

A spiral-bound notebook with a brown cover and silver spiral binding on the left side. The pages are white and feature a horizontal line across the middle. The text is centered on the page.

**МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ.
ФОРМИРОВАНИЕ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

План

- 1. Понятие учебной мотивации, её функции. Виды мотивов.**
- 2. Благоприятные и неблагоприятные условия формирования мотивации. Три «кита» мотивации.**
- 3. Стимулирование и формирование положительной мотивации учения. Правила стимулирования**
- 4. Приёмы стимулирования и формирования мотивации на уроке.**

Понятие мотивации

Мотив (от лат. *motivere* – двигать; франц. *motif* – побудительная сила, причина) – любая внутренняя движущая сила поведения и деятельности, причина, побуждающая к действиям.

Мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает и поддерживает усилия, направленные на осуществление учебн. деятельности; это направленность ученика на учебную деятельность, отражаемый в индивидуальном

Понятие мотивации

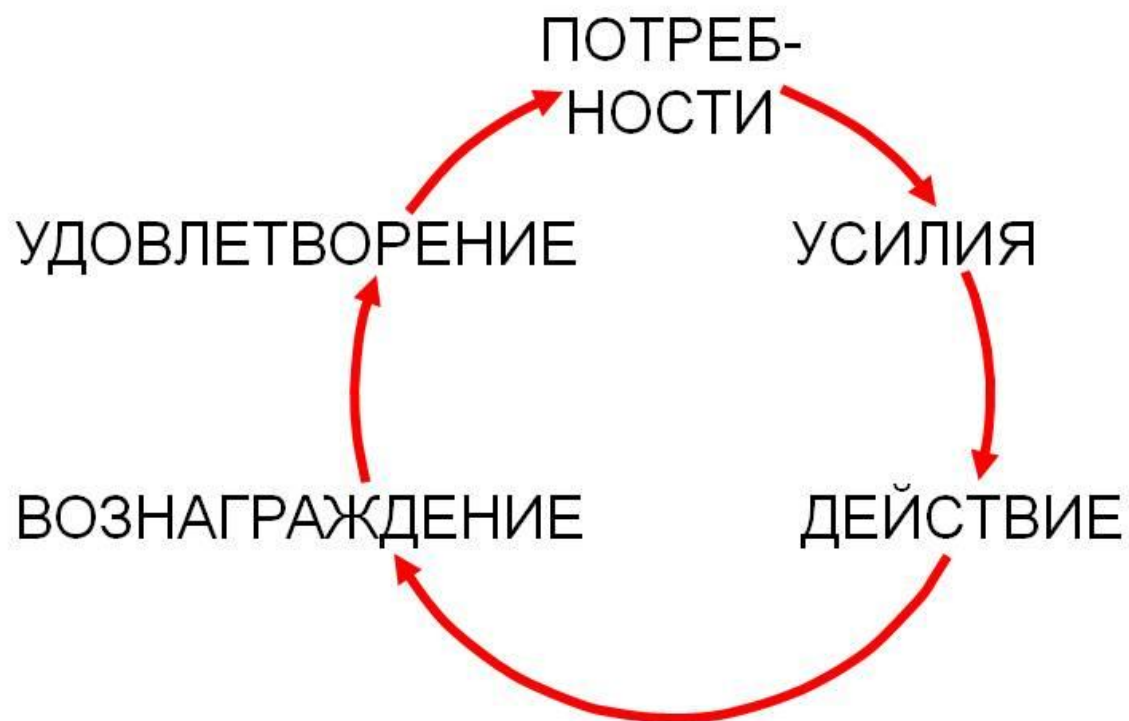
Управляют мотивами совместно учителя и ученики.

Изучением мотивации занимались многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, А. Маслоу, П.Я. Гальперин, А.К. Маркова, А.К. Дусавицкий, Д. Б. Эльконин и др.).

Функции мотивации

- побуждающая;
 - организующая;
 - смыслообразующая.
- **Организирующая** функция мотивации сосредотачивается вокруг целеполагания. Возникший мотив способствует выделению и постановке цели, предвосхищающей результат.
 - **Смыслообразующая** функция – это придание деятельности глубокого личностного смысла. Человек выполняет в силу необходимости очень много разнообразных видов деятельности, но с разной мерой включенности в них: одни виды имеют для него личностное значение, другие не имеют.

