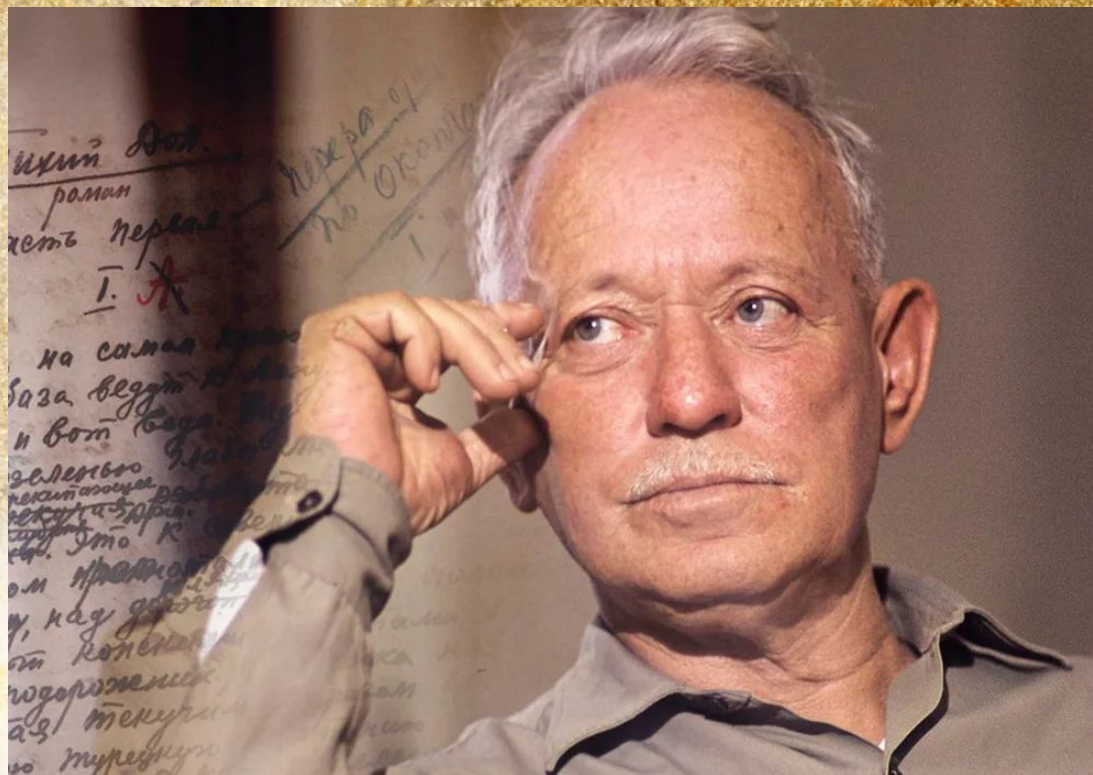


РОССИЯ ЧИТАЕТ ШОЛОХОВА





Михаил Александрович Шолохов – величайший писатель 20 века. Лауреат Нобелевской премии по литературе.



**«Я хотел бы ,чтобы мои
книги помогали людям
стать лучше, стать чище
душой, пробуждать
любовь к человеку».**

М.А. Шолохов



«Донские рассказы»

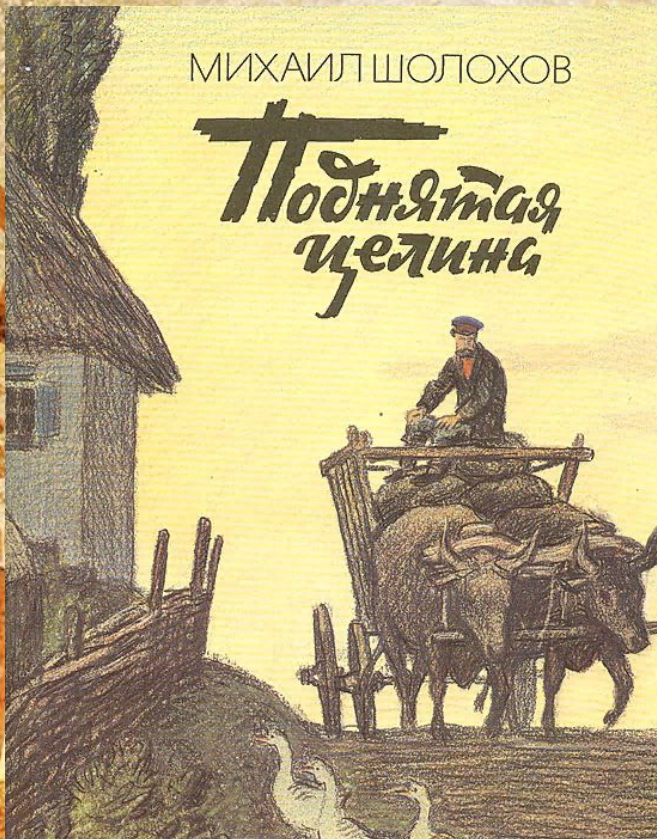


**«Как степной цветок, живым пятном встают рассказы Шолохова. Просто, ярко, и рассказываемое чувствуешь-перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество...»
А.Серафимович.**

Обложка первого издания.



