

# Пещера Шульган-Таш

Автор Ганиева Физалия  
Фирдусовна



- Введение
  1. Пещера Шульган-Таш как объект поклонения
  2. Изучение пещеры Шульган-Таш. Её научное и культурное значение
  3. Пещера Шульган-Таш (Капова) - уникальный спелеологический объект Урала
  4. Настенная живопись пещеры Шульган-Таш
  5. Пещера Шульган-Таш - место обитания древних людей
  6. Пещера Шульган-Таш - уникальный культурно-исторический объект
  7. Экскурсия по пещере
  8. Охрана пещеры «Шульган-Таш»
- 9. Вывод.  
Заключение  
Список использованной литературы



# Местоположение Пещеры Шулган Таш Бурзянский район





Река Шульган

**На территории одноименного заповедника  
(Республика Башкортостан,  
Бурзянский район).**



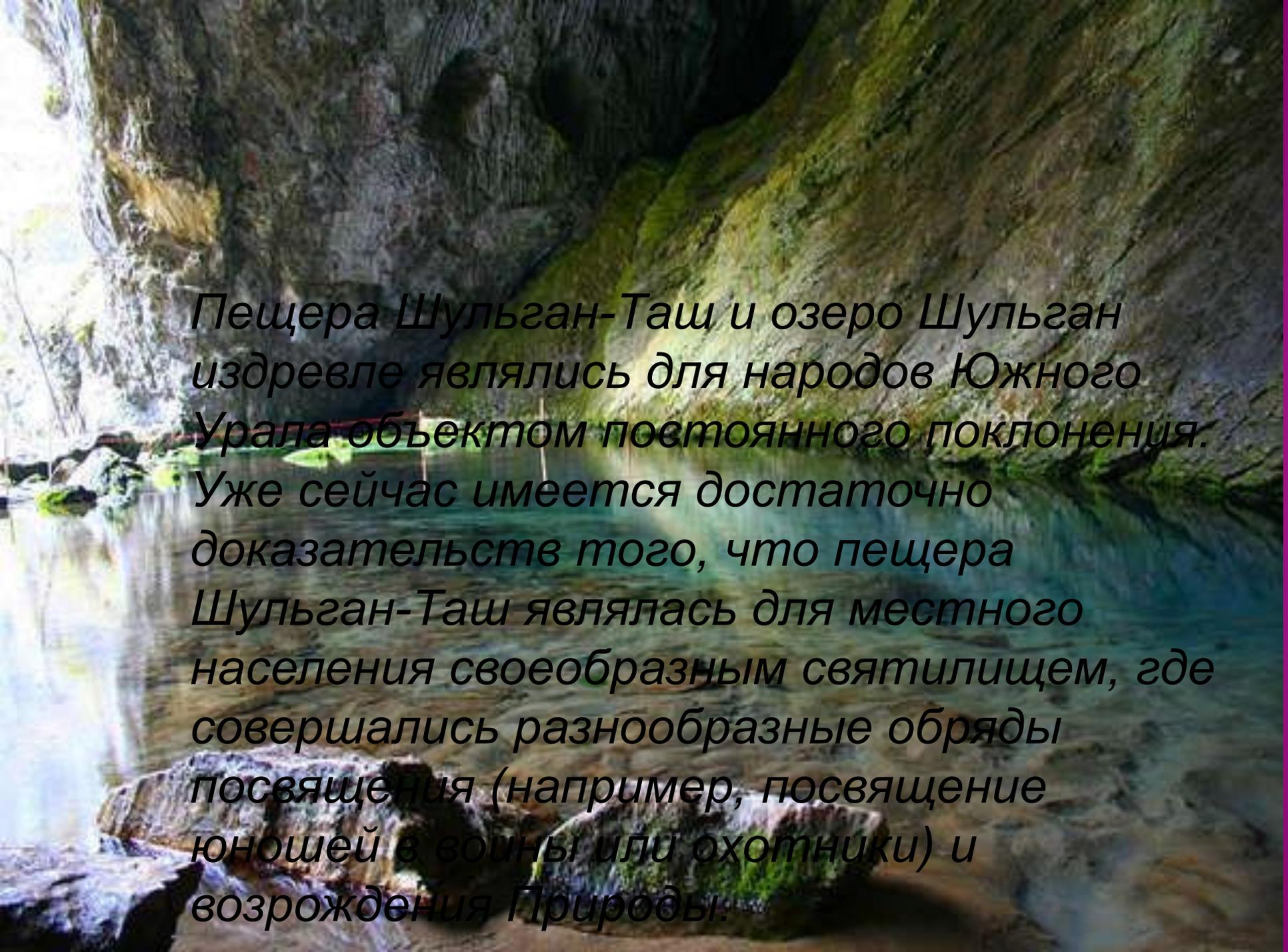
Пещера находится в 7 км севернее д. Иргизлы  
Бурзянского района РБ, в 150 м от берега р. Белой



