



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение города Москвы

«Образовательный комплекс градостроительства

«Столица»

ГБПОУ ОКГ «Столица»

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Виртуальная выставка

«13 ноября - 170 лет со дня рождения

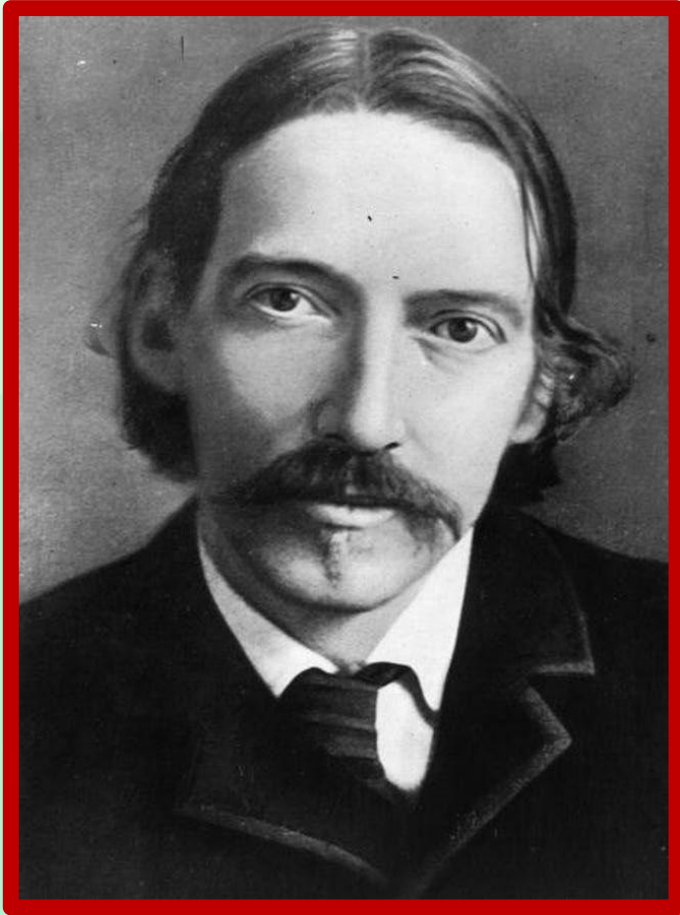
Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894)»

Подготовила библиотекарь М.Б. Беседина

НТБ «Ратное»

Ноябрь 2020

Роберт Льюис СТИВЕНСОН (1850-1894)



*Роберт Льюис Стивенсон -
английский писатель
шотландского происхождения,
крупнейшая фигура литературы
неоромантизма,
признанный
мастер приключенческого жанра,
поэт.*

Биография



Роберт Льюис Бэлфур Стивенсон родился 13 ноября 1850 г. в Эдинбурге, столице Шотландии.

Отцом будущего писателя стал Томас Стивенсон, потомственный инженер, специалист по маякам. Мать, Маргарет Бэлфур, происходила из обедневшего аристократического рода.

Единственный и обожаемый ребёнок, Роберт в 3 года заболел туберкулёзом в тяжёлой форме. Не один год мальчик был прикован к постели. Однако врождённый оптимизм и любознательность помогли ему не замкнуться, а создать вокруг себя огромный мир - страну Мечты.

Много времени с ним проводила няня, Элисон Каннингем, она рассказывала Роберту сказки, читала стихи Роберта Бёрнса и религиозные книги. Читать сам мальчик научился в возрасте 7 лет. Учился Льюис в Эдинбургской академии, после которой поступил в Эдинбургский университет на инженерную специальность. Своё первое произведение, «Пентландское восстание», Роберт написал в 15 лет. Томас Стивенсон издал его за собственный счёт. Это было в 1866 г. (Однако подлинная литературная известность началась в 1878 г., после публикации повести «Ночлег Франсуа Вийона»).

