

Смысловое чтение: виды, методы, приемы работы

Васильева Т.О., учитель русского
языка и литературы МБОУ Лонки-
Ворцынская ООШ

- ▶ **Смысловое чтение** - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

В процессе обучения смысловому чтению школьники должны научиться тексты

- ▶ понимать,
- ▶ анализировать,
- ▶ сравнивать,
- ▶ видоизменять,
- ▶ генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Виды смыслового чтения:

- ▶ просмотровое
- ▶ ознакомительное
- ▶ изучающее (исследовательское)
- ▶ рефлексивное
- ▶ функциональное (поисковое)

Просмотровое чтение.

Поиск конкретной информации или факта.

Ознакомительное чтение

Определение главного смысла, ключевой информации.

Изучающее чтение.

Поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация.

Функциональное чтение.

Поиск информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания.

Рефлексивное чтение - самое вдумчивое чтение.

Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовки или по ходу чтения.

Вдумчивое чтение заключается в овладении также целым комплексом умений:

предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

- ▶ Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
- ▶ Ответы на поставленные вопросы (и письменные, и устные).
- ▶ Определение последовательности событий в тексте.
- ▶ Формулирование простых выводов после прочтения.
- ▶ Преобразование прочитанного текста в таблицу.
- ▶ Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.
- ▶ Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
- ▶ Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения.
- ▶ Нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д.

- ▶ Работа с незнакомыми словами.
- ▶ Работа с ключевыми словами.
- ▶ Работа со словами-образами.
- ▶ Работа с многозначными словами.
- ▶ Работа с фразеологизмами.
- ▶ Рассказ по предложению.
- ▶ Развитие читательского воображения.
- ▶ Диалог с автором текста.
- ▶ Техника чтения.

I этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Предтекстовые стратегии:

- ▶ «Мозговой штурм».
- ▶ «Глоссарий».
- ▶ «Ориентиры предвосхищения».
- ▶ «Батарея вопросов».
- ▶ «Предваряющие вопросы».
- ▶ «Рассечение вопроса».
- ▶ «Алфавит за круглым столом»
- ▶ «Соревнуемся с писателем».

II этап.

Работа с текстом во время чтения

- ▶ 1. Первичное чтение текста.
- ▶ 2. Перечитывание текста.
- ▶ 3. Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- ▶ 4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение к отдельным фрагментам текста.
- ▶ 5. Выразительное чтение.

Стратегии:

- ▶ «Чтение в кружок» (попеременное чтение»)
- ▶ «Чтение про себя с вопросами»
- ▶ «Чтение про себя с остановками»
- ▶ «Чтение про себя с пометками»
- ▶ «Чтение в парах - обобщение в парах»

III этап. Работа с текстом после чтения

- ▶ Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- ▶ Знакомство с писателем.
- ▶ Работа с заглавием, иллюстрациями.
- ▶ Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся.

Стратегии послетекстовой деятельности:

- ▶ «Отношение между вопросом и ответом»
- ▶ «Вопросы после текста»
- ▶ «Тайм-аут»
- ▶ «Проверочный лист»