- *Цель исследования - обработка и систематизация имеющегося материала по пещере Шульган –Таш*  
*Методы исследования – анализ литературных и электронных источников по теме*

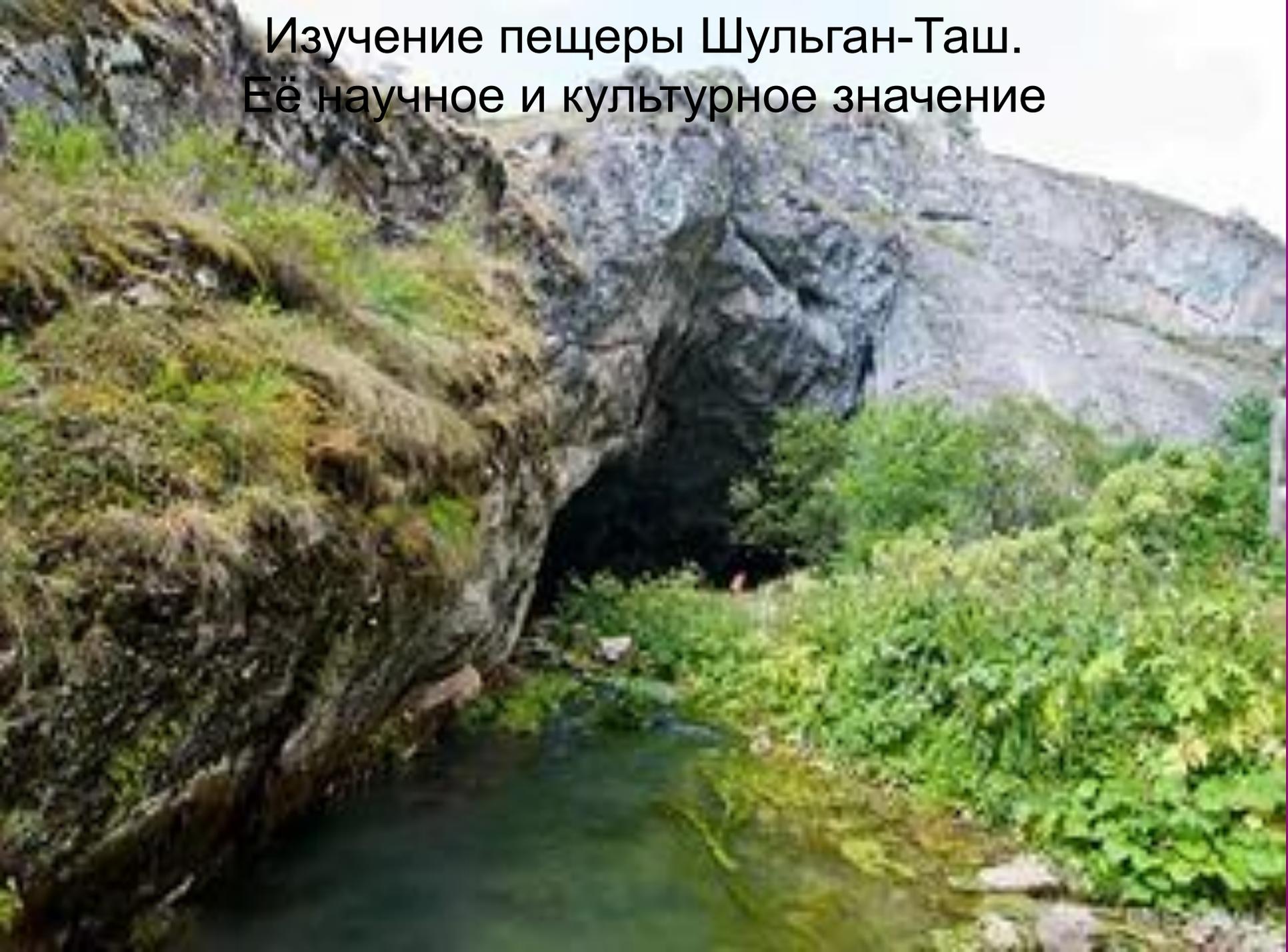
- Пещера Шульган-Таш как объект поклонения





*Пещера Шульган-Таш и озеро Шульган издревле являлись для народов Южного Урала объектом постоянного поклонения. Уже сейчас имеется достаточно доказательств того, что пещера Шульган-Таш являлась для местного населения своеобразным святилищем, где совершались разнообразные обряды посвящения (например, посвящение юношей в воины или охотники) и возрождения Природы.*