ЦИКЛ МОТИВАЦИИ





Пирамида потребностей Абрахама Маслоу

Виды мотивов учения (по А.К. Марковой)



МОТИВЫ

```
graph TD; A[МОТИВЫ] --> B[СОЦИАЛЬНЫЕ]; A --> C[ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ]; B --> D[широкие соц.]; B --> E[ПОЗИЦИОННЫЕ]; B --> F[соц. сотрудни-чества]; C --> G[широкие позн.]; C --> H[учебно-позн.]; C --> I[самообраз-я];
```

СОЦИАЛЬНЫЕ

широкие соц.

ПОЗИЦИОННЫЕ

соц. сотрудни-
чества

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

широкие позн.

учебно-позн.

самообраз-я


К каким видам мотивов можно отнести:

- чувство долга,
- желание получить похвалу учителя,
- боязнь наказания,
- желание научиться решать новые задачи,
- привычка выполнять требования взрослых,
- стремление ощутить успех, радость познания нового,
- познавательный интерес к новым фактам,
- желание стать взрослым,
- стремление утвердиться в классе,
- желание порадовать родителей,
- стремление найти своё место в мире,
- желание получать «пятерки»,
- стремление «научиться учиться»,
- желание заработать подарок, приз,
- желание помочь другу-однокласснику?

Составить первичное представление о преобладании тех или иных мотивов учения можно, наблюдая отношение школьника. Ступени его включенности в учебный процесс: отрицат., безразл. и положит.

Отрицательное отношение к учению – слабая заинтересованность в успехах, нежелание учиться, нацеленность на оценку, неумение ставить цели и преодолевать трудности, отрицат. отношение к школе и учителям вообще.

При *положит.* отношении к учению наблюдается постепенное нарастание мотивации от неустойчивой до глубоко осознанной. Наивысший уровень характеризуется устойчивостью мотивов, умением ставить перспективные цели, предвидеть последствия, преодолевать препятствия на пути к цели. Ученик ищет нестандартные способы решения задач, проявляет гибкость и самостоят. мышления, предпочтение отдается творч. деятельности.

A spiral notebook binding is visible on the left side of the page, consisting of a metal coil and a brown cover.

Самым важным мотивом учения является **познавательный интерес**. Интересы возникают под влиянием потребностей, существуют в неразрывной связи с ними, зависят от уровня и качества приобретенных знаний, сформированности способов учебной деятельности и отношения школьника к учителю.

Познавательный интерес

Интерес как сложное образование имеет множество трактовок и рассматривается как:

- 1) избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин, Т. Рибо);
- 2) проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн);
- 3) активатор разнообразных чувств (Д. Фрейдер);
- 4) активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова);
- 5) специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев)

Познавательный интерес

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся её объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат).

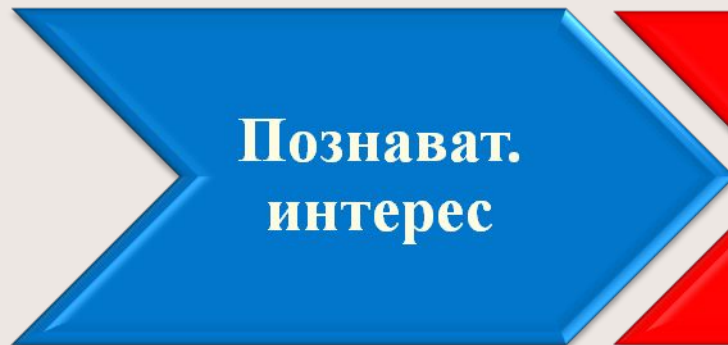
Интерес — это «сплав» многих психических процессов, образующих особый тонус деятельности, особые состояния личности (радость от процесса учения, стремление углубляться в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению)

Стадии развития познавательного интереса

Условно различают последовательные стадии развития интереса. Расположите их в верном порядке.




