из них.

**Гравировка** – это способ художественной обработки и оформления различных изделий из металла и некоторых неметаллических материалов (дерево, камень, кость и др.) с помощью поверхностной резки. Она заключается в нанесении рельефа или рисунка на заготовку с помощью специальных резцов.





Гравировка бывает двух типов:

**Плоскостная** – является наиболее распространенным видом гравировки и применяется на завершающем этапе декорирования изделия. В результате такой обработки получается двухмерное изображение контурного рисунка, узоров, надписей и штриховых работ. **Состоит** из нескольких операций: подготовка рисунка, подготовка материала, перенос рисунка на заготовку, гравирование. Затем поверхность изделия подвергают дальнейшей обработке, например на металле – чернение.





И второй вид гравировки – **обронная**. Это создание трёхмерного объёмного рельефа или скульптуры из листа металла. Состоит из тех же операций, что и плоскостная гравировка. Данный вид обработки может быть **выпуклым**, то есть тогда рисунок будет, как бы, возвышаться над фоном.



А может быть **углубленным** – тогда рисунок глубоко врезают  
внутри заготовки и он будет ниже основного фона.





Гравировка может быть **ручной**, если производится с помощью ручных инструментов, или **механической** – с помощью гравировальных машин.





Гравирование существует уже много сотен лет. С развитием человечества оно не только не утратило своего значения, но и постоянно совершенствуется.

Спасибо за  
внимание!