

Фотоальбом

*Памятники
Москвы*

Памятник Александру 2



Памятник Александру 2 открыт в июне 2005 года и располагается у Храма Христа Спасителя. Скульптор памятника - А. Рукавишников, архитекторы - И. Воскресенский и С. Шаров. Памятник является знаковым и символичным. Скульптура Александра 2 смотрит на Храм Христа Спасителя

Памятник Петру Багратиону



Величественный памятник Петру Багратиону появился в Москве относительно недавно, в 1999 году. Расположился он в сквере на Кутузовском проспекте, и представляет собой скульптуру героя Отечественной войны 1812 года на коне. Скульптор памятника (М. Мерабишвили) довольно точно передал образ князя Багратиона. Сидящий на жеребце, поднявший руку с клинком, Петр Багратион призывает русские войска к атаке. Князь получил ранение в ногу от осколка ядра. По рекомендациям медиков требовалась ампутация, но Багратион был другого мнения. Отказавшись от ампутации, он был перевезен в усадьбу друга Б. Голицына, где спустя 18 дней скончался от гангрены.

Памятник Максиму Горькому



Максим Горький - выдающийся писатель, драматург и поэт, творивший на рубеже 19-20 века. Мало кто знает, что "Максим Горький" псевдоним писателя. Его настоящее имя Алексей Максимович Пешков. Тем не менее, на 4-гранном постаменте памятника содержится псевдоним великого классика.

Памятник Кириллу и Мефодию



Кирилл и Мефодий по праву считаются просветителями славянского народа. В 863 году реформаторы азбуки и проповедники христианства создали церковный язык, переведя Евангелие, Апостол и Псалтырь. До сих пор братьев греков помнят и почитают, а церковью они были причислены к лику святых. В 1992 году, в празднование Дня славянской письменности и культуры состоялось торжественное открытие памятника Кириллу и Мефодию.

Памятник Евгению Леонову



Открытие памятника Евгению Леонову состоялось в 2001 году, в период проведения Московского кинофестиваля. Памятник расположен на Аллее кинозвезд, находящейся на Мосфильмовской улице. Скульптура памятника представляет одну из знаменитых ролей Евгения Леонова в фильме «Джентльмены удачи». Именно по этому персонажу Леонов получил всероссийскую известность и знаком даже молодому поколению. Евгений Леонов также известен по множеству ролей в кинофильмах. В частности «Полосатый рейс», «Белорусский вокзал», «Обыкновенное чудо», «Осенний марафон» и др. Леонов является народным артистом СССР и любим многими поколениями зрителей.

Памятник Александру Пушкину и Наталье Гончаровой



В 1999 году на Арбате открылся великолепный памятник Александру Пушкину и Наталье Гончаровой. Расположен он напротив дома-музея Пушкина и представляет собой скульптурную композицию великого писателя и его возлюбленной, держащихся за руки. Скульптура копирует сцену после венчания счастливой пары, когда Александр Пушкин привез Наталью Гончарову домой. Авторы памятника знаменитые Александр и Иван Бургановы, музей которых, кстати, находится неподалеку, создали великолепную скульптурную композицию. За 12 лет существования, памятник полюбился не только москвичами, но и гостями столицы.

Памятник Петру Чайковскому



Памятник Петру Чайковскому
Памятник Петру Чайковскому появился в день празднования 100-летия со дня рождения великого композитора. Петр Ильич Чайковский - русский композитор, дирижер, педагог, музыкальный журналист. Всемирно признан одним из величайших композиторов в истории, внесших ценный вклад в музыкальную культуру. За свою творческую карьеру Чайковский написал более 80-ти произведений, из них 10 опер, 7 симфоний, 4 сюиты и 3 балета. В 1954 году, рядом со зданием Московской Консерватории имени Чайковского, произошло торжественное открытие памятника великому композитору.

Рабочий и колхозница



Рабочий и колхозница —

памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», признанный «эталон социалистического реализма».

Представляет собой скульптурную группу из двух фигур, мужской и женской, которые движутся вперёд и держат в поднятых руках серп и молот ^[1].

Концепция и композиционный замысел принадлежат архитектору Борису Иофану, автор пластического воплощения — Вера Мухина ^[2].

Монумент предназначался для павильона СССР на международной выставке в Париже в 1937 году, его спроектировали и собрали в Москве, затем разделили на 65 частей и перевезли во Францию, где провели монтаж вторично.