Стадии развития познавательного интереса



Развитие познавательного интереса

1. Любопытство — элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации.
2. Любознательность — ценное состояние личности, которое характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного, сопровождается позитив. эмоциями удивления, радости познания, удовлетворённости деятельностью.

A spiral notebook binding is visible on the left side of the page, with the metal spiral winding through a series of holes in the paper.

С.И. Кудинов: «Любознательность — целостная структура мотивационно-смысловых и инструментально-стилевых характеристик, обеспечивающих постоянство стремлений и готовность индивида к освоению новой информации. Инструментально-стилевые показатели отражают силу стремлений, разнообразие приёмов и способов реализации любознательного поведения, тип регуляции и эмоц. переживаний субъекта, продуктивность их осуществления в различных сферах деятельности»

Развитие познавательного интереса

3. Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания.

Развитие познавательного интереса

4. Теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта ступень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки

Условия формирования у младших школьников положительных мотивов учения

Благоприятные условия:

- 1) положительное отношение к школе у больш-ва детей 6-9-летнего возраста;
- 2) полное доверие учителю;
- 3) острая потребность в новых впечатл-ях;
- 4) естественная любознательность.

Неблагоприятные условия:

- 1) неустойчивое внимание;
- 2) неустойчивые интересы;
- 3) несформированность воли;
- 4) ухудшение сост. здоровья;
- 5) отсутствие ТСО в классе.

Многие школьники с готовностью участвуют в подражательных действиях, но когда что-нибудь нужно делать самим, ждут указаний учителя, нервничают, т.е. работают на уроке только тогда, когда уверены в успехе.

ТРИ КИТА МОТИВАЦИИ

- КИТ 1

Ощущение самостоятельности поиска, активная мыслительная деятельность:

«Мы это поняли, узнали, придумали САМИ!»

Техника «Знаю — не знаю — хочу узнать»

- КИТ 2

Ощущение свободы выбора:

«Мы можем выбирать»

(«Мы не пешки, у нас есть ВЫБОР!»)

- КИТ 3

Ощущение компетентности (об-е на оптим. ур-не):

«У меня это ПОЛУЧАЕТСЯ, я понял, я умею!»

**Учебная мотивация направлена
на самостоятельную
деятельность ученика**

**Ученик должен понять,
что он пока не знает**

**Ученик стремится
осознать конечный
результат**

**Ученик планирует свою
работу по
достижению этого
результата**

**Ученик определяет
источники
информации**

**Ученик понимает, зачем
ему это нужно**

**Работа должна
принести каждому
ученику лично для
него ощутимые
результаты**

Три основных источника формирования положительных познавательных мотивов деятельности:

- 1) содержание учебного материала;
- 2) характер и уровень учебно-познавательной деятельности;
- 3) взаимоотношения учителя с учащимися, стиль общения.

СТИМУЛИРОВНИЕ УЧЕНИЯ

Опирайтесь
на желания

Используйте
намерения

Учитывайте
интересы и
склонности

Используйте
идентифи-
кацию



Показывайте
последствия
поступков

Дайте обуча-
емым шанс

Признавайте
достоинства

Используйте
ситуацию

Сделайте работу
при-
влекательной

Одобрите
успехи

Преодоление страха

«Ничего страшного....
Бывает, что люди
боятся...»

Скрытая инструкция

«Ты же помнишь, что ...»

Авансирование

«У тебя получится...»

Персональная
исключительность

«Только у тебя может
получиться...»

Усиление мотивации

«Нам это нужно для...»

Высокая оценка
детали

«Вот эта часть у тебя
замечательна!»

МЕТОДЫ СТИМУЛЯЦИИ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:

- дидактическая игра
- использование красочной наглядности
- создание ситуации успеха (применение схем, опорных таблиц, подсказки учителя и памятки)
- свободный выбор задания
- стимулирующее оценивание и др.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- проблемная ситуация
- выполнение творческих заданий
- деятельностный подход к учебному процессу
- мультимедийные презентации и др.

