

# Подведение итогов .Подготовка к сочинению по комедии Н.В.гоголя « Ревизор»



Проверка домашнего задания

-Расскажите о «миражной интриге»

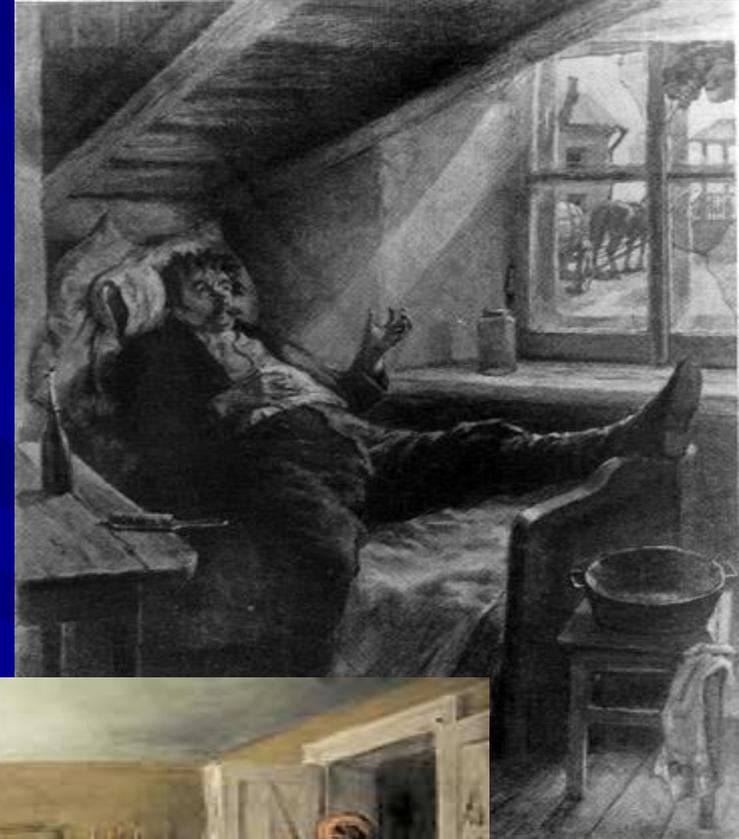
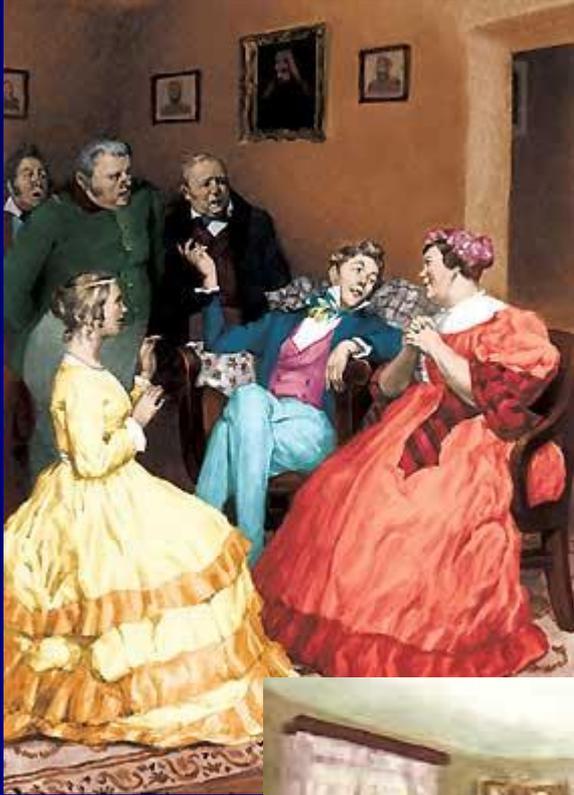
-Записать на доске «говорящие» фамилии чиновников, объяснить(1 уч-ся)

-Докажите, что интересы многих персонажей направлены к Хлестакову.

