

НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527)

«Сначала жить, потом философствовать»,
- Макиавелли о себе.



Широко известен как политический деятель, мыслитель, философ и поэт эпохи Возрождения. Начал свою государственную службу в то время, когда Италия страдала от войн между многочисленными городами, княжествами и республиками. Занимал во Флоренции пост секретаря второй канцелярии, отвечал за дипломатические связи республики, автор военно-теоретических трудов. Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств. Благодаря своему опыту работы на государственных службах он много познал в искусстве управления государством и природе власти. Себя он не без гордости считал одним из одарённых политической мудростью.



Макиавелли впервые рассматривает проблемы государственного управления вне этических и религиозных факторов. Макиавелли **вводит новый термин** для обозначения этой реальности – «statio» (государство). Возглавлять его должен принцип – **«первый, кто захватил политическую власть»**. Исторически Макиавелли принято изображать тонким циником, считающим, что в основе политического поведения лежат выгода и сила, и что в политике следует опираться на силу, а не на мораль, которой можно и пренебречь при наличии благой цели. Макиавелли называет политику «опытной наукой», которая разъясняет прошлое, руководит настоящим и способна прогнозировать будущее. Макиавелли один из немногих деятелей эпохи Возрождения, кто в своих работах затронул вопрос о роли личности правителя. Он поставил в философии и истории вопрос о соотношении моральных норм и политической целесообразности.



М а к и а в е л л и з м

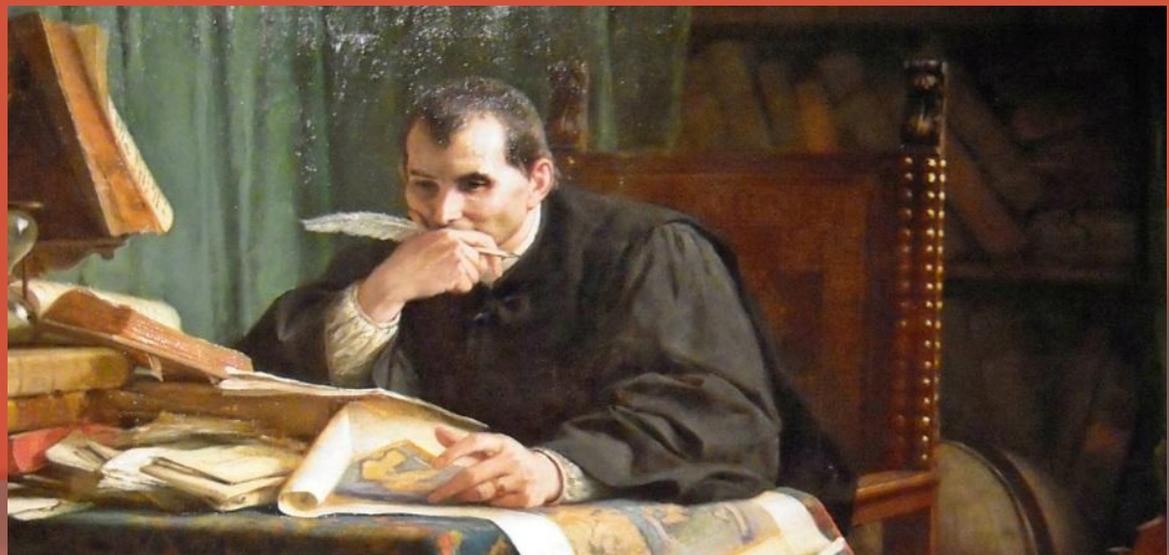
Макиавелли считает, что человек не только эгоистичен, но и свободен в своих поступках, что главное в человеке — это способность к деятельности, воля, стремящаяся к осуществлению больших целей, основанная на эгоистическом интересе. «**Макиавеллизм**» = **цинизм**, вседозволенность, двуличие в политике. Для достижения целей (главная – создание сильного государства) можно использовать любые средства. Макиавеллизм как направление в философии берет свое начало именно в трактате Никколо «Государь», в котором обличается не только сущность власти, но и самого человека. Философия Макиавелли будет на долгие годы запрещена церковью, а многие писатели и политические деятели то будут низвергать её основы, то называть циничной и всё же соглашаться с ней. Тем не менее, многими отмечается, что все же постулаты Макиавелли будут мало применимы и полезны в нынешнее время, так как политическая власть во многом поменялась и видоизменилась.

ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ

«ГОСУДАРЬ»

«РАССУЖДЕНИЯ НА ПЕРВУЮ
ДЕКАДУ ТИТА ЛИВИЯ»

«О ВОЕННОМ ИСКУССТВЕ»
ИСТОРИЯ ФЛОРЕНЦИИ



«ГОСУДАРЬ»

Трактат «Государь» был написан около 1513 года, но опубликован лишь в 1532 году, через пять лет после смерти его автора. Эта книга - фундаментальный труд по систематизации сведений о государстве и управлении им, в котором описываются методология захвата власти, методы правления и умения, необходимые для идеального правителя.

Первоначально книга носила название: *De Principatibus* (О княжествах).

Никколо
Макиавелли



«ГОСУДАРЬ»

«ГОСУДАРЬ»

- Основная проблема: «какими способами государи могут управлять государствами и удерживать власть над ними»
- Основой власти являются хорошие законы и хорошее войско
- Для сохранения власти в исключительном случае государь может идти на все: на обман, на не справедливость, на жестокость
- Управление должно быть благоразумным, завоевывающим расположение

Варианты прихода к власти:

удача (умелое использование стечений обстоятельств)
доблесть, подлость или преступление
выбор решением групп населения (народа или элиты).

Чтобы удержать власть правителю

- Макиавелли утверждает, что власть, какой бы она не была, должна быть твердой, непоколебимой. Власть не должна находиться в подвешенном состоянии.
- Сила на его стороне, когда он учитывает психологию людей, знает особенности их образа мысли, нравственные привычки, достоинства и недостатки.
- должен не допускать мелких ошибок. Если и допускать ошибки, то крупные;
- никогда не посягать на имущество народа (не посягать на имущественные и личные права подданных);
- должен уметь пользоваться страстями толпы, играя на них как музыкант, т.к. толпа идет за видимостью успеха;
- должен использовать два главных мотива - страх и любовь;
- не должен быть щедрым в такой степени, чтобы эта щедрость наносила ему ущерб.
- должен не бояться быть жестоким если это нужно.
- должен соединить в себе качества льва (силу и честность) и качества лисицы (мистификацию и искусное притворство)

Ц и т а т ы

«Цель оправдывает средства»

«Если уж и бить, то так, чтобы не страшиться мести.»

«Кто сам хороший друг, тот имеет и хороших друзей.»

«Пусть судьба растопчет меня — я посмотрю, не станет ли ей стыдно.»

«У победителя много друзей, и лишь у побежденного они настоящие.»

«Войны нельзя избежать, её можно лишь отсрочить к выгоде вашего противника.»

«Добрými делами можно навлечь на себя ненависть точно так же, как и дурными.»

«Кто хочет жить в мире, тот должен готовиться к войне.»

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАБОТ МАКИАВЕЛЛИ

Идеи Н. Макиавелли в известной мере перевернули сложившееся в Европе к началу эпохи создания абсолютистских монархий отношение между политикой и идеологией управления государством. Выделяя политику в самостоятельную область деятельности с присущими ей законами и принципами, отличными от законов морали и религии.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И СМЕРТЬ

В 1519 году фортуна, которая, по мнению Макиавелли, и руководит человеческой жизнью, улыбнулась ему. Он получил незначительную должность при дворе, после же был назначен Медичи официальным историком Флоренции. Таким образом История Флоренции и появилась на свет. Но в 1525 году Италию ждали новые потрясения, король Испании и СРИ Карл 5 угрожал всему полуострову, Макиавелли же в это время руководил обороной Флоренции. В этом хаосе Медичи вновь потеряли власть, и Макиавелли, вновь лишившийся всех постов, умер в 1527 году в возрасте 58 лет. Смерть Никколо совпала и с упадком всех итальянских государств, не имеющих ни сил, ни возможностей бороться с мощными соседями. Рим был разграблен войсками Карла, Венеция едва ли могла соперничать с набиравшей силы Османской империей, Неаполитанское королевство разорено склоками Испании и Франции. Мечта об единой Италии, столь лелеянной Макиавелли, так и не суждено сбыться.