

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №34
«Светлячок» г. Вологда

Консультация для родителей:
«Основные направления логопедической работы
с неговорящими детьми»

Подготовила и провела:
учитель-логопед
Осичева Надежда Александровна

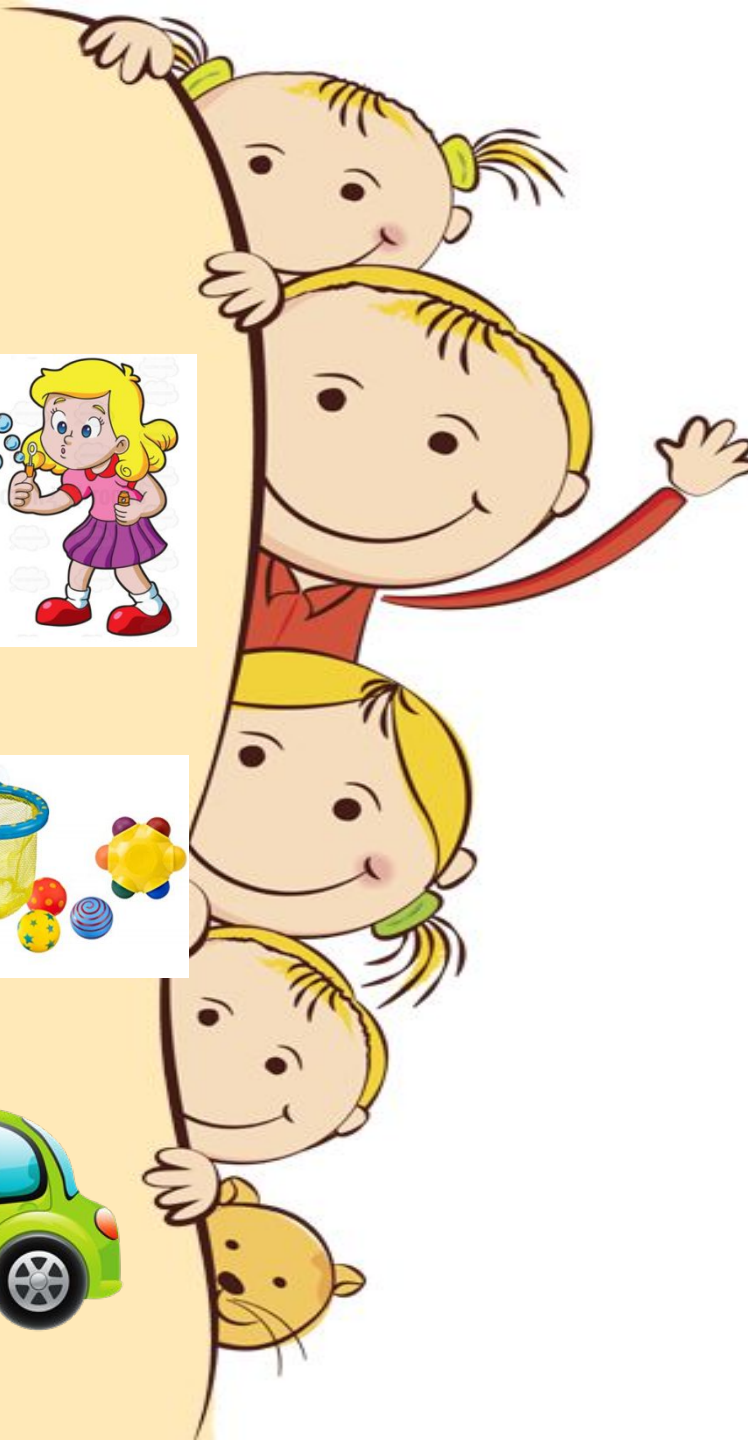


1. Формирование психологической базы речи

Задачи работы на этом этапе:

*установление контакта с ребёнком (происходит через значимые и привлекательные для ребёнка игрушки и предметы: волчки, музыкальные игрушки, мыльные пузыри и т.д.)

*вовлечение его в совместную деятельность, используя разные формы взаимодействия; (используются любые предметы и игры, предусматривающие взаимодействие: игры в мяч, катание машинок, игры с водой и т.д.)



2. Развитие неречевого подражания

Чтобы развить способность к речевому подражанию, необходимо сначала сформировать **неречевое подражание** на различном материале.

