

# ЖАНРЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Автор презентации:  
Спицына Ю.И  
учитель музыки



# **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР – МНОГОЗНАЧНОЕ ПОНЯТИЕ, КОТОРОЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТ РАЗДЕЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО РОДАМ И ВИДАМ.**



МУЗЫКАЛЬНЫЕ жанры классифицируют по их происхождению, исполнению, восприятию или по другим признакам (содержанию, структуре, составом исполнителей, типу исполнения).



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЯЮТ ПО СПОСОБУ ИСПОЛНЕНИЯ НА ВОКАЛЬНЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ**



# Виды музыкального искусства

## Вокальная

КАМЕРНАЯ:  
ПЕСНЯ,  
ГИМН,  
РОМАНС,  
СЕРЕНАДА,  
БАЛЛАДА

ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ:  
КАНТАТА,  
ОРАТОРИЯ,  
ХОРОВОЙ  
КОНЦЕРТ

## Инструментальная

КАМЕРНАЯ:  
СОНАТА  
ПРЕЛЮДИЯ  
ЭЛЕГИЯ  
РАПСОДИЯ  
ЭТЮД  
ФАНТАЗИЯ

СИМФОНИЧЕСКАЯ  
СИМФОНИЯ  
УВЕРТЮРА  
КОНЦЕРТ  
СЮИТА  
ФАНТАЗИЯ  
ПОЭМА

## Театральная

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**  
ОПЕРА  
БАЛЕТ  
ОПЕРЕТТА  
МЮЗИКЛ



# ЖАНРЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ВОКАЛЬНЫЙ:

- КАМЕРНАЯ
- ПЕСНЯ ГИМН
- РОМАНС СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА
- ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ
- КАНТАТА
- ОРАТОРИЯ
- ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ



# ВОКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

КАМЕРНО-  
ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА

- ПЕСНЯ
- ГИМН
- РОМАНС
- СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА

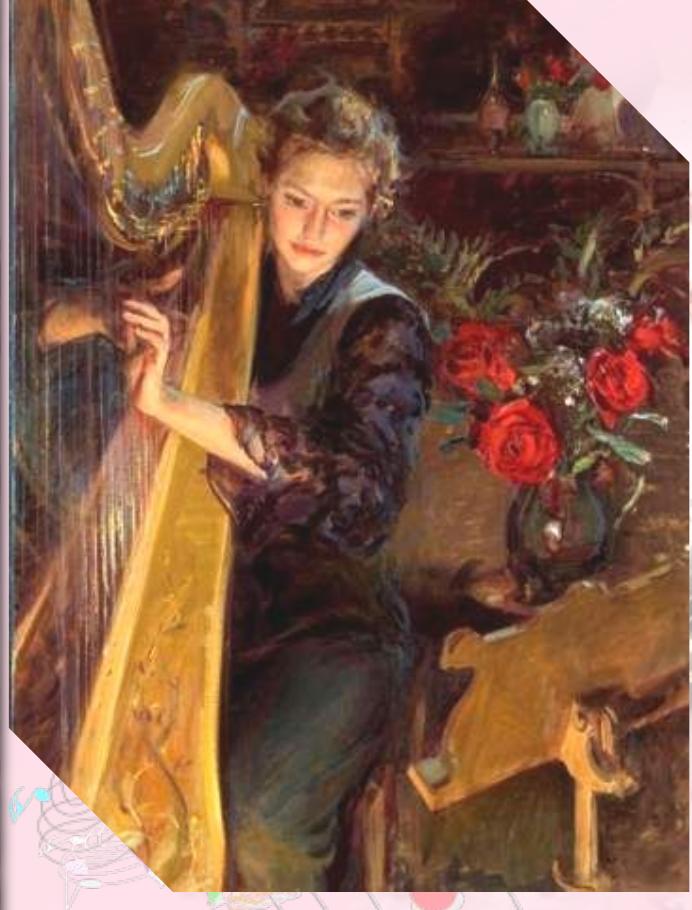
ХОРОВАЯ

- МЕССА
- КАНТАТА
- РЕКВИЕМ
- ОРАТОРИЙ
- ХОРОВОЙ  
КОНЦЕРТ



**КАМЕРНЫМИ НАЗЫВАЮТ НЕБОЛЬШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ, КВИНТЕТ), А ТАКЖЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ТАКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ИЛИ СОЛИСТОВ.**





В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА ТАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСПОЛНЯЛИ В НЕБОЛЬШОМ ПОМЕЩЕНИИ – КАМERE (С ЛАТ. – КОМНАТА). ОТСЮДА И ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.

## СЛОВАРИК



**ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА (С ЛАТ. ВОКАЛ – ГОЛОС) –  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ  
ПЕНИЯ СОЛО, АНСАМБЛЕМ ИЛИ ХОРОМ.**

**ДРЕВНЕЙШИМ ЖАНРОМ КАМЕРНОЙ ВОКАЛЬНОЙ  
МУЗЫКИ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕСНЯ**



**ПЕСНЯ – СЛОВЕСНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ПЕНИЯ.**

# ГИМН

- ТОРЖЕСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА СЛОВА СИМВОЛИКО-ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ.



# РОМАНС

НЕБОЛЬШОЕ  
ЛИРИЧЕСКОЕ  
ОДНОГОЛОСНОЕ  
ВОКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ С  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ  
СОПРОВОЖДЕНИЕМ.



# СЕРЕНАДА

ПЕСНЯ, ИСПОЛНЕННАЯ  
ДЛЯ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ,  
В ОСНОВНОМ В  
ВЕЧЕРНЕЕ И НОЧНОЕ  
ВРЕМЯ, ЧАСТО ПОД ЕЁ  
ОКНОМ.



# БАЛЛАДА

- СЮЖЕТНАЯ ПЕСНЯ  
СКАЗОЧНО-  
ФАНТАСТИЧЕСКОГО,  
ЛЕГЕНДАРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОГО  
ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО  
СОДЕРЖАНИЯ.



# ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ

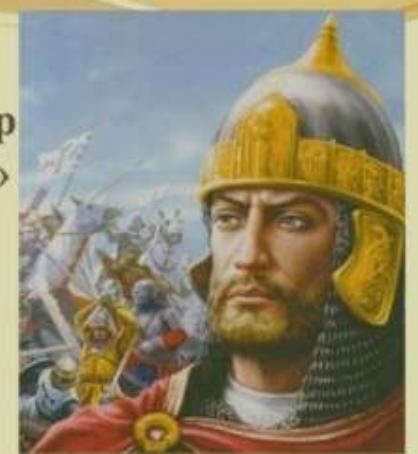
ФОРМА ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ  
ВОКАЛЬНОЙ ИЛИ  
ВОКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
МУЗЫКИ, КОТОРАЯ  
УПИРАЕТСЯ НА  
СОПОСТАВЛЕНИИ ДВУХ ИЛИ  
НЕСКОЛЬКИХ ПАРТИЙ.



# КАНТАТА

БОЛЬШОЕ  
ТОРЖЕСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ  
ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ И  
ХОР В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ОРКЕСТРА.

Кантата  
«Александр  
Невский»



# ОРАТОРИЙ

БОЛЬШОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ХОРА,  
СОЛИСТОВ И  
СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА, НАПИСАННОЕ  
НА ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
СЮЖЕТ И  
ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ  
КОНЦЕРТНОГО  
ИСПОЛНЕНИЯ.