# Изучение пещеры Шульган-Таш. Её научное и культурное значение



- Пещера Шульган-Таш (Капова) известна местному населению с незапамятных времен. Первые литературные сведения о ней принадлежат русскому географу П.И. Рычкову, который посетил ее зимой 1760 года. Он дал яркое и красочное ее описание, наполненное эмоциональными отступлениями. Помимо образных характеристик подземных залов, гротов и натечных образований, он нашел в одном из ходов пещеры по его выражению "сухую человеческую голову". В 1770 году пещеру посетил академик И.И. Лепехин. Ему удалось подняться на второй этаж пещеры в сопровождении местных башкир. Описание И.И. Лепехиным второго этажа не соответствует современному. Можно полагать, что Лепехин описал какие-то другие подземные ходы второго этажа, куда сегодня проникнуть невозможно. Главной же заслугой И.И. Лепехина является то, что он правильно связывал образование пещеры с деятельностью подземных вод. Из "пещеры Шульган-таш" путешественник впервые "вынес" реальные представления о происхождении пещер и сущности природного карстового процесса. В последствие эти представления легли в основы теории науки о карстовых явлениях.



# Пещера Шульган-Таш (Капова) - уникальный спелеологический объект Урала

- *Здесь обнаружен самый большой в Европе (400 метров в диаметре), так называемый "сильфон" – полость, заполненная водой без воздуха. Все вместе это создает поистине величественную и неповторимую картину, потрясающую воображение даже тех, кому уже приходилось видеть что-то подобное. Сегодня пещера входит в состав заповедника "Шульган-Таш" и является его главной достопримечательностью.*



*Настенная живопись пещеры Шульган-Таш*



- *К настоящему времени в пещере выявлено более 50 разнотипных красочных изображений. Среди них рисунки зверей, особенно часто мамонта, различные условные знаки и расплывшиеся красные пятна. Рисунки размещаются как на среднем, так и на верхнем ярусах пещеры на расстоянии от 170 до 300 м от входа*

*Вход на первый этаж*



## Пещера Шульган-Таш - уникальный культурно-исторический объект

- С пещерой Шульган-Таш связано очень много легенд, интересных преданий, поверий и сказок. Самым поразительным является то, что основные действия во многих древних сказаниях и других фольклорных произведениях привязаны именно к пещере Шульган-Таш или озеру Шульган, располагающегося перед входом в пещеру. И неслучайно, что и пещера, и озеро в них носят имя хозяина подземного мира (подводного падишаха) Шульгена. Шульген - один из главных отрицательных персонажей многих древнейших эпосов Южного Урала (эпосы: «Урал-Батыр»).



## Экскурсия по пещере

- Осмотреть можно первые 200 метров пещеры. Для посетителей проложена пешеходная дорожка. Недалеко от входа в пещеру на стенах видны копии рисунков первобытных людей: мамонты, лошади, носороги, бизоны, различные символы. Они выполнены художникам - реставраторами из Третьяковки. Настоящие рисунки находятся в глубине пещеры



## Охрана пещеры «Шульган-Таш»

- Поскольку основным объектом охраны заповедника является дикая бортевая пчела, пещера является только лишней головной болью для начальства заповедника. Все еще усугубляется тем, что до развала СССР по реке Белой проходил всесоюзный водный туристический маршрут, в проспектах которого одним из объектов посещения была указана Капова пещера.



ВЪЕЗД  
НА ТЕРИТОРИЮ  
ЗАПРЕЩЕН!



## Вывод

- *Я конечно, в свою очередь, хочу принять активное участие по сохранению пещеры «Шульган-таш», беречь свою родную землю. Напечатать статью в газете «Крик души» об актуальности этой темы, о его проблемах, так как пещера «Капова» представляет собой уникальный памятник истории и культуры мирового значения. Уникальность пещеры заключается в трех аспектах:*
- *Редкий природный объект Урала*
- *Пещера с живописью древнего человека.*
- *Объект, к которым привязываются действия многих легенд, сказаний и поверий.*

## Заключение

- *Тайны происхождения карстовой полости, ее потрясающие воображения размеры, фантастически замысловатые контуры входа и галерей, дивное сочетание всевозможных нерукотворных пещерных атрибутов, вечная крошечная темнота, сырость и прохлада недр, воспринимаемые зрительные, слуховые и переменные температурные эффекты, массивные нагромождения известняков отдаленных геологических эпох в кровле и многое другое - снискали Шульган-Ташу широкую славу сильно впечатляющего зрелища.*

*Спасибо за внимание*