

Творческий проект по технологии «Вышивка крестиком».



ВЫПОЛНИЛА РАБОТУ
УЧЕНИЦА 6-Б КЛАССА
ХУДЯКОВА ВЕРОНИКА

Содержание

Введение.

- Мотивация выбора
- История вышивки

Основная часть

- Техника безопасности
- Техника выполнения

Заключение

Экономическое обоснование

МОТИВАЦИЯ ВЫБОРА

- ▶ Я выбрала творческий проект по теме «Вышивка крестом», так как мне нравится вышивать. Это очень интересное и увлекательное занятие, потому что из белого полотна ткани и ниток получается произведение искусства.

История вышивки.

- ▶ Возникновение вышивки относится к древнейшим временам и связано с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных. Усовершенствование её техники обусловлено переходом от каменного и костяного шила к костяной игле, затем – к бронзовой и позднее – к стальной, а также развитием прядения, ткачества, красильного дела и т. д. Её эволюция прослеживается по изображениям вышивок в памятниках искусства древних цивилизаций Азии, Европы, Америки, по литературным источникам, а также по сохранившимся образцам вышивок разных времён и народов. Сложившиеся в давние века у отдельных народностей и этнических групп традиции узорной вышивки (с характерными для них местными композициями и техническими приёмами, орнаментальными и изобразительными мотивами, цветовым строем и т. д.).

История вышивки

- ▶ Дольше всего сохраняются и развиваются в украшении бытовых предметов и в особенности одежды, удерживаясь в ряде стран до наших дней в народном творчестве. Эти традиции проступают и в узорной вышивке для верхушечных слоев общества (например, в шитье испанского придворного костюма 16 века), более подверженной воздействию общей стилевой эволюции искусства.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

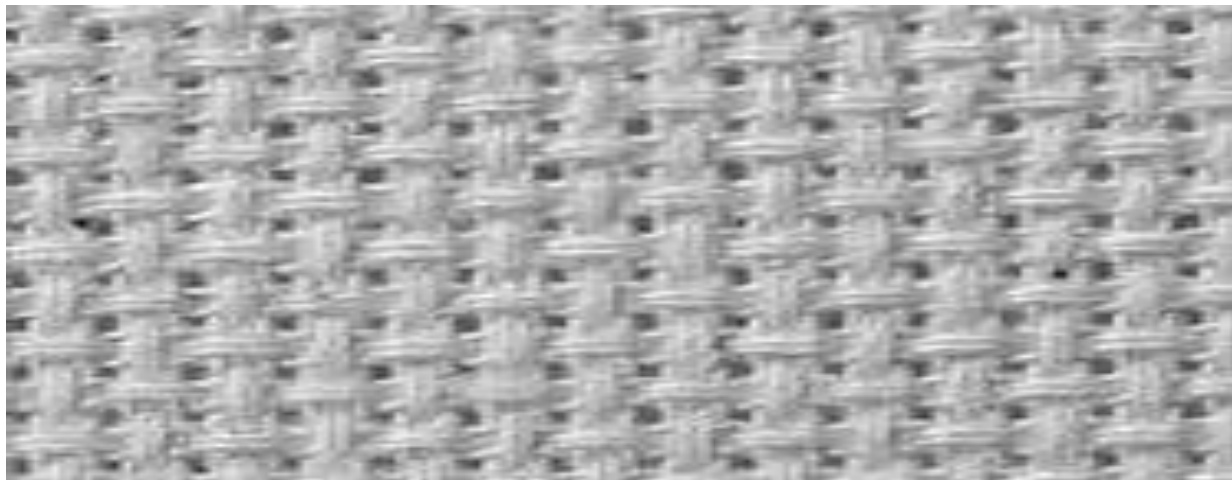
Техника безопасности

- ▶ 1. Иголки и булавки хранить в специальном месте (подушечки, игольницы)
- ▶ 2. Нельзя пользоваться погнутыми или ржавыми иголками.
- ▶ 3. Нельзя иголку брать в рот или втыкать в одежду.
- ▶ 4. Если игла упадет, её обязательно нужно найти.
- ▶ 5. После работы желательно оставлять небольшую ниточку.
- ▶ 6. По окончании работы убедиться, что все иглы и булавки на месте.

Техника выполнения.

Ткань для вышивки крестом

Крестом обычно вышивают на тканях с равномерным переплетением нитей, таких, например, как «Аида», либо по канве – так гораздо проще считать нитки. Каждый крестик должен образовывать идеальный квадрат, то есть оба стежка должны выполняться с захватом равного количества нитей.



Техника выполнения.

НА ЗАМЕТКУ

Перед началом работы нужно провести на схеме вертикальную и горизонтальную линии по центру и выполнить эти же линии на ткани наметочными стежками. Вышивать начинают от точки пересечения линий.

Техника выполнения.



Полный



3/4



1/2



1/4

Заклучение

Экономическое обоснование

- ▶ Ткань+ иголка+ нитки= 50 рублей
- ▶ Работа= 10 рублей
- ▶ Итого: 60 рублей