***На основе развития общей моторики:**

- учить при необходимости воспроизводить бытовые жесты по просьбе взрослого: пока, воздушный поцелуй, дай ручку, ладошки, похлопай «молодец» и т.д.

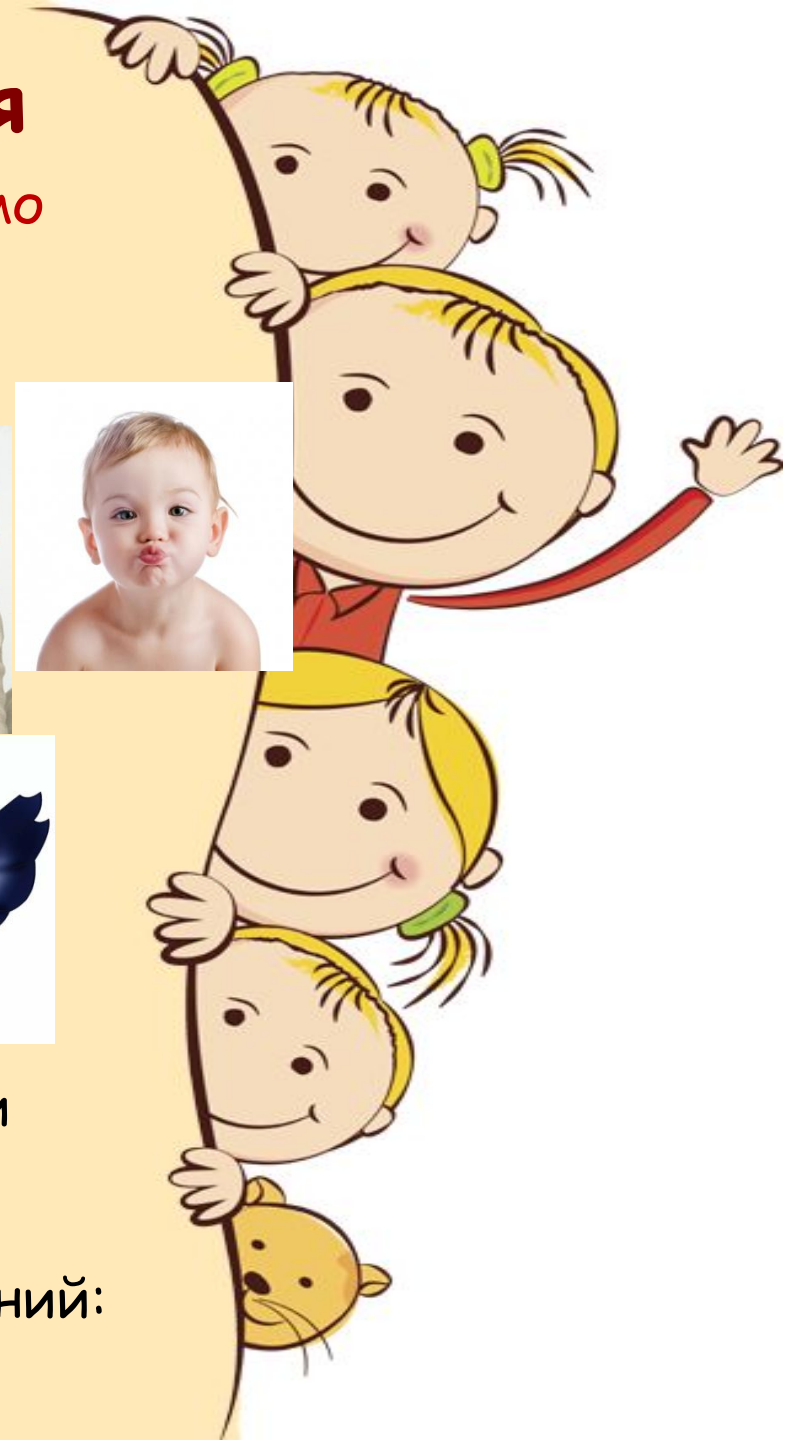


- имитировать движения животных (ходим как мишки, прыгаем как зайчики, летаем как птички и т.д.)



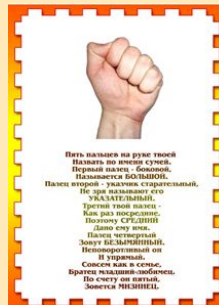
-развивать подражательную способность на основе драматизации стихов: изображать, подкреплять жестами и движениями стихотворные строчки.