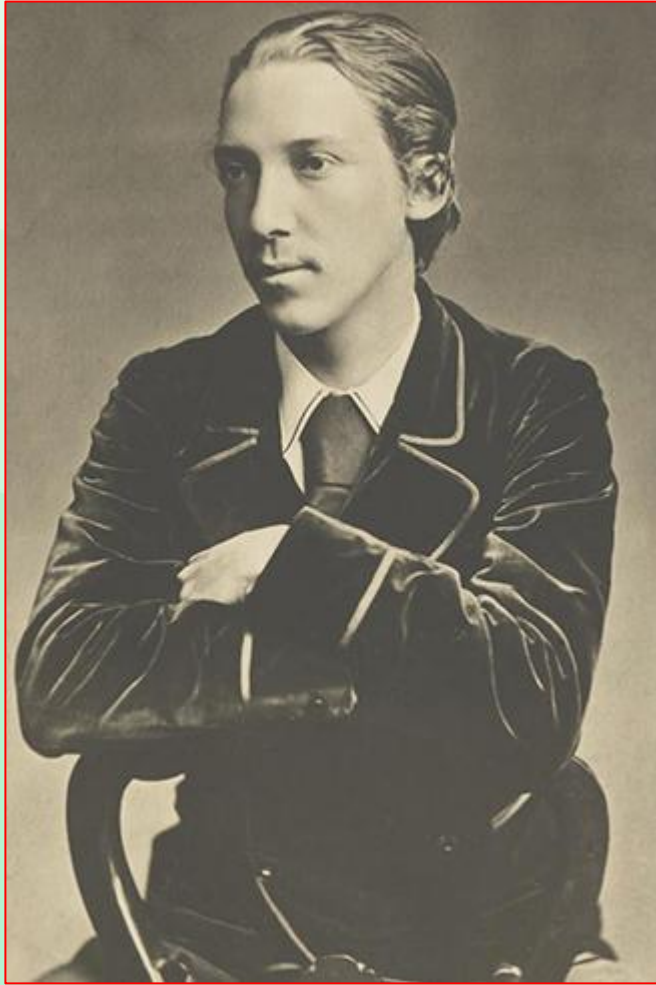
Примерно в то же время Р.Л. Стивенсон, несмотря на состояние здоровья, начал путешествовать по родной Шотландии и Европе и записывать впечатления и случаи из поездок. Позднее эти очерки вышли под обложкой книг «Дороги» и «Путешествие внутрь страны»

*Бери деревяшки и строй городок:
Дома и театры, музеи и док;
Пусть дождик прольется и хлынет опять:
Нам весело дома дворцы созидать!
Диван — это горы, а море — ковер.
Мы город построим близ моря, у гор.
Вот — мельница, школа, здесь — башни, а там
Обширная гавань — стоять кораблям.
Дворец на холме и красив и высок;
С террасой, колонной, он сам — городок:
Пологая лестница сверху ведет
До моря, где в бухте собрался наш флот.
Идут корабли из неведомых стран;
Матросы поют про седой океан
И в окна глядят, как по залам дворца
Заморские вещи несут без конца.
Но время покончить! Всему есть свой срок.
В минуту разрушен весь наш городок.
Лежат деревяшки, как брошенный сор.
Где ж город, наш город близ моря, у гор?
Но был он! Я вижу его пред собой:
Дома, корабли и дворцы с их толпой!
И буду всю жизнь я любить с этих пор
Тот город, наш город близ моря, у гор.*

**В стихотворении «Городок»
Р.Л. Стивенсон воссоздаёт
впечатления детства**



Биография



Став постарше, Роберт Льюис Стивенсон поступил в эдинбургскую академию, а затем и в Эдинбургский университет. Поначалу молодой человек пошел по стопам отца и начал изучать инженерное дело. Однако позднее перешел на факультет юриспруденции и в 1875 году стал дипломированным юристом.

Однако болезнь не отпускала Стивенсона. Объездив курорты Швейцарии, Франции, США, побывав на Таити, Гавайях, даже в Микронезии и в Австралии, Р.Л. Стивенсон, его жена Франсес-Матильда Вандергриф-Осборн и её дети от первого брака - сын Ллойд и дочь Айсабелл, наконец, обосновались на архипелаге Самоа. Там, на острове Уполу, Роберт приобрел землю и назвал свое поместье «Пятиречье».

Местные жители очень тепло относились к странноватому переселенцу – он всегда выступал против жестокой колониальной политики и любил рассказывать туземцам разные интересные истории. Стивенсону дали прозвище «Тузитала» - «Тот, кто рассказывает».

Пасынок и падчерица очень любили писателя, и, когда у него не было сил встать с постели, записывали под его диктовку тексты произведений.

Практически все знаменитые произведения Стивенсона были созданы на Самоа.

Биография



Роберт Льюис Стивенсон умер от кровоизлияния в мозг, когда ему было 44 года. Современные исследователи считают, что причиной этого были способы лечения, которые в то время применялись при туберкулёзе. Его последний роман «Уир Гермистон» остался недописанным.

Для жителей Самоа смерть Тузиталы стала большим горем. В тот же вечер сотни людей пришли, чтобы прорубить в джунглях дорогу на высокую гору. Там, из стоявшей на вершине скалы, был вырублен надгробный памятник.

На памятнике укрепили плиту, на которой поместили отрывок из стихотворения Стивенсоно «Реквием», написанного много лет назад.