МЕТОДЫ СТИМУЛЯЦИИ

ВОЛЕВЫЕ:

- Познавательные затруднения
- Самооценка деятельности и коррекция
- Прогнозирование будущей деятельности

СОЦИАЛЬНЫЕ:

- Побуждение подражать сильной личности
- Создание взаимопомощи
- Поиск сотрудничества
- Взаимопроверка
- Рецензирование ответов
- Целеполагание
- Заинтересованность коллективной работой

Приёмы стимуляции

- «Апелляция»-опора на жизненный опыт детей
- «Ссылка» – связь с последующим материалом
- «Проблемная ситуация», разрешения «парадокса»
- Ролевой подход, работа в парах и группах
- Деловая игра «Вертушка»- выполнение задания передаётся от группы к группе
- Задания на смекалку

Приёмы стимуляции

- «Игра «Дерево ожиданий»- после выведения темы, дети вывешивают цели, которые ставят перед собой
- Соревнования - между рядами, девочками и мальчиками
- «Магазин»- я покупаю зайчика потому что, слово обозначает предмет, стоит в ед. числе
- Творческое задание- придумай концовку, составь картинный план к тексту, напиши письму другу
- «Оратор» – за 1 мин убеди, что эта тема необходима
- «Автор» - объясни материал своим способом
- «Практик» – приведи 5 способов применения в жизни

Приёмы стимуляции

- «Фантастическая добавка»- перескажи сказку с позиции необычного героя
- «Удивляй» – перенесёмся на уникальную планету и т.д...
- «Отсроченная загадка, проблема» - вводится в конце урока, чтобы с неё начать следующий
- «Привлекательная цель»
- «Инсёрт»-знаю, думаю иначе, не знаю, новое
- «Фишбоун»- детальный разбор материала в игровой форме

Приёмы стимуляции

- «Рекордсмен»- большее количество «5»
- «Тетрадь без «2»
- «Профи»- например: ты врач, как поможет тебе эта тема?
- «Стратег» - что необходимо знать, чтобы написать к\р на «5»?
- «Моя цифра номер....»-распределение детей для ответов по уровням подготовленности, тревожности
- Работа с ТСО, аудио- и видеоматериалы
- Сюрпризы

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ЭТАПЫ УРОКА

НАЧАЛО УРОКА:

- эвристическая беседа;
- проблемный вопрос;
- «яркое пятно» (удивить словом + наглядность)

ФИНАЛ УРОКА:

- синквейн
- рефлексия
- (степень усвоения)

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

Начало урока

Объяснение нов. материала

Закрепление, отработка умений

- Интеллектуальная разминка
- «Да-нетка»
- Удивляй !
- Отсроченная отгадка
- Фантастическая добавка
- Игра в случайность
- Театрализация

- Привлекательная цель
- Удивляй !
- Фантастическая добавка
- Практичность теории
- Вопрос к тексту
- Лови ошибку
- Театрализация
- Проблемные ситуации

- Лови ошибку
- Игра- тренинг
- Игра в случайность
- «Да-нетка»
- Проблемные ситуации
- Творческие задания

Конец урока

Домашние задания

Повторение

Отсроченная загадка

•Три уровня домашнего задания
Необычна обычность
Творчество работает на будущее

- «Да-нетка »
- Игра в случайность
- Проблемные ситуации
- Творческие задания

УРОКИ ДО и СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ

ВМЕСТО:

- Вы должны !
- Вы обязаны!
- Вам нужно!



- Я могу!
- Я имею право!
- Мне нужно!

ВМЕСТО:

- Запишем тему
сегодняшнего
урока - ...



- Определите,
что станет
сегодня темой
нашего урока

ВМЕСТО:

- М.Ю.Лермонтов
«Ашик-кериб»
Хорошие и
плохие поступки
людей.



- М.Ю.Лермонтов
«Ашик –кериб»
Положительные
или
отрицательные
герои в сказке?

КАК ВЫЙТИ К ТЕМЕ?