-развивать подражание на основе простых физкультурных движений: давай делать зарядку.

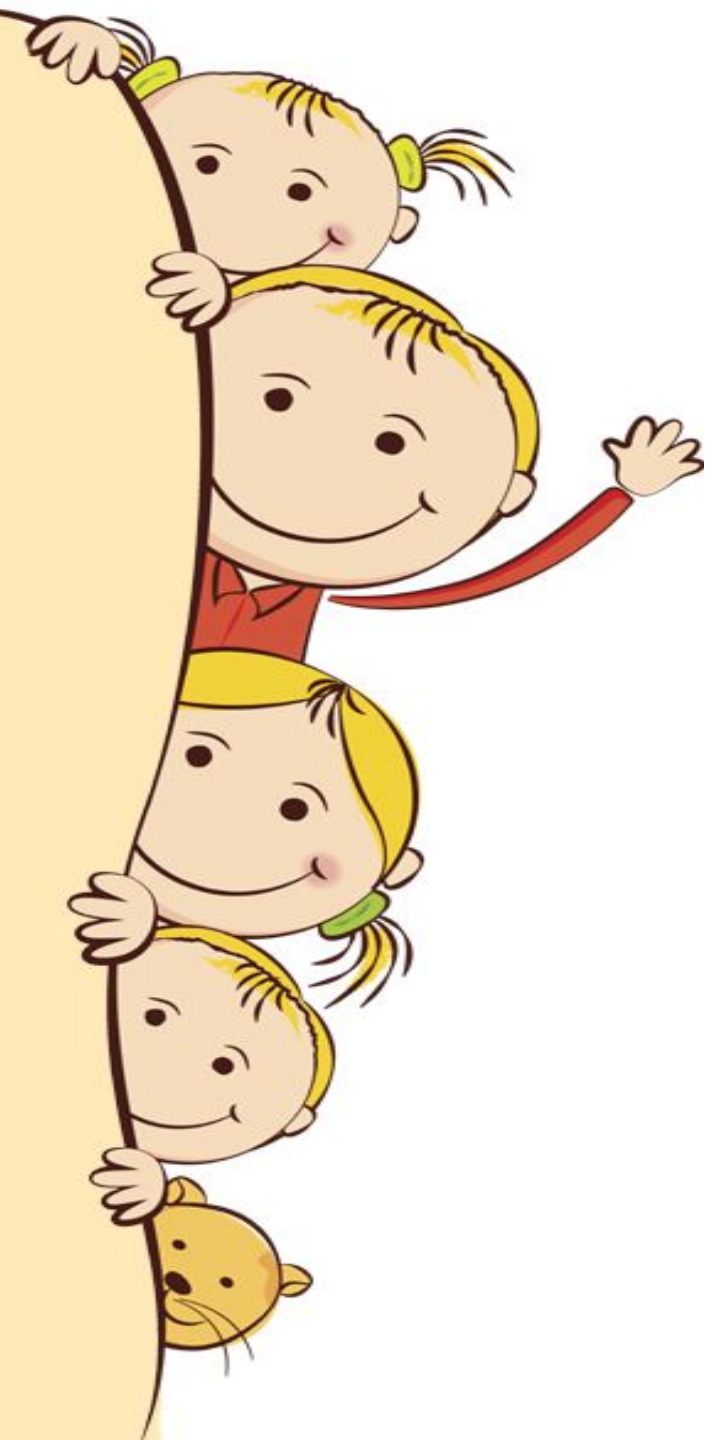


2. Развитие неречевого подражания