Скульптура была выполнена из нержавеющей хромоникелевой стали, облицовка из листов 0,5 мм толщиной крепилась на внутренний каркас, совокупная масса монумента превышала 63 тонны

Монумент «Покорителям космоса»



Монумент покорителям космоса - уникальный памятник, расположенный в мемориальном парке у метро "ВДНХ", второй по высоте среди памятников России. Знаменитая "ракета" была открыта 4 октября 1964 года, в седьмую годовщину запуска "Спутника-1" - первого искусственного спутника Земли.

Дружба навеки



Монумент, посвящённый русско-грузинской дружбе, был торжественно открыт в 1983 году в день празднования 200-летия подписания Георгиевского трактата — договора о покровительстве и верховной власти Российской империи с объединённым грузинским царством Картли-Кахети (иначе Картлийско-Кахетинским царством, Восточная Грузия) о переходе Грузии под протекторат России^Ш. Композиция установлена на Тишинской площади — месте, где вплоть до XIX века располагалась Грузинская слобода

Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»



Знаменитый памятник первому российскому императору был сооружен в 1997 году. Монумент работы скульптора Зураба Церетели стал самым высоким в России и одним из самых высоких скульптурных памятников в мире. Его высота составляет 98 м. Ему уступает даже Статуя Свободы в Нью-Йорке.

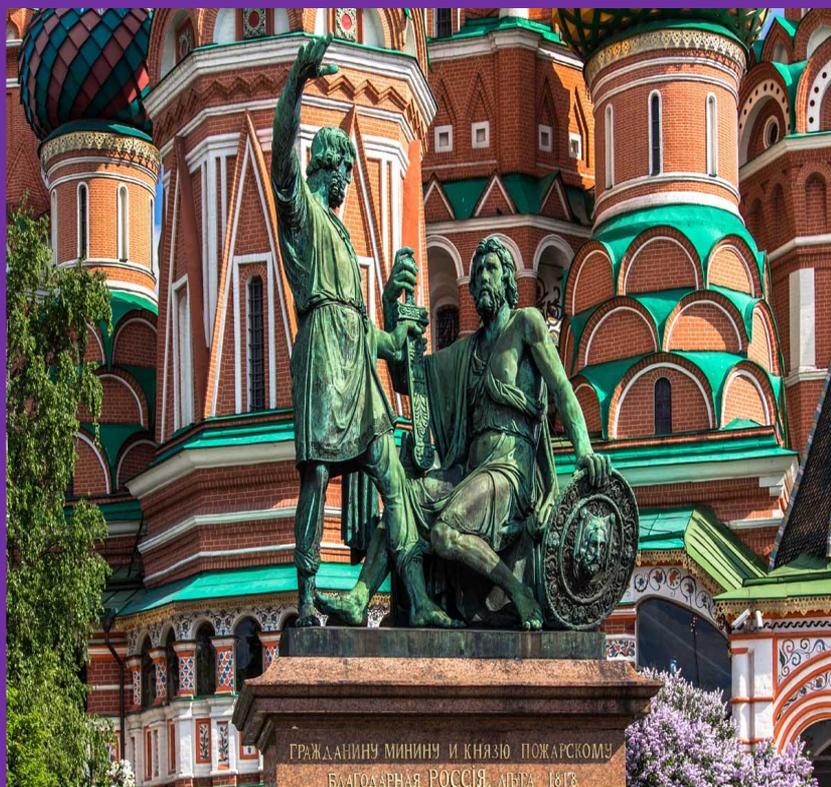
Скульптура находится не на самой стрелке острова, а на созданном специально для неё островке. Примечательны не только выдающиеся размеры памятника, но и его конструкция: каркас из нержавеющей стали облицован бронзовыми деталями скульптуры. Ванты корабля выполнены из нержавеющей стали и закреплены с помощью тросов таким образом, что остаются совершенно неподвижными. Свиток в руках Петра и Андреевские кресты на флагах украшены позолотой.

Памятник Николаю Гоголю



В Москве существует два наиболее известных памятника классику русской литературы. Один из них находится на Гоголевском бульваре. Он был открыт в 1952 году. Памятник же на Никитском бульваре гораздо старше. Он был установлен еще в царской России в 1909 году. Идея об открытии памятника Николаю Гоголю возникла в 1880 году на торжествах по случаю открытия памятнику другому великому писателю России – Александру Пушкину.

Памятник Минину и Пожарскому



Бронзовая скульптурная группа, созданная в 1817 году, посвящена значительным фигурам отечественной истории – Минину и князю Пожарскому. В годы захватнических войн Швеции и Польши, эти люди сумели сплотить русский народ и личным примером подвигнуть солдат на подвиг. Располагается этот первый московский памятник рядом с Собором Василия Блаженного.