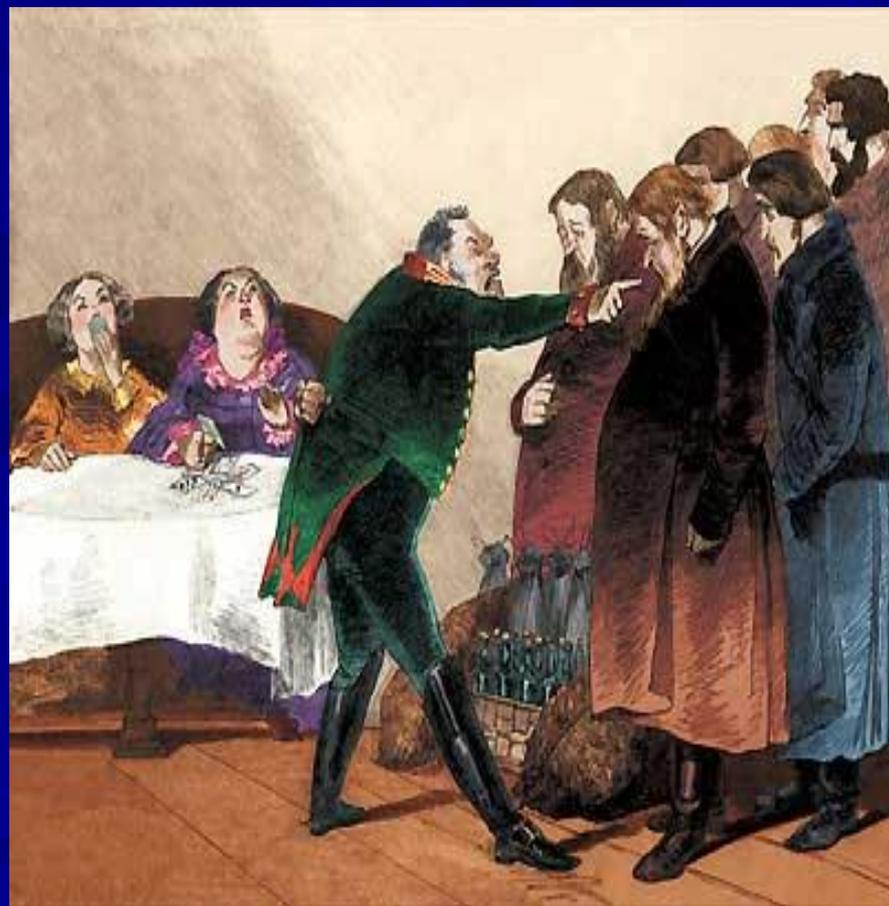
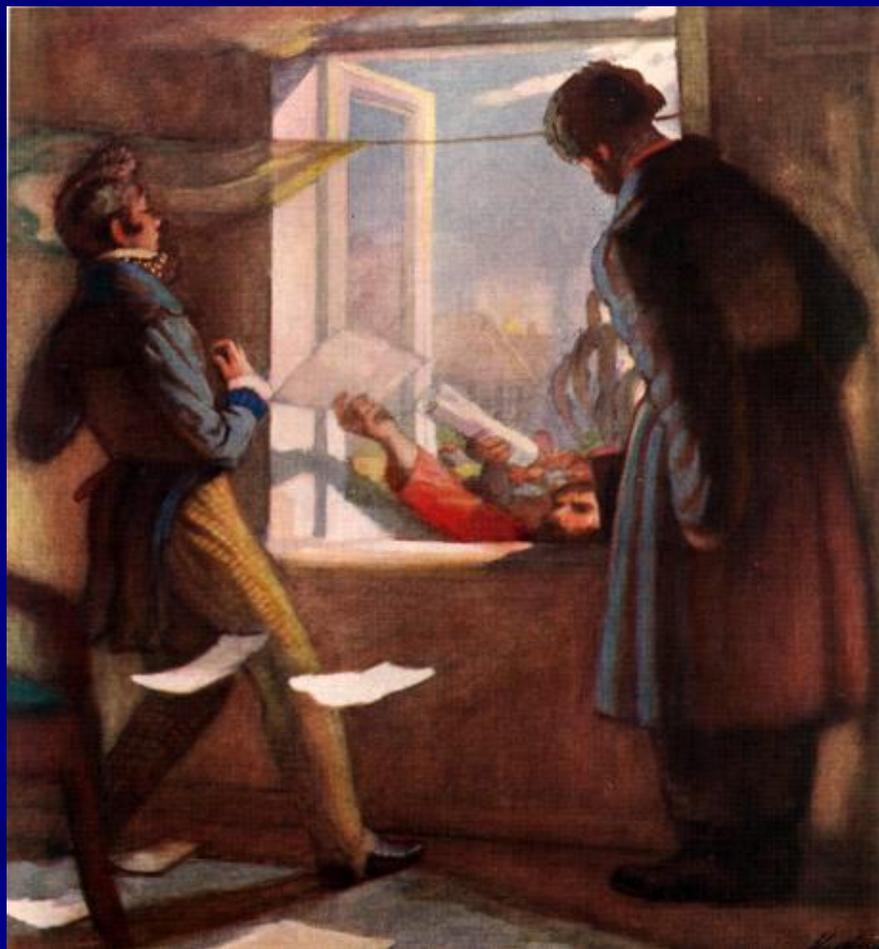
ΚΤΟ ΕΤΟ?



