

Ролевики - субкультура

Выполнили ученики 11-Б класса:
Великая Тамара, Дубас Владислав



Движение Ролевых Игр (ДРИ)

Ролевое движение

(Ролевики) —неформальная общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь ролевые игры живого действия.

Родственными ролевому являются движения исторических реконструкторов, толкинистов, хардболистов, страйкболистов и пейнтболистов.





В настоящее время существуют критики данного термина. Исходя из того, что слово **«движение»** в данном контексте понимается как общность людей, имеющих некоторую цель, они говорят о том, что данный термин приносит неверный смысл в понимание ролевых игр общественностью, так как являются самоцелью и не преследуют каких-либо политических, социальных или иных целей.





Толкинисты— фэндом поклонников книг Дж. Р. Р. Толкина, имеющий тесную связь с субкультурой ролевиков.

Многие толкинисты заняты изучением творческого наследия Дж. Р. Р. Толкина. Например, они изучают языки эльфов (Синдарин или Квенья), людей (Адунаик), орков (Чёрное наречие), гномов (Кхуздул), придуманные Толкином.

Кроме того, они занимаются переводом статей и рассказов Толкина, не издававшихся на их родном языке. Существует, в частности, литературное общество Tolkien Texts Translation, занимающееся переводами на русский язык.



Некоторые черты

- Толкинисты любят играть в описанные у Профессора (как часто именуют Толкина) события на ролевых играх, называют себя именами персонажей Толкина или придумывают себе имена, руководствуясь языками из мира Толкина (Средиземья)[. Они называют себя представителями волшебных народов, описанных у Толкина: эльфами, гномами, энтами, орками, гоблинами, хоббитами, и прочими. Часто толкинисты появляются на ролевых играх или позируют в одежде и гриме, изображая своё альтер эго.
- Некоторые толкинисты считают, что мир, описанный в книгах Толкина, в самом деле существовал, и ищут тому подтверждение или живут соответственно данному утверждению, и зачастую «помнят» тот мир и верят, что имеют там воплощение; либо наоборот — данное их воплощение — лишь тень жившего там, и что они не люди, а эльфы. Обычно это не мешает им чётко осознавать, что на самом деле они люди — это проявление так называемого «мифологического мышления»





Хардбол — военно-спортивная игра, представляющая собой условно-боевое столкновение двух или более команд, которые, используя для поражения игроков противника пневматическое оружие мощностью до 7,5 Дж, устройства имитирующие гранаты, и прочие, разрешенные правилами средства, выполняя задачи, установленные сценарием.

Хардбол — игра на честность, поражение игроков идентифицируется ими самостоятельно.

На играх занимаются не только стрельбой, но и комплексной подготовкой: физической подготовкой, рукопашным боем, ножевым боем, альпинизмом, паркуром и так далее



Распространённые ролевые игры:

Мафия

Монополия

Колонизатор(ы)

Дневник Авантюриста

Уникум

ТриМ

World of Darkness

7th Sea

Фиаско



Мафия (игра)



- **«Ма́фия»** — салонная командная психологическая пошаговая ролевая игра с детективным сюжетом, моделирующая борьбу информированных друг о друге членов организованного меньшинства с неорганизованным большинством.

- ***Завязка сюжета:***

Жители города, обессилевшие от разгула мафии, выносят решение пересажать в тюрьму всех мафиози до единого. В ответ мафия объявляет войну до полного уничтожения всех порядочных горожан.