«Поднятая целина»



В 1932 выходит "Поднятая целина" (кн. 1-2, 1932-1960; Ленинская премия, 1960), ставшая событием в литературной жизни страны. Эпическое повествование о 1930 годе, о революционном переломе в жизни деревни, 1-я кн. романа в основном строилась как история "дела", история колхоза в Гремячем, как многогеройный роман. Предельная историческая конкретность — один из эстетических принципов Шолохова. В 1-й кн. "Поднятой целины" во всю силу звучал пафос социальных преобразований, крушения старых форм собственности, трудного становления новых общественных отношений.



«Судьба человека»



«Два осиротевших человека, две песчинки, брошенные в чужие края военным ураганом невиданной силы...»



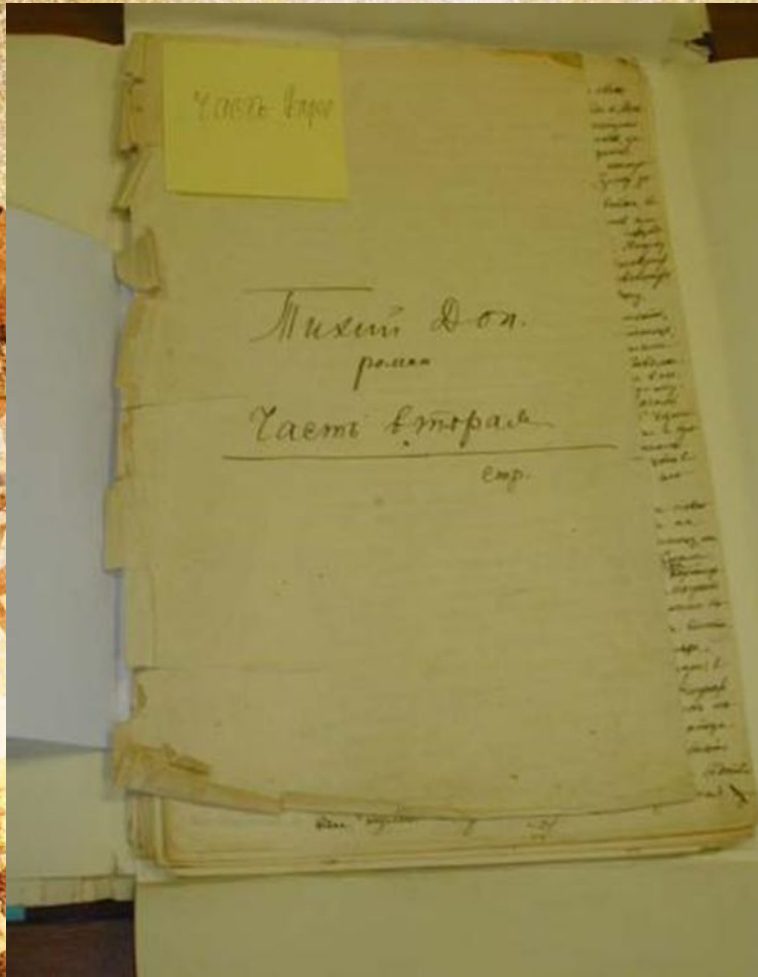
«Судьба человека»



Трагическая история жизни Андрея Соколова взята в ее обусловленности, в ее связи с событиями войны — историческими испытаниями в жизни народа, государства и отдельного человека. Это позволяет писателю крупным планом, обобщенно, в широкой исторической перспективе показать Человека и Войну, показать несовместимость мира человеческого и мира фашизма. Сквозной жизнеутверждающий мотив рассказа — вера в доброе, человеческое, прогрессивное, утверждение подвига.



«Тихий Дон»



В конце 1926 начинает писать роман "Тихий Дон" (кн. 1-4, 1928-40; Государственная премия СССР, 1941), получивший признание и восторженные отзывы М. Горького и А. Серафимовича. Роман, принесший писателю мировую известность. Шолохов создает грандиозную картину борьбы двух миров, ломки старых общественных отношений, традиций, навыков, возникновения и упрочения новых.



«Тихий Дон»



Роман – эпопея –
эпическое произведение, в
котором судьба личности
прослеживается в связи с
судьбой общества, судьбой
эпохи.



Вручение Нобелевской премии



Событием стало
присуждение Шолохову
в 1965 году
Нобелевской премии
за роман
"Тихий Дон".



Великий мастер социалистического реализма, Шолохов прослеживает историю народа, закономерность изменения и развития народного характера. Шолохов учит писателей серьёзному правдивому разговору с читателем, без малейшей фальши.



Спасибо за внимание

