

# ЖАНРЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

*Автор презентации:*

*Спицына Ю.И*

*учитель музыки*



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР – МНОГОЗНАЧНОЕ ПОНЯТИЕ,  
КОТОРОЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТ РАЗДЕЛ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА ПО РОДАМ И ВИДАМ.**



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ  
КЛАССИФИЦИРУЮТ ПО ИХ  
ПРОИСХОЖДЕНИЮ, ИСПОЛНЕНИЮ,  
ВОСПРИЯТИЮ ИЛИ ПО ДРУГИМ  
ПРИЗНАКАМ (СОДЕРДАНИЮ,  
СТРУКТУРЕ, СОСТАВОМ  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ТИПУ  
ИСПОЛНЕНИЯ).



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЯЮТ ПО  
СПОСОБУ ИСПОЛНЕНИЯ НА ВОКАЛЬНЫЕ,  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ**



# Виды музыкального искусства

## Вокальная

### КАМЕРНАЯ:

ПЕСНЯ,  
ГИМН,  
РОМАНС,  
СЕРЕНАДА,  
БАЛЛАДА

### ВОКАЛЬНО- ХОРОВАЯ:

КАНТАТА,  
ОРАТОРИЯ,  
ХОРОВОЙ  
КОНЦЕРТ

## Инструментальная

### КАМЕРНАЯ:

СОНАТА  
ПРЕЛЮДИЯ  
ЭЛЕГИЯ  
РАПСОДИЯ  
ЭТЮД  
ФАНТАЗИЯ

### СИМФОНИЧЕСКАЯ

СИМФОНИЯ  
УВЕРТЮРА  
КОНЦЕРТ  
СЮИТА  
ФАНТАЗИЯ  
ПОЭМА

## Театральная

### ТЕАТРАЛЬНАЯ

ОПЕРА  
БАЛЕТ  
ОПЕРЕТТА  
МЮЗИКЛ

# ЖАНРЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

## ВОКАЛЬНЫЙ:

- КАМЕРНАЯ
- ПЕСНЯ ГИМН
- РОМАНС СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА
- ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ
- КАНТАТА
- ОРАТОРИЯ
- ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ



# ВОКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

КАМЕРНО-  
ВОКАЛЬНАЯ  
МУЗЫКА

- ПЕСНЯ
- ГИМН
- РОМАНС
- СЕРЕНАДА
- БАЛЛАДА

ХОРОВАЯ

- МЕССА
- КАНТАТА
- РЕКВИЕМ
- ОРАТОРИЯ
- ХОРОВОЙ  
КОНЦЕРТ



**КАМЕРНЫМИ НАЗЫВАЮТ НЕБОЛЬШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ, КВИНТЕТ), А ТАКЖЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ТАКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ИЛИ СОЛИСТОВ.**





В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА ТАКИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ИСПОЛНЯЛИ В НЕБОЛЬШОМ  
ПОМЕЩЕНИИ – КАМЕРЕ (С  
ЛАТ. – КОМНАТА). ОТСЮДА И  
ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ  
КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.

## СЛОВАРИК



**ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА (С ЛАТ. ВОКАЛ – ГОЛОС) – МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ПЕНИЯ СОЛО, АНСАМБЛЕМ ИЛИ ХОРОМ.**

# ДРЕВНЕЙШИМ ЖАНРОМ КАМЕРНОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕСНЯ



ПЕСНЯ – СЛОВЕСНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ПЕНИЯ.

# ГИМН

- ТОРЖЕСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА СЛОВА СИМВОЛИКО-ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ.



# РОМАНС

НЕБОЛЬШОЕ  
ЛИРИЧЕСКОЕ  
ОДНОГОЛОСНОЕ  
ВОКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ С  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ  
СОПРОВОЖДЕНИЕМ.



# СЕРЕНАДА

ПЕСНЯ, ИСПОЛНЕННАЯ  
ДЛЯ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ,  
В ОСНОВНОМ В  
ВЕЧЕРНЕЕ И НОЧНОЕ  
ВРЕМЯ, ЧАСТО ПОД ЕЁ  
ОКНОМ.



# БАЛЛАДА

- СЮЖЕТНАЯ ПЕСНЯ СКАЗОЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОГО, ЛЕГЕНДАРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ИЛИ ГЕРОИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ.



# ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ

ФОРМА ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ  
ВОКАЛЬНОЙ ИЛИ  
ВОКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
МУЗЫКИ, КОТОРАЯ  
УПИРАЕТСЯ НА  
СОПОСТАВЛЕНИИ ДВУХ ИЛИ  
НЕСКОЛЬКИХ ПАРТИЙ.



# КАНТАТА

**БОЛЬШОЕ  
ТОРЖЕСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ  
ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ И  
ХОР В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ОРКЕСТРА.**

**Кантата  
«Александр  
Невский»**



# ОРАТОРИЯ

БОЛЬШОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ХОРА,  
СОЛИСТОВ И  
СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА, НАПИСАННОЕ  
НА ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
СЮЖЕТ И  
ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ  
КОНЦЕРТНОГО  
ИСПОЛНЕНИЯ.

