

ЖАНРЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Автор презентации:

Спицына Ю.И

учитель музыки



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР – МНОГОЗНАЧНОЕ ПОНЯТИЕ,
КОТОРОЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТ РАЗДЕЛ МУЗЫКАЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА ПО РОДАМ И ВИДАМ.**



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ
КЛАССИФИЦИРУЮТ ПО ИХ
ПРОИСХОЖДЕНИЮ, ИСПОЛНЕНИЮ,
ВОСПРИЯТИЮ ИЛИ ПО ДРУГИМ
ПРИЗНАКАМ (СОДЕРДАНИЮ,
СТРУКТУРЕ, СОСТАВОМ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ТИПУ
ИСПОЛНЕНИЯ).



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЯЮТ ПО СПОСОБУ ИСПОЛНЕНИЯ НА ВОКАЛЬНЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ



Виды музыкального искусства

Вокальная

КАМЕРНАЯ:

ПЕСНЯ,
ГИМН,
РОМАНС,
СЕРЕНАДА,
БАЛЛАДА

ВОКАЛЬНО- ХОРОВАЯ:

КАНТАТА,
ОРАТОРИЯ,
ХОРОВОЙ
КОНЦЕРТ

Инструментальная

КАМЕРНАЯ:

СОНАТА
ПРЕЛЮДИЯ
ЭЛЕГИЯ
РАПСОДИЯ
ЭТЮД
ФАНТАЗИЯ

СИМФОНИЧЕСКАЯ

СИМФОНИЯ
УВЕРТЮРА
КОНЦЕРТ
СЮИТА
ФАНТАЗИЯ
ПОЭМА

Театральная

ТЕАТРАЛЬНАЯ

ОПЕРА
БАЛЕТ
ОПЕРЕТТА
МЮЗИКЛ

ЖАНРЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ВОКАЛЬНЫЙ:

- КАМЕРНАЯ
- ПЕСНЯ ГИМН
- РОМАНС СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА
- ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ
- КАНТАТА
- ОРАТОРИЯ
- ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ



ВОКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

КАМЕРНО-
ВОКАЛЬНАЯ
МУЗЫКА

- ПЕСНЯ
- ГИМН
- РОМАНС
- СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА

ХОРОВАЯ

- МЕССА
- КАНТАТА
- РЕКВИЕМ
- ОРАТОРИЯ
- ХОРОВОЙ
КОНЦЕРТ



КАМЕРНЫМИ НАЗЫВАЮТ НЕБОЛЬШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ, КВИНТЕТ), А ТАКЖЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ТАКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ИЛИ СОЛИСТОВ.





В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА ТАКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ИСПОЛНЯЛИ В НЕБОЛЬШОМ
ПОМЕЩЕНИИ – КАМЕРЕ (С
ЛАТ. – КОМНАТА). ОТСЮДА И
ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ
КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.

СЛОВАРИК



ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА (С ЛАТ. ВОКАЛ – ГОЛОС) – МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ПЕНИЯ СОЛО, АНСАМБЛЕМ ИЛИ ХОРОМ.

ДРЕВНЕЙШИМ ЖАНРОМ КАМЕРНОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕСНЯ



ПЕСНЯ – СЛОВЕСНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ПЕНИЯ.

ГИМН

- ТОРЖЕСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА СЛОВА СИМВОЛИКО-ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ.



РОМАНС

НЕБОЛЬШОЕ
ЛИРИЧЕСКОЕ
ОДНОГОЛОСНОЕ
ВОКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ С
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ
СОПРОВОЖДЕНИЕМ.



СЕРЕНАДА

ПЕСНЯ, ИСПОЛНЕННАЯ
ДЛЯ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ,
В ОСНОВНОМ В
ВЕЧЕРНЕЕ И НОЧНОЕ
ВРЕМЯ, ЧАСТО ПОД ЕЁ
ОКНОМ.



БАЛЛАДА

- СЮЖЕТНАЯ ПЕСНЯ
СКАЗОЧНО-
ФАНТАСТИЧЕСКОГО,
ЛЕГЕНДАРНО-
ИСТОРИЧЕСКОГО
ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО
СОДЕРЖАНИЯ.



ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ

ФОРМА ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ
ВОКАЛЬНОЙ ИЛИ
ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ
МУЗЫКИ, КОТОРАЯ
УПИРАЕТСЯ НА
СОПОСТАВЛЕНИИ ДВУХ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИХ ПАРТИЙ.



КАНТАТА

**БОЛЬШОЕ
ТОРЖЕСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ
ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ И
ХОР В СОПРОВОЖДЕНИИ
ОРКЕСТРА.**

**Кантата
«Александр
Невский»**



ОРАТОРИЯ

БОЛЬШОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ХОРА,
СОЛИСТОВ И
СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА, НАПИСАННОЕ
НА ДРАМАТИЧЕСКИЙ
СЮЖЕТ И
ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ
КОНЦЕРТНОГО
ИСПОЛНЕНИЯ.