*К широкому небу лицом ввечеру
Положите меня, и я умру,
Я радостно жил и легко умру
И вам завещаю одно -*

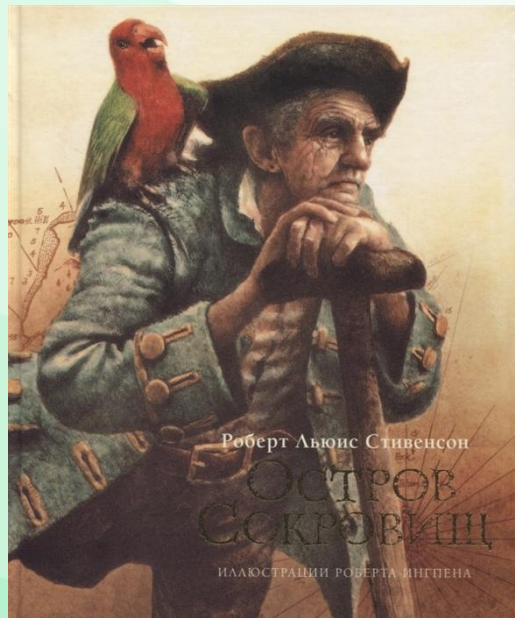
*Написать на моей плите гробовой:
Моряк из морей вернулся домой,
Охотник с гор вернулся домой,
Он там, куда шел давно.*

Переведённые на самоанский язык, эти строки стали одной из любимых национальных песен на Самоа. До сих пор правительство Самоа сохраняет принятый после смерти Стивенсона закон: никто не смеет стрелять из огнестрельного оружия на горе, где погребён Тузитала.

Библиография

Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ/Пер. Н.К. Чуковского; Худ. Р.Ингпен. - М: Махаон, 2019. - 240 с.:ил. - (Книги с иллюстрациями Роберта Ингпена).

Один из самых известных романов Р.Л. Стивенсона неоднократно экранизировался во многих странах мира.



СССР, 1982 г.

Библиография

Стивенсон Р.Л. Черная стрела/Пер. М.Чуковских, Н. Чуковских, Н.Л. Дарузеса ; Худ. М.Ищенко. -М:Омега, 2019. - 304 с.:ил. - (Школьникам. Проверено временем).

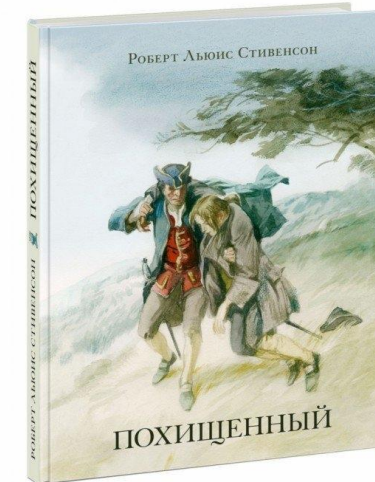
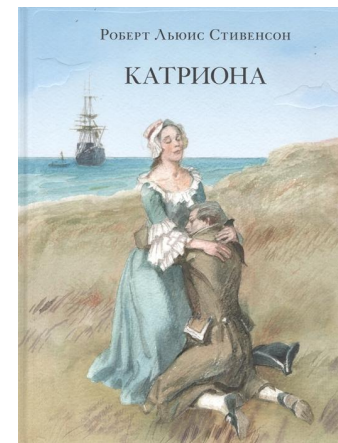
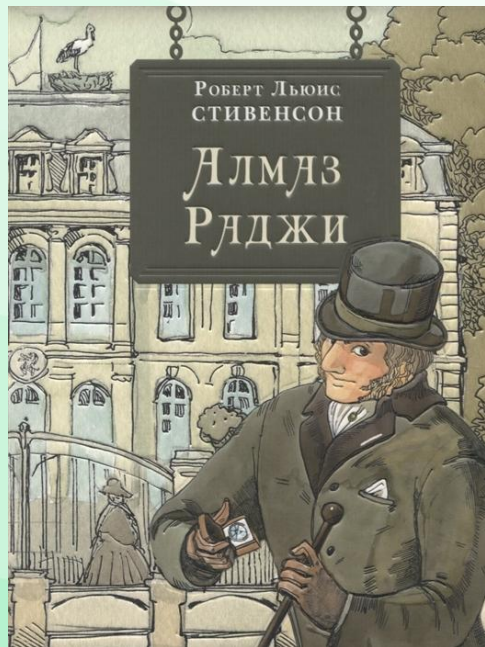


Экранизация СССР, 1985 г.