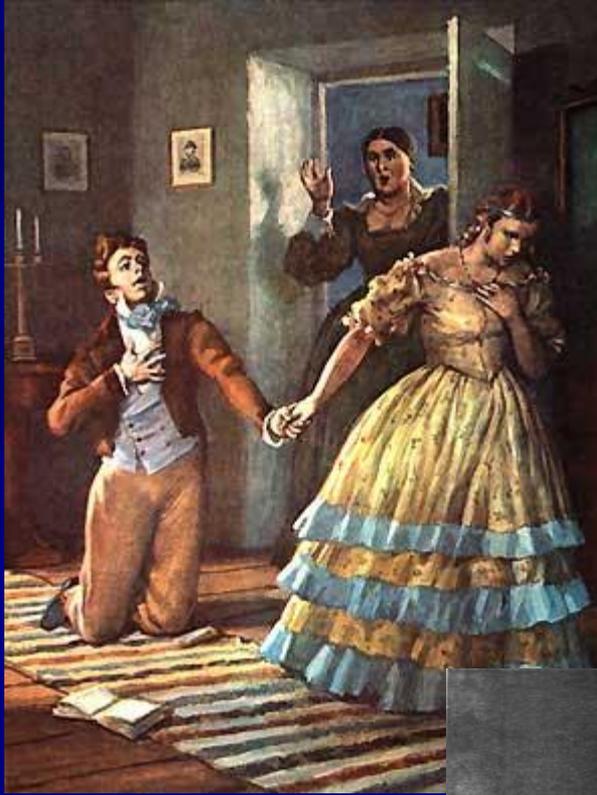
# Озаглавьте сцены



# Озаглавьте сцены



# главы



# Особенности композиции

Эпиграф

Завязка

Конфликт

Кульминация

Развязка

Немая сцена



# Средства выразительности в КОМЕДИИ



- Гротеск-преувеличение, резко нарушающее реальные черты, оказывающееся сродни фантастическому
- Гипербола- чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета
- Алогизм-нарушение в речи логических связей с целью комического эффекта

# Смех- единственный положительный герой «Ревизора»



- Вывод: гоголь преподавал «разом целой толпе живой урок», осмеял темные стороны российской действительности:
  - произвол властей
  - взяточничество
  - невежество
  - казнокрадство
  - хамство

# Работа в группах



- В каком году состоялась премьера комедии?
- Кто из героев брал взятки борзыми щенками?
- В каком городе Хлестаков прокутил последние деньги
- В какой губернии находилась деревня Хлестакова?
- Закончите фразу «..если Бог хочет наказать, так отнимет прежде ...»

# Работа в группах



- Сколько денег получил Хлестаков от чиновников?
- На что он хочет их потратить?
- О ком в письме говорит Хлестаков «глуп, как сивый мерин»
- Кто из чиновников назван «Свиньёй в ермолке»?
- Сколько лет прослужил городничий?
- Сколько времени, по указанию Гоголя, длится немая сцена?

# Домашнее задание: написать сочинение( на одну из тем)



1. Что произойдёт в городе после приезда настоящего ревизора?
2. О чём мечтают герои комедии «Ревизор»?
3. Характеристика одного из героев комедии

# План характеристики героя

- Место героя в произведении
- Общественное, семейное, материальное положение.
- Внешность, манеры поведения
- Речь
- Жизненные цели. Интересы
- Его отношение к другим героям
- Отношение к нему
- Обобщенный смысл образа, его актуальность