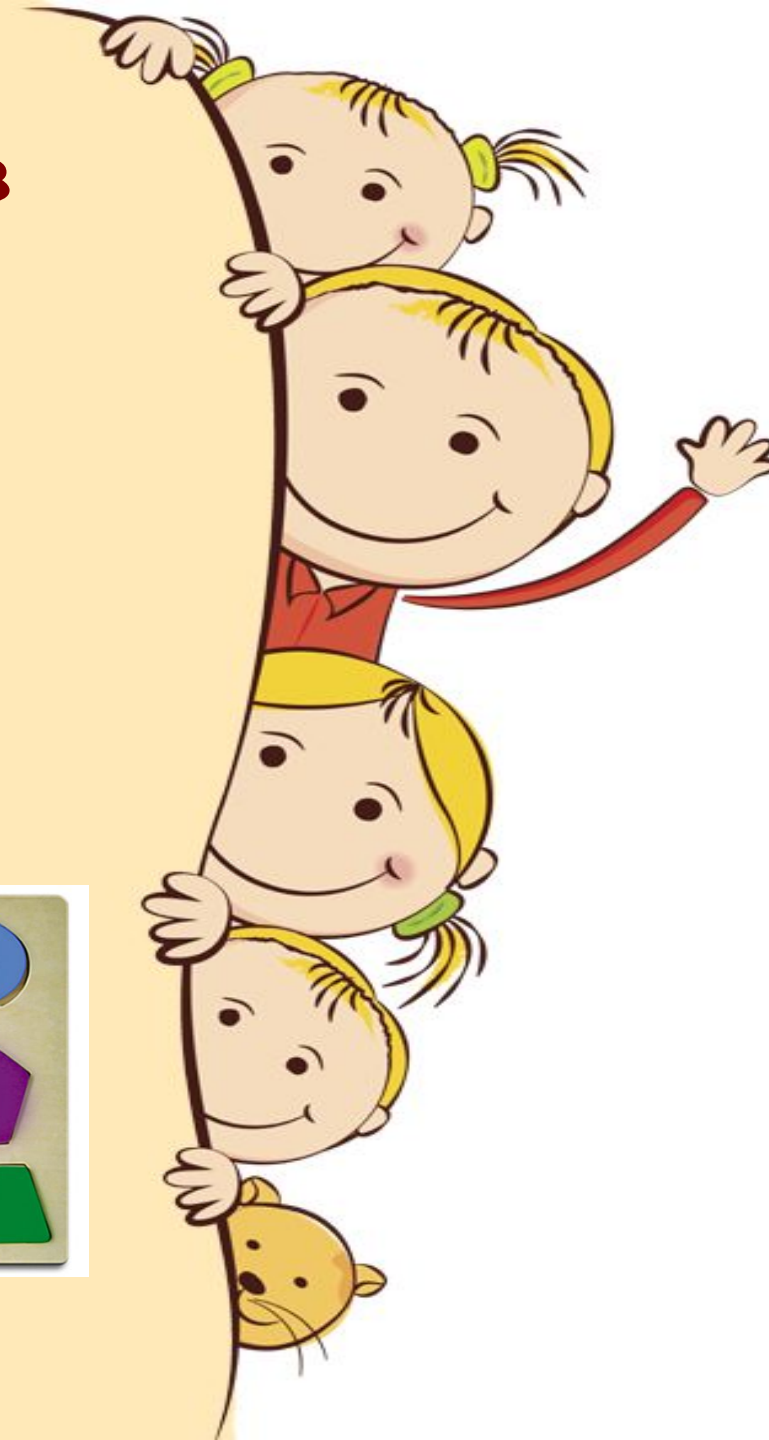
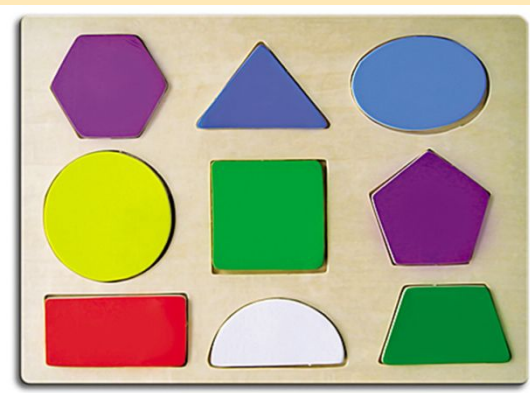
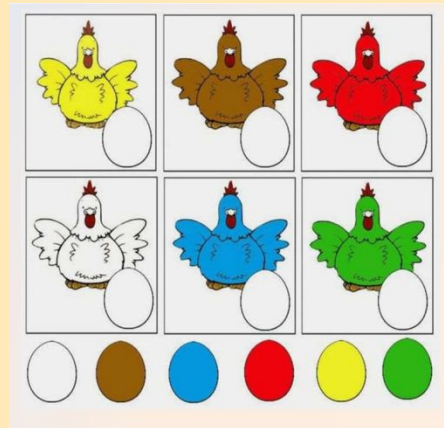
***На основе развития мелкой моторики**