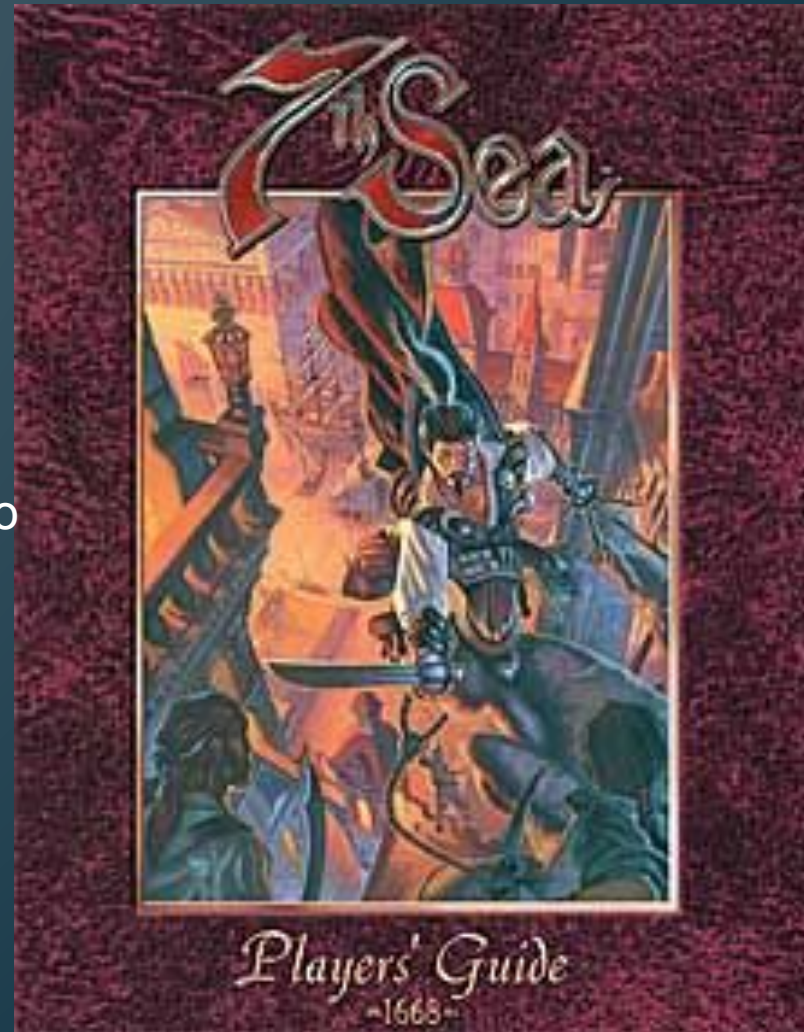
«Savage Worlds: Дневник авантюриста» — книга правил и одноименная настольная ролевая игра, созданная Pinnacle Entertainment Group и издаваемая на русском языке Студией 101. В основу игры положен принцип «Быстро! Весело! Брутально!»— подготовка к игре и изучение правил должны отнимать как можно меньше времени, а сам процесс — отличаться динамичностью и отсутствием долгих вычислений. В результате получилась настольная ролевая игра с лёгкими и понятными правилами, которые, тем не менее, подходят для любого жанра и стиля.



7th Sea (Седьмое Море)

Мир игры состоит из нескольких государств, каждое из которых имеет реальный исторический прототип. Это Авалон, Монтень Кастилла, Айзен, Уссура, Вендель, Вестен и Водаче. Также присутствуют Империя Полумесяца и Катай, однако оба этих государства по сути являются сторонними и порой самодостаточными отдельными сеттингами.

Помимо государств, в игре так же присутствуют различные секретные общества: Розенкрейцеры (образцово-показательные герои с программой духовного развития личности), Невидимая Коллегия (учёные, вынужденные скрываться от преследования Инквизиции), Los Vagos (общество Кастильских патриотов, противостоящих оккупантам-Монтеньцам и Инквизиции), Рилашиари (анархисты-революционеры, стремящиеся уничтожить любое неравенство), Кройцриттеры, или Черные Кресты (рыцари на службе церкви,



Фиаско – книга правил и одноимённая настольная ролевая игра, созданная Ясоном Морнингстаром. Главным отличием «Фиаско» от других игр является отсутствие ведущего и отсутствие необходимости готовиться к игре. Игроки сами управляют сюжетом, при этом игромеханика обеспечивает насыщенную историю для всех героев.

Элемент случайности в игру вносят чёрные и белые игральные кубики (соответственно, «плохие» и «хорошие»). Игра занимает около 4 часов. Её развитие и динамика призваны отразить динамику остросюжетного кино.



Речь, вероятно, не о смерти, потому что даже смерть лучше, чем это. Подойдите к делу творчески и не удовлетворяйтесь первым «худшим», что пришло на ум — всегда найдётся что-то более тёмное, отвратительное и ужасное. — «Фиаско»



Спасибо за внимание!