Памятник Кириллу и Мефодию



Создатели славянской азбуки, братья Кирилл и Мефодий, навсегда увековечены в прекрасном монументе. Торжественное открытие памятника состоялось в День славянской письменности в 1992 г. Имена великих греков не забыты, память русских православных просветителей жива в сердцах благодарных россиян. Даже расположение памятника символично — он находится на Славянской площади.

Памятник Дети - жертвы пороков взрослых

Необычный памятник, носящий название Дети – жертвы порока взрослых, появился в 2001 г. на Болотной площади. Он заставляет задуматься о преемственной связи поколений. М.Шемякин, автор работы, назвал своей целью призыв к спасению молодых людей от извращающего влияния взрослых. Композиция памятника отличается сложностью и многозначностью трактовок. Однако главная тема, невольной ответственности детей за грехи взрослых, налицо. Памятник объединяет множество скульптур – трогательных и милых, жутких и пугающих.



Памятник Траурный поезд В.И. Ленина



В 1948 году, вместе с Павелецким вокзалом, был построен специальный павильон, в котором расположился траурный поезд, паровоз которого 23 января 1924 года привез в столицу тело Владимира Ильича Ленина. С тех пор он неоднократно переделывался, и, в настоящее время, является собственностью музея Московской железной дороги, в котором располагается основная экспозиция музея.

Памятник Сочувствие



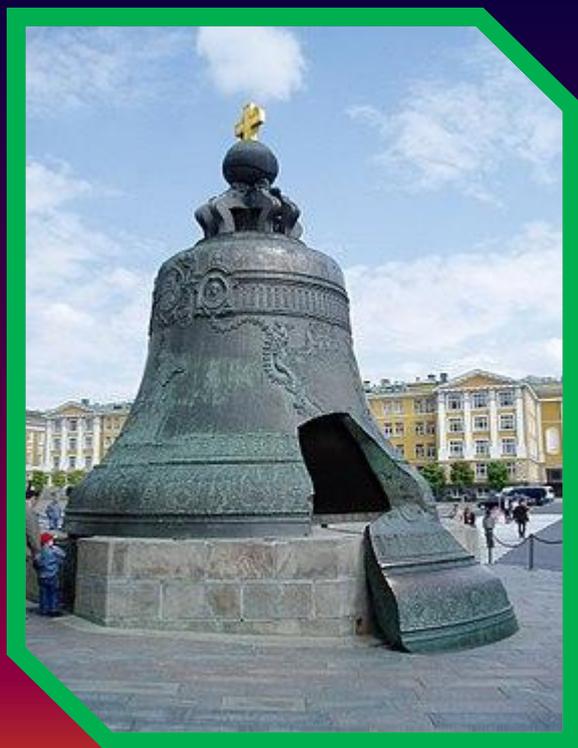
Скульптурная композиция «Сочувствие» - один из лучших памятников, установленных в 2007 году в России (по версии Объединения московских скульпторов). Он расположен у входа на станцию метрополитена «Менделеевская». Памятник призван напомнить людям о гуманном и уважительном отношении, не только к бездомным собакам, но и вообще — ко всем живым существам. Памятник представляет собой небольшую бронзовую скульптуру собаки-дворняжки на постаменте. Пес беззаботно лежит и чешет задней лапой свое ухо.

Памятник Царь-пушка



Царь-пушка была отлита на Пушечном дворе в 1586 году в Москве русским мастером Андреем Чоховым. Орудие создавалось для обороны Кремля и было установлено на деревянном настиле на Красной площади. Ее доставили на 200 лошадях, тащивших орудие по бревнам. Позже деревянный настил заменили каменным. Когда был построен Кремлевский дворец, пушку перенесли к собору Двенадцати Апостолов на Ивановскую площадь.

Памятник Царь-колокол



Памятник «Царь-колокол» находится в Москве на Красной площади и по праву считается главной достопримечательностью города, который непрерывно связан с историческими событиями. Он был отлит по заказу императрицы Анны Иоановны в 1730 году. Было велено добавить вес, который стал бы достигать 10 тысяч пудов. Выполнял эту работу французский механик королевского двора Жермень. Когда ему предложили это сделать, то он воспринял это как шутку и что колокол таких размеров не возможно сделать. Первый Царь-колокол был отлит в Москве в 1600 году.