***На основе развития артикуляционной моторики**



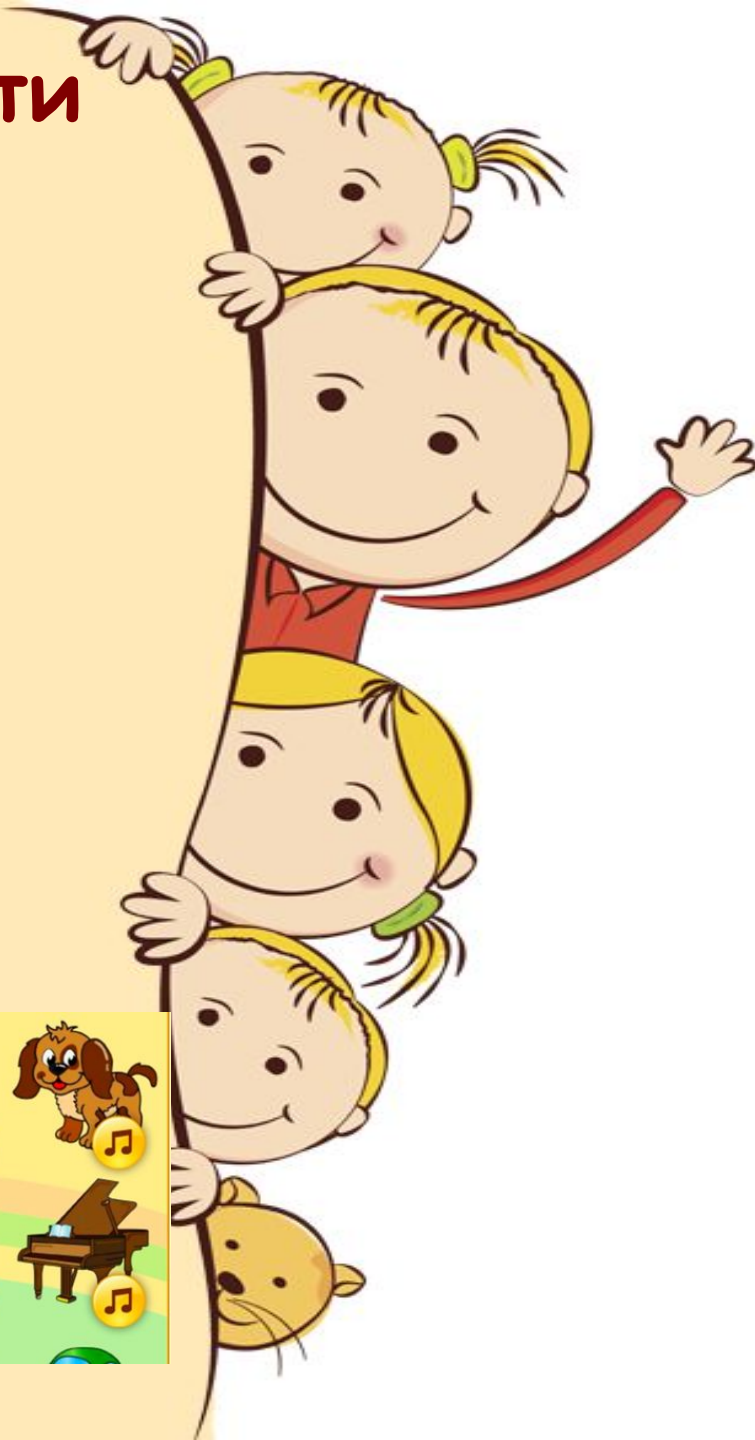
Развитие внеречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления)