Библиография

Стивенсон Р.Л. Алмаз Раджи/Пер. Т.Литвиновой, Е.Лопыревой; Худ. А.Хопта. -М:Нигма, 2018. - 200 с. - (Страна приключений).

Классикой авантюрного романа считается цикл повестей о принце Флоризеле



Во всём мире популярна историческая дилогия - романы «Похищенный» и Катриона». При чтении в оригинале выясняется их особенность: часть текста написана не на английском, а на гэльском языке.

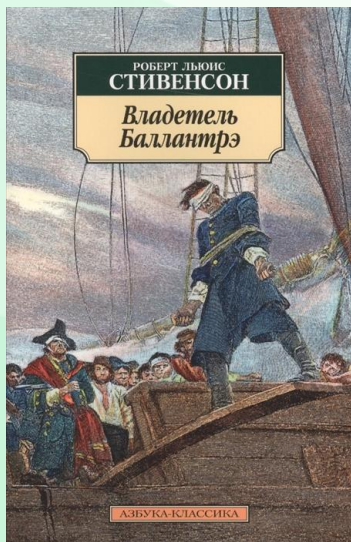
Стивенсон Р.Л. Похищенный/Пер. О.В. Ротштейна; Худ. А.Иткин. -М: Нигма, 2019. - 240 с.:ил. - (Страна приключений).

Стивенсон Р.Л. Катриона/Пер. О.В. Ротштейна; Худ. А.Иткин. -М: Нигма, 2019. - 288 с.:ил. - (Страна приключений).



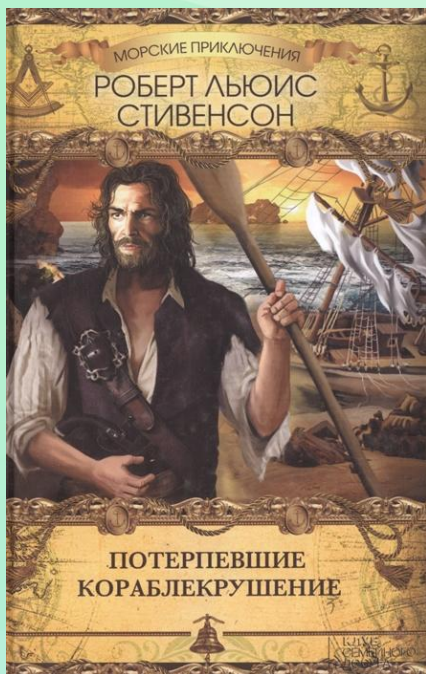
СССР. Мини-сериал 1979 г. В главной роли Олег Даль

Библиография



Стивенсон Р.Л. Владелец Баллантрэ. -
СПб:Азбука СПб, 2016. - 288 с. -
(Азбука-классика).

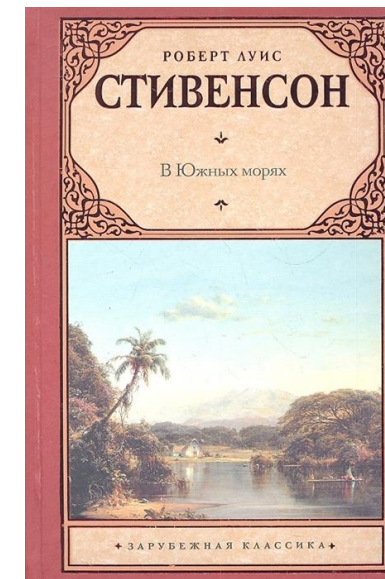
Ещё один популярный исторический роман.



Стивенсон Р.Л. Потерпевшие
кораблекрушение. -
М:Клуб семейного досуга, 2015. -
416 с. - (Морские приключения).

Стивенсон имеет заслуженную репутацию автора исторических и авантурных романов. Однако данная книга - настоящий детектив. Помимо неожиданного развития сюжета, книга ценна тем, что писатель описывает облик и нравы городов, в которых побывал лично - Сан-Франциско, Париж. Некоторые персонажи имеют реальных прототипов.

Стивенсон Р.Л. В Южных
морях. Путевые заметки.
-М:Астрель, 2012. - 380 с.
- (Зарубежная классика).



Стивенсон Р.Л. Вересковый
мед/Пер. С.Я. Маршака;
Худ. В.Ненов. -М:АСТ, 2018.
- 32 с.:ил.

Обширно и поэтическое
наследие Р.Л. Стивенсона



Библиография

Стивенсон Р.Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. Притчи/Пер. Е.М. Чистяковой-Вэр, С.Ю. Афонькина; Худ. Э. Салливан, Ч.Р.Маколи, Е.Р.Герман. - СПб:СЗКЭО СПб, 2020. - 176 с.:ил. - (Иллюстрированная классика).