- Игра «Третий лишний»: (в*сна,з*мля,п*нал)?
28:4,78:2,36:9 ?
- С.77 учебника «Окр.мир»,эта зона занимает больше половины территории России, южнее зоны тундры. Что сегодня изучаем?
- Иванушка, фантазия, число три, чудеса . Как можно объединить все эти слова?
- Вставь слова и догадайся о теме урока: «Жизнь дана на ... дела», «....лучше красоты»

Приём «Привлекательная цель» на уроке математики во 2-м классе «Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100»

Одна из задач, решаемых на уроке, — отработка навыков сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в пределах 100. Детям была поставлена цель: помочь Алёше Поповичу восстановить своё доброе имя, вернуть золото и прогнать племя басурманское с земли русской.

Использование эвристической беседы для мотивации

В ходе эвристической беседы (после показа портретов Л.Н.Толстого) учащиеся должны сформулировать вопросы, ответы на которые им придётся самостоятельно найти во время работы в группах:

- Кто изображён на этих двух портретах?
- Сравните эти два изображения. В чём вы видите разницу?
- Кто сможет сформулировать тему урока, основываясь на этих двух портретах Л.Н.Толстого?
- Если тема урока вам ясна, то какие цели нам нужно поставить? Что мы должны с вами определить доказать, увидеть, сформулировать или сделать что-то ещё?

Использование синквейна как одного из приёмов

стимулирования

СИНКВЕЙН – приём технологии развития критического мышления учащихся через письмо и чтение, эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. Он учит осмысленно использовать полученные знания и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме в 5 строках:

1-я строка – одно ключевое слово;

2-я – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я – три глагола, обозн. действие в рамках темы;

4-я – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

Дидактическая игра «Иду в гости» при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка

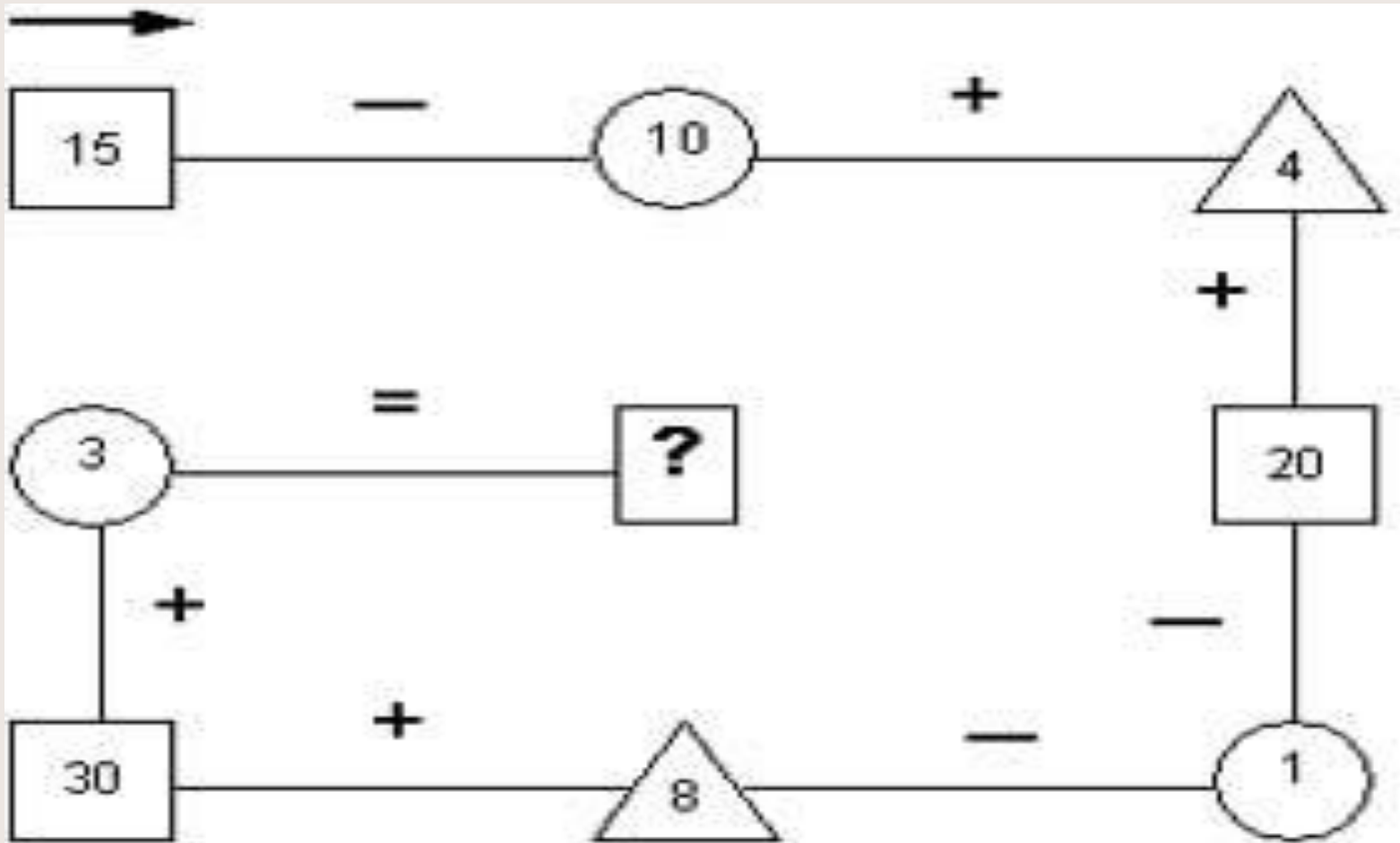
Её можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимися, с кем необходимо провести индивидуальную работу. В игре участвует весь класс. У детей фишки (они выбирают сами): красные — это «гости», жёлтые — это «хозяева». «Хозяева» приглашают в гости и предлагают «гостю» задание, написанное на карточке. «Хозяева» проверяют выполненное задание и ставят оценку. Затем приглашают нового «гостя».