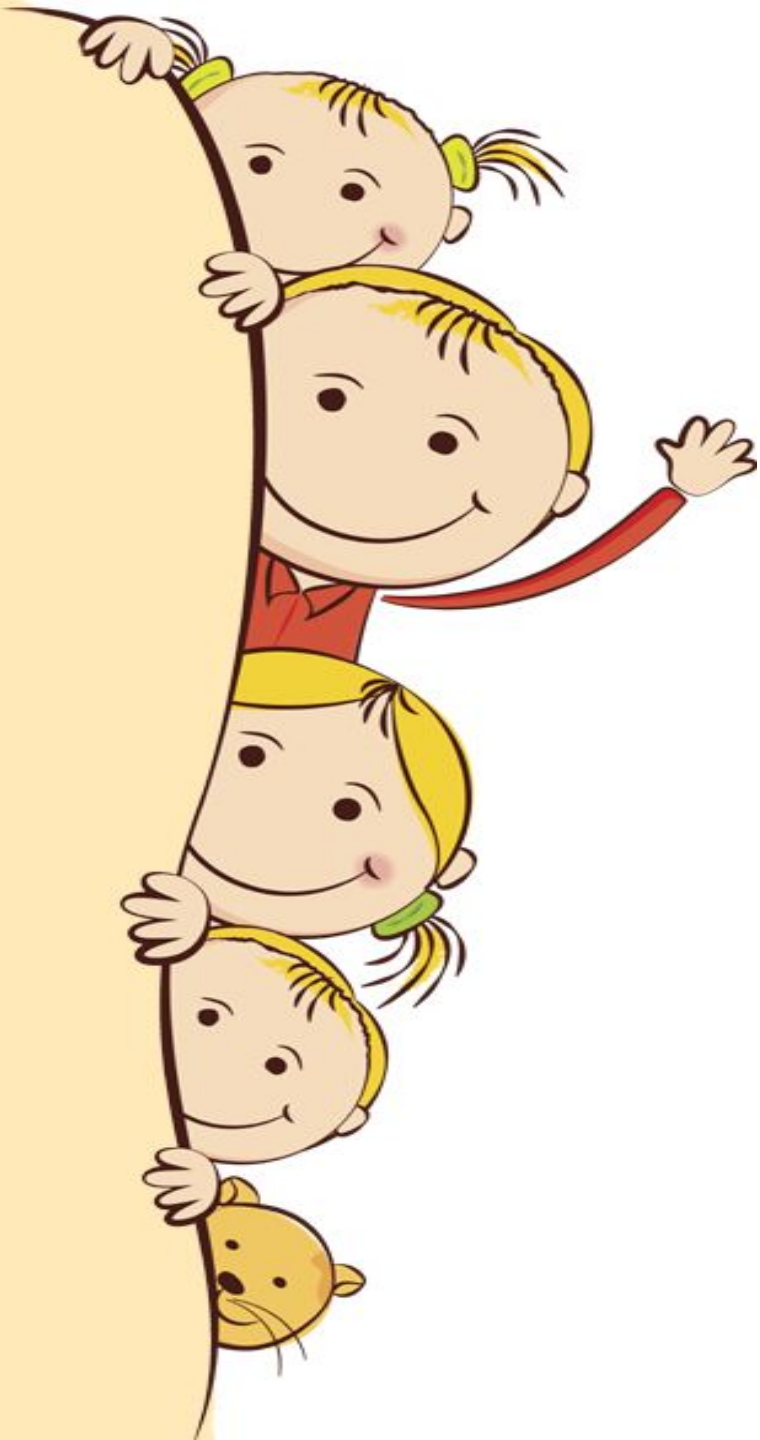
Развитие слухового внимания и памяти на материале неречевых звуков

Игры и упражнения на развитие слухового восприятия

- Игра «Где раздается звук?»
- Игра «Жмурки»
- Игра «Угадай, что звучало?»
- Игра «Шумящие коробочки»
- Игра «Волшебная палочка»
- Игра «Быстро-медленно»
- Игра «Найди игрушку»
- Игра «Кто кричит?»
- Игра «Угадай, чей голосок?»
- Игра «Три медведя»



A wooden table is covered with various craft supplies. In the foreground, three rectangular cards are laid out. The left card is blue and features three white paper snowflakes of different sizes, with thin white string tied around them. The middle card is red and has three paper butterflies (pink, green, and purple) arranged vertically, also with white string. The right card is yellow and displays three red ladybugs with black spots, each with a white string. Above the cards, the craft supplies include a large, multi-colored paper flower (pink, yellow, orange, red, purple, green), a purple and yellow toy windmill, a blue cup with red and purple streamers, a rainbow-colored paper cylinder, a bundle of green streamers, a pink and green paper flower, a yellow and blue toy windmill, a purple toy phone, a yellow and blue toy car, a yellow and blue toy wheel, and a black stick.



Формирование понимания речи

Уровни понимания речи.