Отдал дань Стивенсон и входившей тогда в моду теме мистики. Однако талант писателя помог ему подняться над рамками жанра. Повесть о двух личностях, живущих в одном теле, упоминается в работах психологов и послужила материалом при изучении биполярных расстройств.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КЛАССИКА

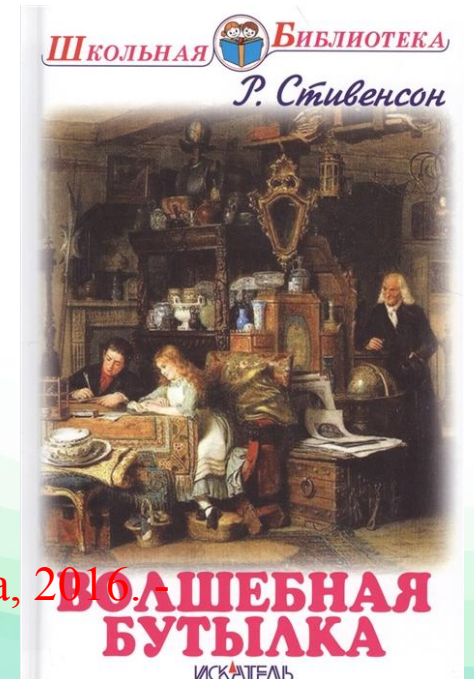


РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ
ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И
МИСТЕРА ХАЙДА • ПРИТЧИ

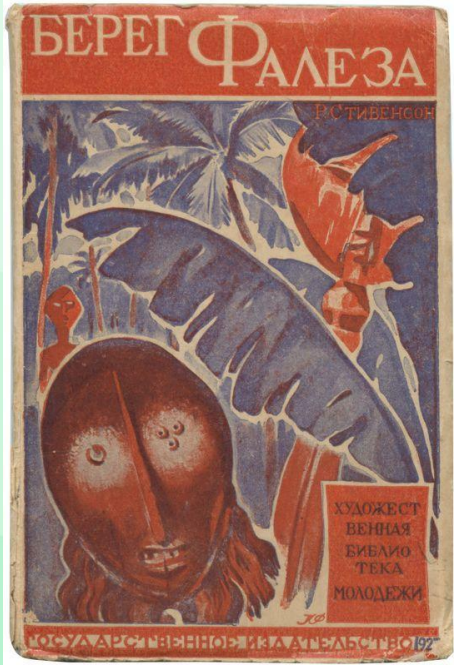
ИЛЛЮСТРАЦИИ

ЭДМУНДА САЛЛИВАНА
ЧАРЛЬЗА МАКОЛИ
Е. Р. ГЕРМАНА



Стивенсон Р.Л. Волшебная бутылка-М:Искатель книга, 2016, 94 с. - (Школьная библиотека).

Библиография



Стивенсон Р. Берег Фалеза. Записки торговца. М., Л.: Государственное издательство, 1927. — 80 с.

Библиографическая редкость - издание 1927 года. Оформление издания принадлежит М.А. Французу, заметному архитектору и дизайнеру того периода. История, рассказанная в этой повести, вполне могла бы случиться с Тузиталой на самом деле. Честный и порядочный путешественник, рискуя жизнью, разоблачает уловки авантюристов, которые эксплуатируют суеверия туземцев, чтобы бесплатно отнимать у них плоды их труда.

Спасибо за внимание!

Список использованных сайтов:

<https://tr.pinterest.com/pin/140526450849487057/>

<https://biografii.net/znamenitosti/robert-liuis-stivenson.html>

ekaterinburg.luxedition.ru

<https://www.alamy.com/stock-photo/s-s-mcclure.html>

https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/stivenson_r/

<http://www.triveka-auction.com/catalog/auction-online-21/56/>

<https://www.kinopoisk.ru/picture/1356381/>

tanjacha1.livejournal.com

kuban-kino.ru

comboplayer.ru

kartinkinaden.ru

<https://rustih.ru/robert-luis-stivenson-gorod-iz-derevyashek/>

<https://yandex.ru/turbo/cultshop.ru/s/zarubezhnaya-literatura/robert-luis-stivenson-biogr>

afiya-kratkaya.html

<https://kratkobio.ru/kratkaya-biografiya-pisatelya-roberta-lyuisa-stivensona/>

<https://otvet.mail.ru/question/174496090>

mardecortesbaja.com

<https://musei-smerti.ru/kak-byil-pohoronen-znamenityiy-avtor-ostrova-sokrovishh-robe>

rt-lyuis-stivenson/