Материал для игры: карточки с заданием.

Ф.И. «гостя»	Вставь пропущенные буквы и напиши проверочное слово	Оценка и Ф.И. «хозяина»
1.	По.зда	
2.	Г.лубок	
3.	М.сной	

Дидактическая игра помогает оживить в данном случае уроки русского языка и способствует развитию элементов творчества и самостоятельности

Можно дать ученикам возможность соревноваться, выполняя по очереди действия в соответствии с определённым правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.



Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя **занимательные задания**, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев.

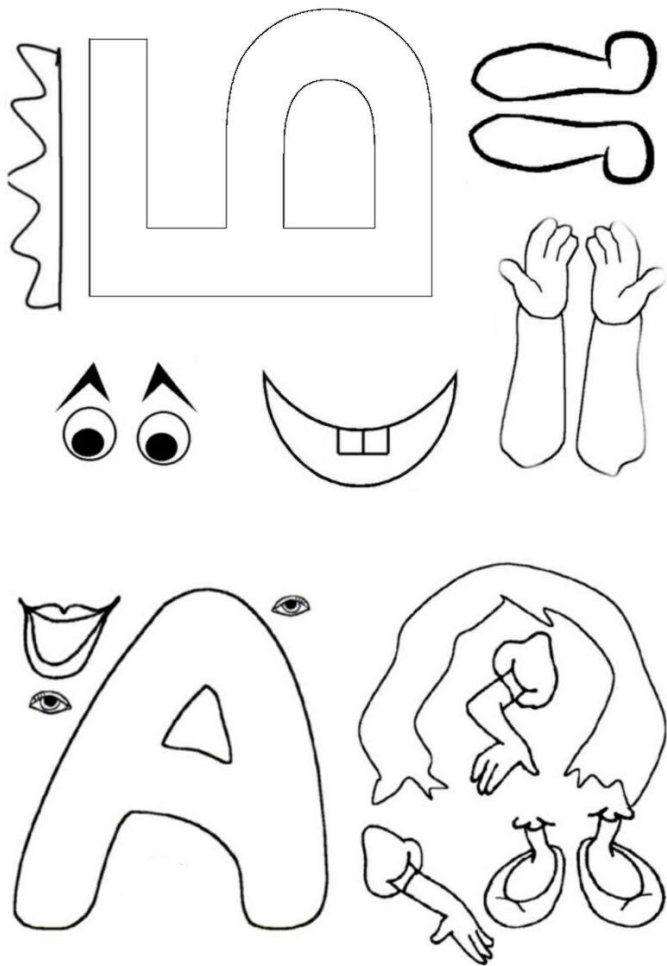
Пример: «Подставив вместо чисел соответствующие буквы расшифруй слово и запиши его».