I-выражено речевое внимание, прислушивается голосу, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса.

II-понимает отдельные инструкции в знакомых словосочетаниях, подчиняется некоторым словесным командам: «Поцелуй маму», «Где папа», «Дай ручку», ...

III-понимает названия отдельных предметов и игрушек:

а) понимает только названия предметов и игрушек

б) узнает их на картинках

в) узнает их на сюжетной картинке

IV-понимает названия действий в различных ситуациях: «Покажи, кто сидит», «Кто спит?» и т.д.

а) понимает двухступенчатую инструкцию

б) понимает значение предлогов в привычной конкретной ситуации, в привычной ситуации начинает понимать вопросы косвенных падежей

V-понимает прочитанные короткие рассказы и сказки

VI-понимает значение сложноподчиненных предложений, понимает значение предлогов вне привычной конкретной ситуации



Формирование понимания речи

Приёмы:

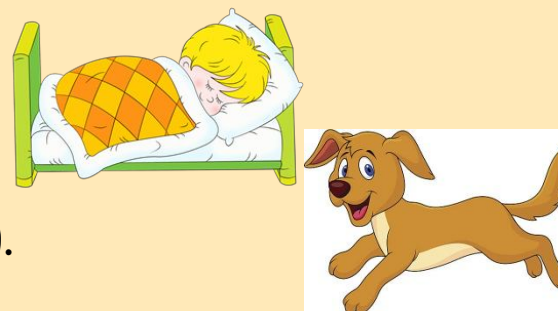
- *запоминание названий простых движений (ладушки до свидания, дай руку, нельзя, дай, на) и выполнение этих движений по словам
- *игры-развлечения: прятки, коза-коза, ку-ку, сорока;
- *умение по слову найти предмет, игрушку;
- *нахождение данной игрушки среди двух-трех, узнавание себя и других детей по имени;
- *запоминание названия некоторых окружающих предметов;
- *формирование обобщающих понятий: «собака» - резиновая, пластмассовая, плюшевая, надувная, изображенная на картинке, то есть одним словом обозначаются предметы различной фактуры, цвета, величины, но одинаковые по своим существенным признакам;
- *выбор игрушки по просьбе взрослого «дай»;
- *выполнение действия с предметами, названия которых детям известны, в случае необходимости можно помочь ребенку выполнять задание.



Формирование понимания речи

Поэтапное расширение объема понимания речи:

- * Развитие понимания названий предметов и действий той ситуации, в которой ребенок находится (Д/и «Одень куклу», «Строим башню»).
- * Расширение пассивного предметного словаря с помощью предметных картинок (данная работа проводится при изучении лексико-грамматических тем.)
- * Расширение пассивного глагольного словаря с помощью сюжетных картинок, на которых люди, животные совершают разные действия («Покажи, где мальчик спит, а где собачка бежит»).
- * Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (девочка идёт, сидит, спит, бежит).



Формирование речевого подражания и стимуляция речевой активности

- 1) **Стимулирование речевого подражания в виде эмоционально-аффективных восклицаний**, сопровождающих эмоционально-насыщенные ситуации, моделируемые взрослым в игре, действиях с предметами: ай, ой, бах и т.д
- 2) **Вызывание речевых звуков в процессе игровых ситуаций.** ААА – плачет девочка; ууу – воет волк, летит самолёт, едет машина.
- 3) **Вызывание речевых реакций в любой форме с помощью ритмических видов деятельности.** Прыжки ребёнка сопровождаем возгласами: прыг-скок, прыг-скок; при катании на игрушечной лошадке или качелях: качи-кач, качи-кач
- 4) **Стимулирование речевой активности на материале звукоподражаний**, используя фигурки животных, птиц и обыгрывая их в процессе игровых действий.

Все звукоподражания можно разделить на несколько тематических групп:

- животные и птицы: пи-пи, ав-ав, му, гав, ко-ко, га-га, бе, ме, ку-ку, мяу;
- инструменты и звучащие предметы: динь-динь (колокольчик), ля-ля (пианино), тук-тук (молоток), бом-бом (колокол), ду-ду (дудочка) и т.д.
- транспорт: ту-ту (поезд), чух-чух (поезд), би-би (машина) и т.д.
- шумы: кап-кап (дождь), топ-топ и т.д.



Спасибо за внимание!