20	25	32	37	46	48	61	64	75	84	94
ю	т	з	у	м	г	а	й	р	и	н

61,25,48,84,94,75,37

20,32,46,64

Необычное в обычном

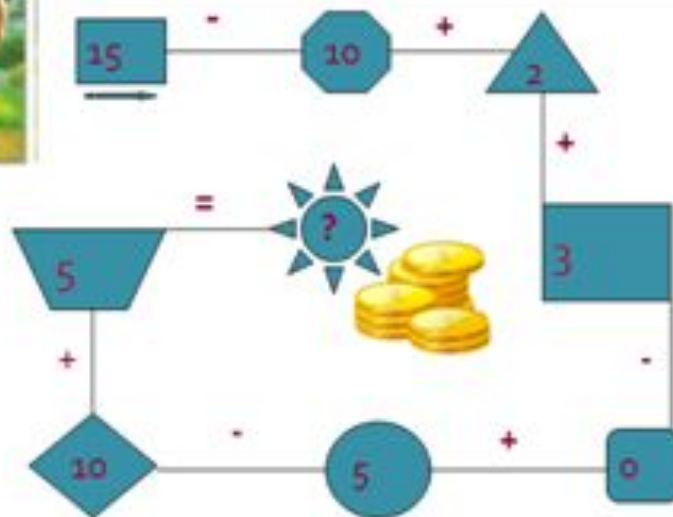


С каким героем
мультфильма мы
встретимся на уроке?

к	а		о	н
12	13		18	19



Помоги Алёше Поповичу вернуть
золото



Сюрпризы



ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Под проблемными ситуациями в обучении мы понимаем чётко спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) определяет пути её решения;
- 3) сам решает эту ситуацию и
- 4) получает в итоге лично для себя ценный, значимый, осязаемый результат.

Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

1. Можем ли мы считать ,что из-за удалённости от Северного Полюса в зоне степи есть большое разнообразие растений и животных?
2. Можно ли уверенно говорить, что написание падежных окончаний при склонении существительных зависит от их рода?
3. Найдите значение выражения : $34 \text{ т} - 235 \text{ кг} = ?$
 $34 \text{ ц} + 12 \text{ т} = ?$
4. Почему своё произведение П.П. Ершов «Конёк-горбунок» назвал русской сказкой?
5. Чего больше в двух героях рассказа «Мальчики», Володе и Чечевицыне – сходства или различия?

Тема «Термометр»

Проблемные вопросы

Почему термометр иногда называют термоизмеритель или градусник?

Можно ли измерить температуру человеческого тела уличным термометром?

В каком случае водный термометр покажет неверную температуру?

Проблемная задача

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 минут, она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показывал $+20\text{ }^{\circ}\text{C}$. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Литература

- Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
- Гин А. А. Приёмы педагогической техники: Свобода. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пос. для учителей. Луганск, 2003. 100 с.
- Гранин Г.Г., Концевая Л., Бондаренко С.М. Когда книга учит. М., 1991.
- Дусавицкий А.К. Формула интереса. М., 1989.
- Егошина Е.В. Методика исследования мотивов учения // Начальная школа. 1995. № 5. С. 15–17.
- Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М., 1971.
- Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990.

Литература

- Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М., 1994. 75 с.
- Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. М.: Просвещение, 2005. 160 с.
- Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Просвещение, 1997. 95 с.
- Метельский, И.В. Как поставить перед учащимися учебную задачу. М.: Педагогическое общество России, 2004. 57 с.

A spiral notebook binding is visible on the left side of the page, with the metal spiral winding through a series of holes in a brown cover. The page itself is white and has a light gray background for the text area.

Задание:

1. Изучить материал лекции и литературу, сделать подборку (антологию) приёмов стимулирования интереса.
2. При следующих выступлениях на семинарах использовать как минимум один из приёмов.

Благодарю за внимание!